

ABSTRAK

IRMAWATI, 2017. *Tinjauan Tentang Pemanfaatan Bubur Kertas dalam Pembuatan seni Kaligrafi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Bangkala Kabupaten Jeneponto* Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang Pemanfaatan Bubur Kertas dalam Pembuatan seni Kaligrafi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penganalisan data dilakukan dengan cara yaitu hasil observasi (pengamatan), wawancara (interview), dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Berdasarkan hasil penelitian tentang Pemanfaatan Bubur Kertas dalam Pembuatan seni Kaligrafi bahwa tahap pertama melakukan survey di sekolah akan diwujudkan pemanfaatan bubur kertas kedalam bentuk fisik (karya kaligrafi). Hal ini dilakukan untuk mengasah kreatifitas siswa dalam berkarya, agar terbiasa dilingkungan tempat tinggal maupun sekolah untuk peka terhadap barang-barang bekas yang bisah dimanfaatkan dan diolah menjadi karya tangan cantik yang bernilai, misalnya judul yang saya angkat yakni Pemanfaatan Bubur Kertas dalam Pembuatan seni Kaligrafi, yang berbahan dasar kertas yang sudah tak dipakai lagi jadi jadi sampah begitu saja.