

مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام أسماء الإشارة في الجمل العربية في المدرسة
العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ماسمبا



رسالة البحث

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة
لنيل درجة سرجانا في تدريس اللغة العربية
بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر

إعداد:

محمد فجر الهدايات

08/02/2021

الرقم الجامعي : ١٠٥٢٤٠٢١٤١٥

1
Sub. Alumn

R/0002/PBA/21

HID

قسم تدريس اللغة العربية

بكلية الدراسات الإسلامية

جامعة محمدية مكاسر

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م



FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Kantor : Jl. Sultan Alauddin, Gedung Iqra, Lt. 4 II/7 Fax/Tel. (0411) 851914 Makassar 90223



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi saudara Muh. Fajrul Hidayat, NIM.105 240 214 15 yang berjudul

مَهَارَةُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ الْعَاشِرِ فِي اسْتِخْدَامِ "أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ" فِي الْجُمْلِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ بِمَعْهَدِ

مُحَمَّدِيَّةِ دَارِ الْأَرْقَمِ بَلِيَّوْ مَاسْمَبَا

telah diujikan pada hari Sabtu, 08 Februari 2020 di hadapan tim penguji dan dinyatakan telah dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar.

Makassar, 14 Jumadil Akhir 1441 H

08 Februari 2020 M

Dewan penguji :

Ketua : Dr. Abd. Rahim Razaq, M.Pd. (.....)

Sekretaris : Dra. Andi Fajriwati Tajuddin, MA., M.Pd., Ph.D. (.....)

Anggota : Nurfadilah Amin, S.Pd.I., M.Pd.I (.....)

Anggota : Muhammad Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd.I (.....)

Pembimbing I : Dra. Fatmawati, M.Pd. (.....)

Pembimbing II : Muhammad Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd.I (.....)

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Agama Islam



Drs. H. Mawardi Pewangqi, M.Pd.I

NBM : 554 612



FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Kantor : Jl. Sultan Alauddin, Gedung Iqra, Lt. 4 II/7 Fax/Tel. (0411) 851914 Makassar 90223



BERITA ACARA MUNAQASYAH

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar telah mengadakan sidang Munaqasyah pada:

Hari/Tanggal: Sabtu, 14 Jumadil Akhir 1441 H/ 08 Februari 2020 M

Tempat : Gedung Iqra' Lantai 4 Jl. Sultan Alauddin No.259

MEMUTUSKAN

Bahwa Saudara

Nama : Muh. Fajrul Hidayat

NIM : 105 240 214 15

Judul Skripsi :

مهاراة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام أسماء الإشارة في الجمل العربية في
المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ماسبيا

Dinyatakan : LULUS

Mengetahui

Ketua

Setertaris

Drs. H. Mawardi Pewangi, M.Pd.I

Dra. Mustahidang Usman, M.Si

NIDN : 0931126249

NIDN : 091 710 610 1

Dewan Penguji:

Penguji I : Dr. Abd. Rahim Razaq, M.Pd.

Penguji II : Dra. Andi Fajriwati Tajuddin, MA., M.Pd., Ph.D.

Penguji III : Nurfaadlan Amin, S.Pd.I., M.Pd.I

Penguji IV : Muhammad Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd.I

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Agama Islam

Drs. H. Mawardi Pewangi, M.Pd.I

NBM : 554 612



FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Kantor : Jl. Sultan Alauddin No. 259 Gedung Iqra Lt. IV Telp. (0411) 851914 Makassar 90223

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعتماد من مجلس المناقشين

تمت مناقشة هذا البحث العلمي محمد فجر الهدايات، الرقم الجامعي ١٠٥٢٤٠٢١٤١٥ بعنوان "مهاراة تلايمذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة" في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو ماسخيا" أمام مجلس المناقشين يوم الجمعة ١٤ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ / ٨ فبراير ٢٠٢٠ م. ويقرر قبولو شرطا لنيل درجة سرجاتا في قسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر.

مكسر، ١٤ جمادى الآخرة ١٤٤١ هـ.

٨ فبراير ٢٠٢٠ م.

مجلس المناقشين

(.....)

رئيس : الدكتور عبد الرحيم الزواق الماجستير

(.....)

سكرتيرة : الدكتور أندي فجرواني الماجستير

(.....)

الأعضاء :

(.....)

١. محمد إبراهيم الماجستير

(.....)

٢. نور فضيل أمين الماجستير

اعتماد على

عميد كلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر

الدكتور ندس موردي فيوانغي الماجستير

رقم أعضاء الجمعية المحمدية: ٥٥٤٦١٢

شِعَارٌ

إذا العسر مع اليسر، فالأمل بالعمل

Jika kesusahan itu bersama dengan kemudahan, maka harapan itu (diwujudkan) melalui usaha.

إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ۚ

"Sesungguhnya usaha kamu memang berbeda-beda" (Qs. Al-Lail : 4)

اُخْرِصْ عَلَىٰ مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

"Bersemangatlah melakukan hal yang bermanfaat untukmu dan meminta tolonglah pada Allah, serta janganlah engkau malas" (HR. Muslim)



كلمة الشكر والتقدير .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعمنا بنور العلم والمعرفة علمنا بالقلم ما لم نعلم، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين الذي لا نبي بعده وعلى اله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، أشكر الله جزيل الشكر الذي قد أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة حتى تمكن من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على سرجانا التربة في كلية الدراسات الإسلامية من قسم التدريس اللغة العربية بجامعة الحمدية مكاسر.

لقد واجهت مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة لكن بفضل وخدمة مختلف الأطراف والأقوام استطاعت معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة ولذا وددت أن أقدم الشكر الجزيل لهؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. الوالدين العزيزين المحبوبين، الأب والأم، الذين قد رباني تربية حسنة صالحة منذ

صغري إلى الآن وساعدني قدر طاقتهما على إتمام دراستي وأسأل الله أن يمد في

عمرهما وأن يرزق لهما الصحة والعافية ويهديهما صراطا سويا.

٢. الدكتور الحاج عبد الرحمن الرحيم، مدير الجامعة الحمدية مكاسر.

٣. الأستاذ الحاج موارد فيوانغ. عميد كلية الدراسات الإسلامية الجامعة المحمدية

مكاسر.

٤. الأستاذة نور فضيلة امين. رئيس قسم التدريس اللغة العربية بجامعة المحمدية

مكاسر.

٥. الأستاذ بورهان. رئيس المدرسة مدرسة عالية في معهد دار الأرقم محمدي بالبو

ماسمبا.

٦. الأستاذة فتمواني. المشرفة الأولى، والأستاذ محمد إبراهيم، المشرف الثاني ساعداني

وأرشداني حتى انتهت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما إن شاء الله.

٧. جميع المسحبيين الذين قد وسعوا قلوبهم لإعلام الباحث ما يتعلق بمشكلات هذا البحث.

٨. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية الدراسات الإسلامية الذين ساعدوني بما لديهم من الأفكار وآراء في إعداد هذه الرسالة.

وأخيرا إني لا أرجو من كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة وعونا

لدى القراء، ونسأل الله التوفيق، والهداية، آمين يا رب العالمين.

