

ABSTRAK

NUR HIKMA SEPTIANTI. *Perancangan Sirkuit Balap Motor Regional Di Kota Makassar* (dibimbing oleh : Ir. Andi Teddi Mappangile.M,Si , Khilda Wildana Nur,ST.,MT)

Perancangan objek ini memiliki tujuan yaitu merancang sirkuit balap motor di Kota Makassar yang berfungsi sebagai ajang kreativitas otomotif khususnya motor sehingga ketakutan-ketakutan masyarakat pada pemuda yang hobi balap dapat berkurang. Lokasi perancangan objek berada di Jalan Pattontongan, Kelurahan Sudiang, Kecamatan Biringkanaya, Kota Makassar. Sirkuit ini akan dirancang dengan kapasitas dua ribu pengunjung yang merupakan masyarakat Sulawesi Selatan khususnya Kota Makassar.

Perancangan sirkuit di Kota Makassar ini berkonsep arsitektur hijau dengan desain menyatu dengan alam. Penerapan prinsip-prinsip dalam perancangan yang berupa lima unsur alam, yaitu api, tanah, udara, logam, dan air, yang diaplikasikan dengan pengolahan dan pemanfaatan sebaik mungkin pada kawasan sirkuit maupun dalam bangunan. Untuk mendapatkan hasil perancangan yang maksimal, penulis mengambil beberapa studi literatur yang menjadi referensi untuk perancangan sirkuit balap motor di Kota Makassar ini yang salah satunya ialah Sirkuit Puncak Mario di Kabupaten Sidrap, Sulawesi Selatan.

Analisis-analisis yang telah dilakukan dapat diperoleh sebuah konsep yang berusaha menampung keseluruhan aspek perancangan. Konsep dasar perancangan "kekuatan" yaitu konsep yang menghasilkan design yang terkesan kokoh dan berani seperti peran api yang merupakan salah satu dari lima unsur alam. Kekuatan ini diaplikasikan pada bangunan tribun, dimana desain pada tribun setiap sisinya tegas tanpa ada lengkungan, kemudian terdapat ornamen pelengkap pada tribun yang diambil dari corak *lipa' sabbe* (sarung khas Makassar) yang tepat berada di belakang tribun penonto.

Kata Kunci: Sirkuit, Kreatifitas, Balap, Unsur Alam.