

ABSTRAK

ADHAR 2017. Analisis Penokohan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I St. Aida Azis dan Pembimbing II Anzar

Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy merupakan novel psikologi Islam pembangun jiwa, di dalamnya terdapat pertarungan jiwa yang luar biasa tokoh “Aku” yang sebagai tokoh utama harus menerima takdir yang tidak pernah diharapkan.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu, bagaimana penokohan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy jika dianalisis dengan menggunakan pendekatan psikologi? Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, yakni dengan mengumpulkan data dari sumber yang ada hubungannya dengan objek yang akan dianalisis. Sumber data pada penelitian ini adalah keseluruhan isi cerita dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy, dengan metode deskriptif objektif.

Adapun hasil penelitian yang didapatkan, bahwa pada novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El-Shirazy, banyak menggunakan metode *showing* daripada *telling*, dan mengandung banyak konflik batin atau konflik kejiwaan antara tokoh yang satu dengan tokoh yang lainnya. Olehnya, novel ini digolongkan sebagai novel psikologi.

Kata Kunci: Penokohan, Psikologi Sastra, Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*