مكاسر، ١٠ جماد الآخر ١٤٤١ هـ

٤ فبراير ٢٠٢٠ م

الباحث

محمد فجر الهدايات

الرقم الجامعي: ١٠٥٢٤٠٢١٤١٥



محتويات البحث

.....	صفحة الغلاف
.....	صفحة العنوان
.....	صفحة موافقة المشرفين
.....	صفحة تقرير المشرفين
.....	اعتماد من مجلس المناقشين
.....	إقرار الطالب الباحث
.....	كلمة الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	مستخلص البحث
.....	قائمة الجداول
.....	الباب الأول : المقدمة
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. أسئلة البحث
.....	ج. أهداف البحث
.....	د. فؤد البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية

أ. مهارة ٨

١. تعريف مهارة ٨

٢. أنواع مهارة ٩

٣. مستويات تدريس المهارات اللغوية ١٠

ب. أسماء الإشارة ١٦

١. تعريف أسماء الإشارة ١٦

٢. أنواع أسماء الإشارة ١٩

ج. استعمال أسماء الإشارة في الجمل العربية ٢٢

د. الهيكل الفكري ٢٢

هـ. فروض البحث ٢٢

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث ٣٥

ب. مكان وموضع البحث ٣٥

ج. تعريف إجرائي ومتغير البحث ٣٦

د. مجتمع وعينة البحث ٣٦

١. مجتمع البحث ٣٦

٢. عينة البحث ٣٨

هـ. أدوات البحث ٣٩

و. أساليب جمع البيانات ٤٠

ز. أسلوب تحليل البيانات ٤٢

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ. محبة عامة عن المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ٤٤

ب. نتائج البحث ٥٠

ج. مناقشة البحث ٦١

د. المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء

الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم

بليبو ٦٢

هـ. العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة "

في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ٦٣

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٦٥

ب. الاقتراحات ٦٧

قائمة المراجع



مستخلص البحث

محمد فجر الهدايات، 10524021415، مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ماسمبا. المشرفة الأولى الأستاذة فتمواتي، والمشرف الثاني الأستاذ محمد إبراهيم. أهداف البحث هي : لمعرفة مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو، لمعرفة مشكلات والعوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

أما طريقة البحث هي طريقة الكمي. وأما في تحليل المواد فاستعمل الباحث طريقة القيم المعدل و طريقة العرض. وعينة البحث هي 69 تلميذاً. وأما نتائج البحث هي: مستوى المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية تلاميذ الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو هي جيداً. وأما في فئة جيداً تصل إلى 61%. يتمتع الباقون في فئة جيداً جداً تصل إلى 28% وفئة مقبول تصل إلى 11%،م يتم رفض الفرضية (H0) ويتم قبول الفرضية (H1) التي يقدمها الباحث. والمشكلات التي يواجهها هي المشكلات معاني المفردات و المشكلات في تتغير الكلمة وفقاً لعدد الكائنات. والعوامل التي هي العوامل الداعمة (يجب على التلاميذ حفظ المفردات ولديك قاموس أو كتاب عربي آخر) والعوامل العاقل (العوامل البيئية ونقص المفردات).

ثم آخر البحث، فيعني بموضوع الخاتمة. فيقدم الباحث إلى فصلين بحيث يورد في فصل منهما: الخلاصات والإقتراحات.

الكلمات الرئيسية: المهارة، إسم الإشارة، جمل العربية

ABSTRAK

Muh. Fajrul Hidayat, 105 240 214 15, Kemampuan Siswa Kelas Sepuluh Dalam Penggunaan Kata Tunjuk Pada Kalimat Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Pesantren Darul Arqam Balebo Masamba. Dibimbing oleh Dra. Fatmawati, M.Pd dan Muhammad Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd.I

Tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk mengetahui kemampuan siswa kelas sepuluh dalam penggunaan kata tunjuk pada kalimat bahasa arab di madrasah aliyah pesantren darul arqam balebo, untuk mengetahui masalah yang dihadapi dan factor yang mempengaruhi siswa kelas sepuluh dalam penggunaan kata tunjuk pada kalimat bahasa arab di madrasah aliyah pesantren darul arqam balebo.

Metode penelitian adalah metode kuantitatif. Adapun analisis material, peneliti menggunakan metode nilai yang disesuaikan dan metode presentasi. Sampel penelitian adalah 69 siswa.

Hasil penelitian yakni: kemampuan penggunaan kata tunjuk pada kalimat Bahasa arab oleh siswa kelas sepuluh madrasah Aliyah darul arqam Muhammadiyah balebo termasuk baik. Adapun dalam kategori baik sebesar 61%, sisanya berada dalam kategori sangat baik sebesar 28% dan kategori cukup baik sebesar 11%, maka Hipotesis (H0) ditolak dan Hipotesis (H1) yang diajukan diterima. Adapun masalah yang dihadapi adalah pemaknaan kosa kata dan perubahan kata sesuai dengan jumlah objek kalimat. Adapun faktor pendukung (siswa harus menghafal kosakata dan memiliki kamus atau buku berbahasa arab) dan factor penghambat (kurang terbiasa dan kurang kosakata).

Kemudian bagian terakhir, berkaitan dengan penutup disajikan dalam dua subbab, yakni di ntaranya: kesimpulan dan saran.

Kata kunci: kemampuan, kata tunjuk dan kalimat Bahasa arab

قائمة الجدول

٤٥ القائمة الأولى:

٤٧ القائمة الثانية:

٤٨ القائمة الثالثة:

٤٩ القائمة الرابعة:

٥٠ القائمة الخامسة:

٥١ القائمة السادسة:

٥٢ القائمة السابعة:

٥٣ القائمة الثامنة:

٥٤ القائمة التاسعة:

٥٥ القائمة العاشرة:

٥٦ القائمة الحادية عشر:

٥٧ القائمة الثانية عشر:

٥٨ القائمة الثالثة عشر:

٥٩ القائمة الرابعة عشر:

٦٠ القائمة الخامسة عشر:

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أحد من عناصر الثقافة التي ولدت من الاحتياجات الإنسانية الأساسية لتحسين حضارتها. يرى الخبراء أن اللغة موجودة لأنها إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص قد جلبت اللغة. يعطي القرآن إشارة عن أصل اللغة. قال الله تعالى : وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ^١.

اللغة^٢ هي الهواء الذي نتنفسه، والماء الذي نشربه، والطعام الذي نأكله، والفكر الذي يدور فينا وحولنا. فهي تحمل المجتمع في جوفها، وتعتز عن ضميره، وتشكل حياته، وتوجه سلوك أفرادها، وجماعته، ونظمه ومؤسساته. فهي الأم التي تنسج شبكة الوداع بين أفراد المجتمع وجماعته، ونظمه ومؤسساته وقيمه ومعتقداته. فلا وفاق بدون لغة. ولا مجتمع بدون وفاق^٣

^١ أنظر القرآن الكريم سورة البقرة الآية : ٣١

^٢ اللغة هي الوسيلة العظيمة لضم صفوف الأمة الواحدة كما أنها أداة للتعبير عما يفكر به المرء وأداة لعرض ما ينتجه العقل وهو وسيلة للتفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة. أنظر إلى على رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها (الجزء الأول: دار الفكر، دون سنة) ص. ٧

^٣ علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية (الطبعة الأولى، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م) ص. ١٥

من إحدى اللغات التي تنتشر في الأرض واستعملتها عدة الدول في العالم والتي وجدنا فيها من المزايا ما ليس في غيرها من اللغات هي اللغة العربية. وهي لغة العروبة والإسلام وهي أعظم مقومات الأمة الإسلامية منذ أن يبعثه الله رسوله العربي إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. هي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعقيدة الأمة وهوايتها وشخصياتها وهي لغة موسيقية شاعرة.

