

ABSTRAK

DEWI ANDRIANI. S, 2017. “Analisis Karakter Tokoh Utama Pada Kumpulan Cerpen Gadis Pakarena karya Khrisna Pabichara (Pendekatan Psikologi Sastra)”.

Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh H. Tjodddin SB., Pembimbing I dan Iskandar, Pembimbing II.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan karakter tokoh utama pada kumpulan cerpen *Gadis Pakarena* karya Khrisna Pabichara berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra Teori Sigmund Freud. Data penelitian ini adalah kalimat-kalimat atau paragraf yang mengandung aspek-aspek kepribadian dari tokoh utama. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Gadis Pakarena* karya Khrisna Pabichara yang diterbitkan oleh Dolphin pada tahun 2012 (cetakan pertama).

Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan teknik baca dan teknik pencatatan atau pengartuan dengan menggunakan teknik analisis isi dengan menggunakan teori Sigmund Freudn

Dari hasil analisis data dalam penelitian ini maka dapat disimpulkan, cerpen *Mengawini Ibu* dengan tokoh utama Rewa memiliki tiga aspek kepribadian yaitu *Id*, *Ego*, dan *Superego*. Cerpen *Silariang* dengan tokoh utama Syarifuddin Tola memiliki dua aspek kepribadian yaitu *Id* dan *Ego*. *Id* adalah segi kepribadian tertua, sistem kepribadian pertama, ada sejak lahir (bahkan mungkin sebelum lahir), diturunkan secara genetis, langsung berkaitan dengan dorongan-dorongan biologis manusia dan merupakan sumber/cadangan energi manusia. *Ego* adalah segi kepribadian yang harus tunduk pada *id* dan harus mencari dalam realitas apa yang dibutuhkan *id* sebagai pemuas kebutuhan dan pereda ketegangan. *Superego* adalah perwakilan dari berbagai nilai dan norma yang ada dalam masyarakat dimana individu itu hidup.

Saran dalam penelitian ini adalah (1) Bagi peneliti selanjutnya harus mencari konsep dasar tentang pendekatan psikologi sastra secara meluas. Serta mengembangkan kajian ini sehingga menghasilkan karya-karya yang di dalamnya memaparkan tentang psikologi seseorang. (2) Penelitian terhadap kumpulan cerpen *Gadis Pakarena* karya Khrisna Pabichara masih dapat diteliti lebih lanjut dengan pendekatan yang lain untuk lebih memahami isinya.

Kata Kunci : Psikologi Sastra (Sigmund Freud) *Id*, *Ego* dan *Superego*