اللغة العربية بدأت منذ قديم. كل عام آلاف حتى مئات آلاف من الناس يتعلمون اللغة. ولكن تحليل من المختمة ألك الذي تمكنوا من تحقيق أهداف تعلم تلك اللغة جيدا. بالإضافة إلى فهم الإندونيسيا كلغة أولى، فأثما مهم ليفهم لغة أخرى كدراسة اللغة العربية كما أنه لغة الكتب المقدسة عند المسلمين. لأننا نفهم تماما أن القرآن الكريم والحديث كمبادئ توجيهية أساسية عند المسلمين. وأحسن لنا أن نتعلم علم الدين ليس من كتب الترجمة، ولكن مباشرة من المصدر التي تستخدم اللغة العربية. لأن فهم اللغة سيعبر بسهولة الرغبة في قلبه للآخرين ويفهم رسائل التي تم إرسالها وممارستها مع الإيمان الكامل في الحقيقة.

اللغة العربية هي اللغة الممتازان بالمقارنة مع لغات أخرى. لأن اللغة العربية في نفسي

الوقت أصبحت لغة الإسلام، لغة المصدر لتعلم الإسلام ولغة الكتاب المقدس للإسلام.

كما قال الله تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^١.

من المعلوم أن اللغة العربية هي لغة القرآن العظيم والحديث النبوي الشريف حتى

أصبحت لغة العلوم والاجتماعية والسياسية والاقتصادية بحسب تطور الظروف واستعمالها،

بل صارت لغة اتحاد المسلمين في أنحاء العلم.

ولقد حث الإسلام على تعلم اللغة العربية لفهم القرآن الكريم والعمل على أمثاله

أو أمره بالإجتنب نواهيته وفهم بيان رسول الله ص.م. ومع اتساع رقعة الفتوحات الإسلامية

ودخول الناس شعوبا وأما في دين الإسلام كان لا بد من وضع قواعد وقيود لهذه اللغة

خصوصها بعد أن ضعفت السلاطك العربية بابتعادها عن ينباع الأولى مما جعل الفروق

عمر، وقيل: إن الإمام علي رضي الله عنهما أن يطلب من أبي الأسود الدؤلي لكي ينحو

نحو ما وضعه من مبادئ نحوية بسيطة، ومن هنا سمي، النحو نحواً.

لكل لغة قواعدها وخصائصها، كما نجدتها في اللغة العربية المعروفة بمفرادتها الكثيرة.

الغرض من اللغة يرجع إلى تعبير ما للمتكلم من الأهداف عن طريق الصوت الخارج من

^١ أنظر القرآن الكريم سورة يوسف الآية : ٢

^٢ أركان يوسف عبود، شرح قطر الندى، وبل الصدى (بيروت - لبنان : دار الفكر بطون سنة) ص: ٤

لسان المتكلم. وكانت المفردات في القلب أما اللسان فيكون دليلا على مايراد تعبيره.
لذلك ليس سهلا أن يعبر الإنسان ما في قلبه من الشعور إلى بأساليب سليمة، تحفظ
على الأخطاء اللغوية.

خصائص اللغة العربية تسحب اهتمام كثير من المؤهلين للقيام بدراسات مختلف
مواد اللغة العربية. من مواد علوم اللغة العربية التي اهتم بها العلماء هي علم النحو أو قواعد
اللغة العربية. فالنحو له دور هام في تطور اللغة العربية وتطورها إذا أنه يلعب محلا واضحا
في تصحيح نطق اللغة العربية وكتابتها. لكن الإنسان في الواقع قد يتعلم اللغة دون أن يهتم
بالقواعد اللغوية المكتوبة، حتى يؤدي به إلى اللحن وسواء الفهم. ولذلك في إحياء اللغة
العربية وسط المجتمعات منها التلاميذ.

النحو فرع من فروع العلوم العربية وهي تلعب دورا هاما لدراسة اللغة العربية ولأن
أراد أن يفهم اللغة العربية فهما جيدا فعليه أن يفهم النحو. وبمعرفة علم النحو نستطيع أن
نقرأ الحروف الأخيرة من كل كلمة. وبالنحو أيضا إستطعنا أن نعرف أسماء الإشارة وأنواعها.
أسماء الإشارة وأنواعها جزء من أجزاء النحو الذي مهم جدا في استخدامها في
الجمال العربية على تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدي دار الأرقم بليبو.

بعد أن أقام معسكر التحفظ في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو، تحولت إلى إعطاء تأثير التغيير الأساسي وهو الاهتمام المتزايد لدى التلاميذ في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو. لذلك ، المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو يجب الانتباه إلى جودة التعليم ، وخاصة حالة اللغة العربية.

لذلك ، لزيادة جودة اللغة العربية ، هناك حاجة إلى بذل الجهود لتوفير فهم أساسي بما في ذلك أسماء الإشارة دون فهم الفهم الأساسي مثل أسماء الإشارة بالتأكيد ليس من الممكن فهم اللغة العربية بشكل أفضل

اعتمادا على القول السابق فيزيد الباحث أن يقوم بالبحث العلمي عن "أسماء الإشارة وأنواعها". والبحث يتركز في مهارة تلاميذ الفصل عاشر في استخدام "أسماء الإشارة" وأنواعها في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

ب. أسئلة البحث

من المهم في هذا البحث تحديد مشكلة البحث التي يعتمد الباحث عليها لكشفها وحلها حتى لا يميل يمينا وشمالا خارجا عن الموضوع بعد ذكر خلفية المشكلة. أما المشكلة

التي ستكون أساسا للبحث في هذه الرسالة، ففيما يأتي :

١. كيف مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية

في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ؟

٢. ما هي المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ؟

٣. ما هي العوامل التي تؤثر مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة

" وأنواعها في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية

في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

٢. لمعرفة مشكلات تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل

العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

٣. لمعرفة العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في

الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

د. فوائد البحث

١. أن يكون مرجعا للطلبة الذين يتعلمون بعملية استخدام " أسماء الإشارة " في

الجميل العربية ومشكلاتها.

٢. أن يكون زيادة لمعرفة الكاتب والتلاميذ عن عملية استخدام " أسماء الإشارة " في

الجميل العربية ومشكلاتها.

٣. أن يكون زيادة لمعرفة الكاتب عن العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار

الأرقم بليو.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. مهارة

١. تعريف مهارة

عند قاموس المنور كلمة "مهارة" يشتق من مهر - مهرا ومهورا ومهرا ومهارة وهو معنى ذكي أو ماهر.^٧

أما مفهوم المهارة عند بعض المؤهلين في علم التربية ما يلي:

(١) قتال روين، فإن المهارة هي قدرات فطرية منذ الولادة أو هي نتيجة للتدريب المستخدم للقيام بالعمل والقدرات الفكرية، والتقييم الحالي لما يمكن لشخص القيام به، وقدرة الفرد على أداء المهام المختلفة في الوظيفة.^٨

(٢) قال دونالد، المهارة هي تغيير في الطاقة في شخص يتميز بظهور العقل ويسبقه استجابة لوجود الأهداف.^٩

(٣) فروادرمنت، المهارة تعني العظمة والمهارة والقوة.^{١٠}

^٧ أحمد ورسون، المنور، القاموس العربي والإنونيسي (سورابا : فستاكنا فرغرسيف، ١٩٩٧)، ص. ١٣٦٣

^٨ روين، ستيفن ب.، الفاضي تيموني، كتاب السلوك التطبيقي (جاكرتا : ساليما إيمات، ٢٠٠٨)، ص. ٦٦-٦٥

^٩ سريدمان، جافر، التفاعل والتعلم والتعلم، (جاكرتا : رجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠٠٩)، ص. ٧٣-٧٤

^{١٠} فروادرمنت، القاموس الإنونيسي العام، (جاكرتا : فن بلاي فستك، ٢٠٠٧)، ص. ٧٤٢

٤) فقال سفينسير في حمدة أونو، ترتبط المهارة كميّة بارزة للفرد بالأداء الفعال

و / أو المتفوق في الوظيفة أو الموقف^{١١}.

٥) وقال هامليك ، يمكن تقسيم المهارة إلى نوعين هما:

أ) المهارة الجوهرية هي القدرة التي يتم تضمينها في موقف التعلم وتلبية

احتياجات وأهداف الطلاب.

ب) المهارة الخارجية هي قدرة تعيش في الطلاب وهي مفيدة في مواقف

التعلم الوظيفية^{١٢}.

بناءً من التعاريف السابقة أن المهارة هي القدرة على إتقان مهارة فطرية أو

نتيجة لممارسة أو ممارسة وتستخدم للقيام بشيء يتحقق من خلال تصرفاتها

وكفاءاتها الأساسية التي يحتاجها الطلاب لمعرفة المزيد عن نطاق المادة في درس

في مستوى معين.

٢. أنواع مهارة

عبد روبن أن المهارة تنقسم إلى نوعين، هي:

^{١١} حمزة أونو ، نظرية المنافع والقياس: التحليل في مجال التعليم ، (جاكرتا: محو الأمية الأرضية : ٢٠١٠) ص: ٦٢

^{١٢} فخر و أفريباء فانس إندونيسيا، (جاكرتا: ديفاف ، ٢٠٠٨) ص: ١٦٢

١) المهارة الفكرية هي القدرة اللازمة لأداء العديد من الأنشطة الذهنية في

التفكير والتفكير وحل المشكلات^{١٣}. الأبعاد السبعة الأكثر شيوعًا التي

تشكل القدرات الذهنية هي الذكاء العددي والفهم اللفظي وسرعة الإدراك

والتفكير الاستقرائي والاستنتاج المنطقي والتصور المكاني^{١٤}.

٢) المهارة البدنية هي قدرة المهام التي تتطلب القدرة على التحمل والمهارات

والقوة وخصائص مماثلة^{١٥}.

٣. مستويات تدريس المهارات اللغوية

اللغة هي الرابطة الذي يتحقق به الوعي الذاتي بالخبرات العامة، ويتوفر به التواصل

والتناسج والتواحد المجتمعي والإنسان^{١٦}.

أما المستويات تدريس المهارات اللغوية، وهي:

١. مستويات تدريس الأصوات

^{١٣} روبرت، المرجع السابق، ص: ٦٧.

^{١٤} دوليت. (الإنجليزية) "الكفاءة والقدرات والمهارات"، كتيب علم النفس الصناعي والتنظيمي، (شيكاغو: راند ماكنالي، ١٩٧٦) ص:

٤٧٨-٤٨٣

^{١٥} روبرت، المرجع السابق.

^{١٦} أحمد عبده عوض، مدخل تعليم اللغة العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٠)، ص: ٩.

يميز روبرت لادو بين ثلاثة مستويات للدقة في نطق الأصوات، تلقي الضوء على

ما ينبغي تحديده من مهارات. وفي ضوء ما افترضه لادو يمكن تحديد مستويات تدريس

الأصوات العربية فيما يلي:

- مستوى الاتصال التام: ويقصد به، استعمال اللغة الجديدة في الاتصال في موقف

حية طبيعية. وفي مثل هذا المستوى ينبغي التأكيد على تمييز الأصوات، وعدم خلط

الوحدات الصوتية بشكل يغير المعنى، ولكن يقبل في هذا المستوى أي أشكال

الاختلاف بين الوحدات الصوتية الثانوية التي لا تؤثر على المعنى.

- مستوى النموذج الذي يؤديه المعلم: ويقصد بهذا المستوى استعمال الدارس الأجنبي

للغة العربية كمعلم لهذه اللغة. وفي مثل هذا المستوى لا ينبغي التسامح في أشكال

النطق وإنما لابد من الدقة في الأداء سواء أكان الدارس ينوي العمل كمعلم للغة

العربية لأبناء وطنه. أم كان ينوي العمل في قسم اللغة العربية بأحد أجهزة الإعلام

في بلده (إذاعة أو تلفزيون).

- مستوى استخدام اللغة كلغة قومية: ويقصد بذلك، استخدام اللغة الأجنبية في بلد

آخر كلغة قومية. مثل استخدام الإنجليزية في الفلبين مثلاً، أو في نيجيريا، أو غير

هما. وفي هذا المستوى يقبل بدون شك، ما يحدث من خلط أحياناً بين نطق

الإنجليزية، ونطق اللغة الأولى في هذه البلاد. إذ أن هذا أمر لا يمكن تجنبه خاصة

إن لم يكن هناك سوى إنجليزية واحدة. وفي مجال تعليم العربية لغير الناطقين بها قد يتوفر هذا المستوى في بلد كالصومال إذ تعتبر العربية ذاتها. وذلك لتداخل العربية

مع الصومالية.^{١٧}

٢. مستويات تدريس المحادثة

للمحادثة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى ثلاثة مستويات رئيسية تتفاوت مطالبها وخصائصها بتفاوت المستوى اللغوي للدارسين:

- المستوى الأول: وهو خاص بالدارسين الجدد الذين ينتظمون في برامج تعليم اللغة العربية، شأن أية لغة تدرس لغير الناطقين بها دون سابق علم لهم بهذه اللغة أو ألفه بها. والمحادثة على هذا المستوى تقتصر على تحفيظ هؤلاء الدارسين نماذج من المحادثة العربية الصحيحة وموضوعاتها تكون محددة عادة. لا يتطرق الأمر فيها إلى تنوع المواقف بشكل يربك الدارس.
- المستوى الثاني: وهو أعلى درجة من سابقه. تدور المحادثة في هذا المستوى عادة حول موضوعات أوسع، وقضايا أعقد، ومواقف أكثر تجريدا. وتدور المحادثة في هذا المستوى حول موضوعات وأفكار. الدارسون في نصوص معينة يستخلصون منها

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (الرباط: إيسيكو، ١٩٨٩). ص. ١٥٦-١٥٧.

أفكارا ينسجون حولها. وقضايا يتناقشون فيها. ومشكلات بسيطة يتبادلون وجهات النظر بصددتها.

- المستوى الثالث: وهذا يمثل أعلى مستوى من مستويات المحادثة في تعليم العربية كلغة

ثانية. في هذا المستوى يتوقع من الدارسين ممارسة المحادثة بالمفهوم الذي تناولناه

للمحادثة. من حيث إنها مناقشة حرة تلقائية حول موضوع معين. وبين فردين

يتحدثان. الدارس في هذا المستوى عادة يكون ذا خبرة لغوية واسعة. وقدرة على

استخدام التركيب النحوية استخداما صحيحا. وفهم الصيغ المختلفة للتعبير الواحد

ووضع كل منه الموضع الصحيح.

٣. مستويات تدريس القراءة

يتميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتدريس القراءة تتمشى مع مستويات تدريس

العربية، أي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. ويصنف جرتنر مستويات تدريس

القراءة كما يلي:

- المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة: وفيها يهيئ الطالب للقراءة (استعداد). وتنمى

المهارات الأساسية. ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا.

- المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة: وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب.

وتنمية رصيده في التركيب اللغوية. وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حذما.

- المرحلة المتقدمة: الاستقلال في القراءة: وفي هذه يتدرب الطالب على تنمية مفرداته

ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة.^{١٩}

٤. مستويات تدريس المفردات

يتفاوت الخبراء في تحديد القدر المناسب من المفردات الذي ينبغي أن نعلمه

للمدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغة أخرى. فبعضهم يقترح من ١٠٠٠/٧٥٠

كلمة للمستوى الابتدائي. ومن ١٥٠٠/٩٠٠٠ كلمة للمستوى المتوسط. ومن

٢٠٠٠/١٥٠٠ كلمة للمستوى المتقدم. ويبدو أن هذا البعض متأثر بالرأي القائل بأن

تعليم الأطفال من ٢٥٠٠/٢٠٠٠ كلمة في المرحلة الابتدائية كاف لأن يكون لديهم

قاموسا يفي بمتطلبات الحياة. على شريطة أن يتعلموا مهارات أساسية، تركيب الكلمات

وكيفية استخدام القاموس.^{٢٠}

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٧٧

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. ١٩٦

٥. مستويات تدريس الأدب

ليس ثمة دراسة علمية ميدانية تقطع برأي في تحديد الفرع المناسب لكل مستوى من المستويات الثلاثة. المبتدئ والمتوسط والمتقدم. إلى أننا نستطيع في ضوء اتصالنا المباشر مع الدارسين في بعض هذه البرامج أن نقدم نصورا لما يمكن أن يتم.

- فالمستوى المبتدئ يستطيع، في فتراته الأخيرة أن يستوعب بعض النصوص الأدبية بسيطة اللغة. وفي حدود ما تعلمه الطلاب من مفردات وتركيب سهلة الإيقاع أقرب ما تكون إلى الأناشيد ذات النمط الخاص والتي تصلح للإلقاء الجماعي.
- أما المستوى المتوسط فهو يبدأ بتدريس بعض الأدب. مصاحبا بالطبع للنصوص الأدبية وأحكامها من النصوص المقررة. وبذلك يتكامل العمل بين النصوص والأدب. ومن الممكن في أواخر المستوى المتوسط تقديم بعض المفاهيم البلاغية البسيطة والمبسطة أيضا من النصوص المقررة.
- أما المستوى المتقدم فهو بلا شك المجال الذي يسمح بتقديم المفاهيم البلاغية، والأحكام النقدية، والمذاهب. مع مراعاة مستوى الدارسين بالطبع. مع الأخذ في الاعتبار ما بين تدريس فروع الأدب العربي للناطقين بها وتدريسها لغير الناطقين بها

من فروق. ٢١.

هناك رأي آخرى في مراحل تعليم اللغة العربية، أي أن مستوى المبتدئين يترجم بالمرحلة أولى، ومستوى المتوسط يترجم بالمرحلة الثاني، ومستوى المتقدمين يترجم بالمرحلة الثالث.

لذلك وتجدر الإشارة إلى ذلك في تعليم اللغة العربية بهدف القضاء على الانطباع بأن اللغة العربية صعبة ومذهلة ثم يجب على المعلم أن يفهم مستوى الطلاب الذين يدرسون، من أجل توفير المواد وفقاً لمستوى الطلاب في ذلك الوقت.

ب. أسماء الإشارة وأنواعها

١. تعريف أسماء الإشارة

أسماء هو جمع التكسير من كلمة "اسم" بمعنى لفظ يدل على إنسان أو حيوان أو نبات جماد أو أي شيء آخر^{٢١}، والمعنى المراد به هو شيء آخر يدل على المعنى علامة. والعلامة هي اسم مصدر من فعل "علم - يعلم" بمعنى الشَّعَّةُ^{٢٢}.

الإشارة هو مصدر من فعل أشار - يشير - إشارة بمعنى الدليل أو ما نتفاهم عن

قرب أو بعد^{٢٣}.

^{٢١} على الحارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية (بيروت، لبنان: المكتبة اللغوية، بدون سنة)، ص: ١٢.

^{٢٢} أحمد ورسون متور، نفس المرجع، ص: ٩٦٦.

^{٢٣} نفس المرجع، ص: ٧٥٠.

أما أسماء الإشارة تدل على معين مشار إليه.^{٢٥}، والمعاني الأخرى :

١. اسم مبني يدل على معين بالإشارة إليه.^{٢٦}
٢. اسم عام وضع ليشار به إلى معين . وألفاظ الإشارة ترد للمفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة ، والمثنى المذكر ، والمثنى المؤنث ، وللجمع مذكرا ومؤنثا ، وللمكان القريب، وللمكان البعيد ، وللعاقل وغير العاقل.^{٢٧}
٣. هو ما وضع لمشار إليه.^{٢٨}
٤. هو ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد ونحوها، إن كان المشار إليه حاضراً، أو إشارة معنوية إذا كان المشار عليه معنى، أو ذاتاً غير حاضرة.^{٢٩}
٥. هو ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية باليد ونحوها إن كان المشار إليه حاضراً، أو إشارة معنوية إذا كان المشار إليه معنى أو ذاتاً غير حاضرة. والأصل في أسماء الإشارة أن يشار بها إلى الأشياء المشاهدة نحو (هذا الشيء أكبر من هذا) واستعماله في غير المشاهد وفي غير ما يدركه الحس مجاز، لتنزيله منزلة

^{٢٥} علي الجارم ومصطفى أمين، لغز المرجع، ص. ٢١.

^{٢٦} فؤاد نعمة، ملخص في قواعد اللغة العربية (الطبعة التاسعة عشرة ٩ بدون مكان، ومطبع وسنة)، ص. ١٢١.

^{٢٧} سليمان فداء، النحو العصري (بدون المدينة : مركز الأهرام) ص. ٣١.

^{٢٨} دكتور أحمد مختار عمر ورملة، النحو الأسس (الطبعة الرابعة) الكويت : دارالاسلاسل للطباعة والنشر، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م) ص. ٤٣.

^{٢٩} الشيخ مصطفى الغلاطي، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م) ص. ١٢٧.

المحسوس المشاهد وذلك نحو قوله تعالى : ونحو (أعجبني هذا الرأي) فالجنة غير

مشاهدة والرأي غير محسوس ولا مشاهد^{٣٠}.

٦. هو ما يدل على شيء معين مع إشارة إليه حسية أو معنوية نحو : هذا تلميذ

وتلك تلميذة وهذا رأي صواب^{٣١}.

٧. ((اسم يعين مدلوله تعييناً مقروناً بإشارة حسية إليه))، كأن ترى عصفورا

تقول وأنت تشير إليه : ((ذا)) رشي : فكلمة : ((ذا)) تتضمن أمرين معا

، هما : المعنى المراد منها (أى : المدلول المشار إليه ، وهو : جسم العصفور)

، والإشارة إلى ذلك الجسم في الوقت نفسه . والأمران مقرران : يقعان في

وقت واحد ، لا يفصل أحدهما من الآخر ، لأحدهما متلازمان دائما . والغالب

أن يكون المشار إليه (وهو : المدلول) شيئا محسوسا كالمثال السابق . وكأن

تشير بأحد أصابعك إلى كتاب ، أو قلم ، أو سيارة ، وتقول : ذا كتاب -

ذا قلم - ذي سيارة . وقد يكون شيئا معنويا ، كأن تتحدث عن رأي ، أو :

مسألة في نفسك ، وتقول كذا ذي مسألة تتطلب التفكير - ذا رأي أبادر

بتحقيقه^{٣٢}.

^{٣٠} الدكتور محمد فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان (الطبعة الأولى؟ بيروت : دار ابن كثير، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م) ص. ١٢.

^{٣١} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: المكتبة العلمية، ١٣٥٤ هـ) ص. ٩٣.

^{٣٢} عباس حسن، النحو الوقي (الطبعة الثالثة؟ مصر : دار المعارف) ص. ٣٢١.

إضافة إلى الدليل السابق استطاع القول أن أسماء الإشارة التي علامة الشيء المبنية

أو سمته المبنية تشير إلى ما تفاهم عن قرب أو بعد أو يشير إلى الدالة معين مشار إليه.

٢. أنواع أسماء الإشارة

١. أسماء الإشارة للقريب والبعيد

تنقسم أسماء الإشارة على ستة أقسام القريب وستة أقسام للبعد :

أ) أسماء الإشارة للقريب

إذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة، قدم اسم الإشارة "هـاء"،

وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب :

(١) اسم الإشارة للمفرد المذكر (هذا)، مثال : هذا طبيب

(٢) اسم الإشارة للمثنى المذكر (هذان)، مثال : هذان طبيبان

(٣) اسم الإشارة للجمع المذكر (هؤلاء)، مثال : هؤلاء أطباء

(٤) اسم الإشارة للمفرد المؤنث (هذه)، مثال : هذه طبيبة

(٥) اسم الإشارة للمثنى المؤنث (هاتان)، مثال : هاتان طبيبتان

(٦) اسم الإشارة للجمع المؤنث (هؤلاء)، مثال : هؤلاء طبيبات

ب) أسماء الإشارة للبعيد

أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أو الإشارة بصفة عامة، قدم أو أتى اسم الإشارة

"بالكاف واللام"، وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب.

(١) اسم الإشارة للمفرد المذكر (ذلك)، مثال: ذلك طبيب

(٢) اسم الإشارة للمثنى المذكر (ذانك)، مثال: ذانك طبيبان

(٣) اسم الإشارة للجمع المذكر (أولئك)، مثال: أولئك أطباء

(٤) اسم الإشارة للمفرد المؤنث (تلك)، مثال: تلك طبيبة

(٥) اسم الإشارة للمثنى المؤنث (تانك)، مثال: تانك طبيبتان

(٦) اسم الإشارة للجمع المؤنث (أولئك)، مثال: أولئك طبيبات

٢. أسماء الإشارة لغير العاقل والعاقل

تنقسم أسماء الإشارة على ستة أقسام لغير العاقل وستة أقسام للعاقل:

(أ) أسماء الإشارة لغير العاقل

جاء بمعنى "لغير العاقل"، فهو كل لفظ يدل أسماء لغير إنسان، لغير عمل الفاعلين

ولغير أسماء إنسان، والمعنى الحقيقي هو كل لفظ يدل على حيوان، أو جماد أو أي شيء

آخر، مثال: غنم، قلم، هواء وغير ذلك.

إذا أريد الإشارة إلى غير العاقل أو الإشارة بصفة عامة وهي تكون أسماء الإشارة

إلى غير العاقل:

- (١) اسم الإشارة للمفرد المذكر لغير العاقل (هذا)، مثال: هذا كتاب
 - (٢) اسم الإشارة للمثنى المذكر لغير العاقل (هذان)، مثال: هذان كتابان
 - (٣) اسم الإشارة للجمع المذكر لغير العاقل (هذه)، مثال: هذه كتب
 - (٤) اسم الإشارة للمفرد المؤنث لغير العاقل (هذه)، هذه مجلة
 - (٥) اسم الإشارة للمثنى المؤنث لغير العاقل (هاتان) هاتان مجلتان
 - (٦) اسم الإشارة للجمع المؤنث لغير العاقل (هذه) هذه مجلات
- ب) أسماء الإشارة للعاقل
- جاء بمعنى "للعاقل"، فهو كل لفظ يدل على لغير حيوان، أو لغير جماد أو لغير أي شئ آخر، والمعنى الحقيقي هو كل لفظ يدل أسماء لإنسان، لعمل الفاعلين (مثال: مُدَرِّسٌ) أسماء إنسان، مثال: مُدَرِّس، مُدَرِّسَان، مُدَرِّسُونَ وغير ذلك.
- إذا أريد الإشارة إلى العاقل أو الإشارة بصفة عامة وهي تكون أسماء الإشارة إلى

العاقل

- (١) اسم الإشارة للمفرد المذكر للعاقل (ذلك)، مثال: ذلك طيب

(٢) اسم الإشارة للمثنى المذكر للعاقل (ذانك)، مثال: ذانك طبيبان

(٣) اسم الإشارة للجمع المذكر للعاقل (أولئك)، مثال: أولئك أطباء

(٤) اسم الإشارة للمفرد المؤنث للعاقل (تلك)، مثال: تلك طبيبة

(٥) اسم الإشارة للمثنى المؤنث للعاقل (تانك)، مثال: تانك طبيبتان

(٦) اسم الإشارة للجمع المؤنث للعاقل (أولئك)، مثال: أولئك طبيبات

ج. استعمال أسماء الإشارة في الجمل العربية

المفردات العربية وخاصة المفرد ضرورية درس جنبا إلى جنب مع استخدامها حتى يمكن استخدامها لاحتياجات إعداد الجمل والممارسة للمفردات الموجهة نحو المهارات الكلام والقراءة وإستماع للحصول على مزيد من الفهم لاستخدام المفردات مع اسم الإشارة، اتبع الخطوات أدناه:

١. المبحث الأول : هذا وذلك

النص الأساسي

هَذَا كِتَابٌ / ذَلِكَ كِتَابٌ (Itu adalah buku / Ini adalah buku)

فهم المادة

(١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى الإرادة الى فهم كلمة "كتاب" هل هو

مذكر و مؤنث.

(٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الثانية الإرادة الى فهم كلمة " هَذَا وَ ذَلِكَ".

(٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ وخبره

(٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ بدون خبر

(٥) الخطوة الخامسة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
كِتَابٌ	هَذَا	هَذَا كِتَابٌ	هَذَا/ ذَلِكَ ...	... قَلَمٌ
	ذَلِكَ	ذَلِكَ كِتَابٌ	هَذَا/ ذَلِكَ ...	... كُرْسِيٌّ
			هَذَا/ ذَلِكَ ...	... مَكْتَبٌ

الأسئلة والأجواب

- (١) مَا هَذَا ؟ هَذَا كِتَابٌ
- (٢) مَا هَذَا ؟ هَذَا قَلَمٌ
- (٣) هَلْ هَذَا كِتَابٌ ؟ نَعَمْ، هَذَا كِتَابٌ
- (٤) أَهَذَا كِتَابٌ أَمْ قَلَمٌ ؟ هَذَا كِتَابٌ
- (٥) مَا هَذَا وَمَا هَذَا ؟ هَذَا قَلَمٌ وَ هَذَا كِتَابٌ
- (٦) مَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ كِتَابٌ
- (٧) مَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ قَلَمٌ
- (٨) هَلْ ذَلِكَ كِتَابٌ ؟ نَعَمْ، ذَلِكَ كِتَابٌ
- (٩) أَذَلِكَ كِتَابٌ أَمْ قَلَمٌ ؟ ذَلِكَ كِتَابٌ
- (١٠) مَا ذَلِكَ وَمَا ذَلِكَ ؟ ذَلِكَ قَلَمٌ وَ ذَلِكَ كِتَابٌ

٢. المبحث الثاني : هذه وتلك

النص الأساسي

هَذِهِ مَجَلَّةٌ / تِلْكَ مَجَلَّةٌ (Itu adalah majalah / Ini adalah majalah)

فهم المادة

(١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى الإرادة الى فهم كلمة "كتاب و مجلة" هل هو مذكر و مؤنث.

(٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الثانية الإرادة الى فهم كلمة "هَذَا وَ هَذِهِ".

(٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الثالثة الإرادة الى فهم استعمال كلمة "هَذَا وَ هَذِهِ" في كلمة "كتاب و مجلة".

(٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الرابعة الى فهم مبتدأ بدون خبر

(٥) الخطوة الخامسة، في هذه الخطوة الخامسة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
كِتَابٌ وَ مَجَلَّةٌ	هَذَا وَ هَذِهِ ذَلِكَ وَ تِلْكَ	هَذَا/ ذَلِكَ كِتَابٌ هَذِهِ/ تِلْكَ مَجَلَّةٌ	هَذِهِ/ تِلْكَ ... هَذِهِ/ تِلْكَ ... هَذِهِ/ تِلْكَ ...	الخطوة الخامسة مَجَلَّةٌ سُبُورَةٌ كُرَّاسَةٌ

الأسئلة والأجواب

(١) مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ مَجَلَّةٌ

(٢) مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ كُرَّاسَةٌ

(٣) هَلْ هَذِهِ مَجَلَّةٌ ؟

نَعَمْ، هَذِهِ مَجَلَّةٌ

لَا، هَذِهِ كُرَّاسَةٌ

(٤) أَهَذِهِ مَجَلَّةٌ أَمْ كُرَّاسَةٌ ؟

(٧) مَا تِلْكَ ؟

تِلْكَ كُرَّاسَةٌ

(٨) هَلْ تِلْكَ مَجَلَّةٌ ؟

هَذِهِ مَجَلَّةٌ

(٥) مَا هَذِهِ وَمَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ مَجَلَّةٌ وَ هَذِهِ كُرَّاسَةٌ

(٦) مَا تِلْكَ ؟

تِلْكَ مَجَلَّةٌ

نَعَمْ، تِلْكَ مَجَلَّةٌ

تِلْكَ مَجَلَّةٌ

لَا، تِلْكَ كُرْسِيَّةٌ

(١٠) مَا تِلْكَ وَمَا تِلْكَ ؟

(٩) أ تِلْكَ مَجَلَّةٌ أَمْ كُرْسِيَّةٌ ؟

تِلْكَ مَجَلَّةٌ وَ تِلْكَ كُرْسِيَّةٌ

٣. المبحث الثالث : هذان و ذانك

النص الأساسي

(Ini adalah dua buku) هَذَانِ كِتَابَانِ

فهم المادة

(١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى المبحث الثالث الإرادة الى فهم جعل "كتاب" يكون كتابان و غير ذلك.

(٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الثانية المبحث الثالث الإرادة الى جعل كلمة "قلم، كرسي، مكتب" تكون قلمان، كرسيان، مكتبان.

(٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدا بدون خير

(٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خير بدون مبتدا

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة
كِتَابٌ + اِنْ = كِتَابَانِ	قَلَمٌ + اِنْ = ...	هَذَانِ ...	قَلَمَانِ
	كُرْسِيٌّ + اِنْ = ...	هَذَانِ ...	كُرْسِيَّانِ
	مَكْتَبٌ + اِنْ = ...	هَذَانِ ...	مَكْتَبَانِ

الأسئلة والأجواب

(١) مَا هَذَانِ ؟

هَذَانِ قَلَمَانِ

هَذَانِ كِتَابَانِ

(٣) هَلْ هَذَانِ كِتَابَانِ ؟

(٢) مَا هَذَانِ ؟

نَعَمْ، هَذَانِ كِتَابَانِ

٥) مَا هَذَانِ وَمَا هَذَانِ ؟
هَذَانِ قَلَمَانِ وَ هَذَانِ كِتَابَانِ

لَا، هَذَانِ قَلَمَانِ
٤) أ هَذَانِ كِتَابَانِ أَمْ قَلَمَانِ ؟
هَذَانِ كِتَابَانِ

٤. المبحث الرابع : هتان

النص الأساسي

هَاتَانِ مَجْلَتَانِ (Ini adalah dua majalah)

فهم المادة

- (١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى المبحث الرابع الإرادة الى فهم جعل "مجلة" تكون مجلتان وغير ذلك.
- (٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الثانية المبحث الثالث الإرادة الى جعل كلمة "مجلة، سُبُورَة، كُرَاسَة" تكون مَجْلَتَانِ، سُبُورَتَانِ، كُرَاسَتَانِ.
- (٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ بدون خبر
- (٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة
مَجْلَة + انِ =	مَجْلَة + انِ = ...	هَاتَانِ ...	مَجْلَتَانِ ...
مَجْلَتَانِ	سُبُورَة + انِ = ...	هَاتَانِ ...	سُبُورَتَانِ ...
	كُرَاسَة + انِ = ...	هَاتَانِ ...	كُرَاسَتَانِ ...

الأسئلة والأجواب

ما هَاتَانِ ؟

هَاتَانِ سُبُورَتَانِ

١) مَا هَاتَانِ ؟

هَاتَانِ مَجْلَتَانِ

- (٢) هَلْ هَاتَانِ مَجْلَتَانِ ؟ هَاتَانِ مَجْلَتَانِ
 نَعَمْ، هَاتَانِ مَجْلَتَانِ
 لَا، هَاتَانِ سَبُورَتَانِ
 (٣) أ هَاتَانِ مَجْلَتَانِ أَمْ قَلَمَانِ ؟ هَاتَانِ مَجْلَتَانِ وَمَا هَاتَانِ ؟
 هَاتَانِ مَجْلَتَانِ وَ هَاتَانِ سَبُورَتَانِ

٥. المبحث الخامس : جمع لغير العاقل للمذكر

النص الأساسي

هَذَا (ذَلِكَ) كِتَابٌ [Ini (itu) adalah ...] هَذَانِ (ذَانِكَ) كِتَابَانِ [Ini (itu) adalah buku ...]
 هَذِهِ (تِلْكَ) كُتُبٌ [Ini (itu) adalah buku-buku] هَاتَانِ سَبُورَتَانِ [dua buku]

فهم المادة

- (١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى للمبحث الخامس الإرادة الى فهم استعمال أسماء الإشارة عند حال "مفرد ومثنى وجمع لغير العاقل".
 (٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الأولى للمبحث الخامس الإرادة الى فهم مفرد ومثنى وجمع لغير العاقل.
 (٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ بدون خبر
 (٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة
هَذَا - هَذَانِ - هَذِهِ	كِتَابٌ - كِتَابَانِ	هَذَا (ذَلِكَ) ...	كِتَابٌ ...
هَذِهِ	ح كُتُبٌ	هَذَانِ (ذَانِكَ) ...	كِتَابَانِ ...
ذَلِكَ - ذَانِكَ - تِلْكَ	قَلَمٌ - قَلَمَانِ ج أَقْلَامٌ	هَذِهِ (تِلْكَ) ...	كُتُبٌ ...
تِلْكَ		هَذَا (ذَلِكَ) ...	قَلَمٌ ...
		هَذَانِ (ذَانِكَ) ...	قَلَمَانِ ...
		هَذِهِ (تِلْكَ) ...	أَقْلَامٌ ...

الأسئلة والأجواب

- (١) مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ كُتِبَ
نَعَمْ، هَذِهِ كُتِبَ
لَا، هَذِهِ أَقْلَامٌ
(٢) مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ أَقْلَامٌ
(٣) هَلْ هَذِهِ كُتِبَ ؟
هَذِهِ كُتِبَ وَمَا هَذِهِ ؟
(٤) أ هَذِهِ كُتِبَ أَمْ أَقْلَامٌ ؟
هَذِهِ كُتِبَ وَ هَذِهِ أَقْلَامٌ

٦. المبحث السادس : جمع لغز العقل للمؤنث النص الأساسي

هَذِهِ (تِلْكَ) مَجْلَةٌ [Ini (itu) adalah majalah] هَذَانِ (تَانِكَ) مَجْلَتَانِ [Ini (itu) adalah dua majalah]
هَذِهِ (تِلْكَ) مَجَلَاتٌ [Ini (itu) adalah majalah-majalah]

فهم المادة

- (١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى المبحث السادس الإرادة الى فهم استعمال أسماء الإشارة عند حال "مفرد ومثنى وجمع لغز العقل".
(٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الأولى المبحث السادس الإرادة الى فهم مفرد ومثنى وجمع لغز العقل.
(٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ بدون خبر
(٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة
هَذِهِ - هَاتَانِ -	مَجْلَةٌ - مَجْلَتَانِ ج	هَذِهِ (تِلْكَ) ...	... مَجْلَةٌ
هَذِهِ	مَجَلَاتٌ	هَاتَانِ (تَانِكَ) ...	... مَجْلَتَانِ

تِلْكَ - تَانِكَ -	كُرَّاسَةٌ - كُرَّاسَتَانِ	هَذِهِ (تِلْكَ) ...	... مَجَلَّاتٌ
تِلْكَ	ج كُرَّاسَاتٌ	هَذِهِ (تِلْكَ) ...	... كُرَّاسَةٌ
		هَاتَانِ (تَانِكَ) ...	... كُرَّاسَتَانِ
		هَذِهِ (تِلْكَ) ...	... كُرَّاسَاتٌ

الأسئلة والأجواب

(١) مَا هَذِهِ ؟

لَا، هَذِهِ كُرَّاسَاتٌ

هَذِهِ مَجَلَّاتٌ

(٤) أ هَذِهِ مَجَلَّاتٌ أَمْ كُرَّاسَاتٌ ؟

هَذِهِ مَجَلَّاتٌ

(٢) مَا هَذِهِ ؟

(٥) مَا هَذِهِ وَمَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ كُرَّاسَاتٌ

(٣) هَلْ هَذِهِ مَجَلَّاتٌ ؟

هَذِهِ مَجَلَّاتٌ وَ هَذِهِ كُرَّاسَاتٌ

نَعَمْ، هَذِهِ مَجَلَّاتٌ

٧. المبحث السابع : جمع للعاقل

النص الأساسي

هَؤُلَاءِ أَطِبَاءٌ/طَبِيبَاتٌ [Ini adalah para dokter (lk/pr)], أَلَيْكَ أَطِبَاءٌ/طَبِيبَاتٌ [Itu
[adalah para dokter (lk/pr)]

فهم المادة

(١) الخطوة الأولى، في هذه الخطوة الأولى المبحث السادس الإرادة الى فهم

إستعمال أسماء الإشارة عند حال "مفرد ومثنى وجمع لغير العاقل".

(٢) الخطوة الثانية، في هذه الخطوة الأولى المبحث السادس الإرادة الى فهم مفرد

ومثنى وجمع لغير العاقل.

(٣) الخطوة الثالثة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم مبتدأ بدون خبر

٤) الخطوة الرابعة، في هذه الخطوة الإرادة الى فهم خبر بدون مبتدأ

الخطوة الأولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة
هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ	طَبِيبٌ - طَبِيبَانِ	هَذَا (ذَلِكَ) ...	... طَبِيبٌ
ذَلِكَ - ذَانِكَ - أَلَيْكَ	ج أطباء	هَذَانِ (ذَانِكَ) ...	... طَبِيبَانِ
هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ	طَبِيبَةٌ - طَبِيبَتَانِ	هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) ...	... أطباء
تِلْكَ - تَانِكَ - أَلَيْكَ	ج طبيبات	هَذِهِ (تِلْكَ) ...	... طَبِيبَةٌ
		هَاتَانِ (تَانِكَ) ...	... طَبِيبَتَانِ
		هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) ...	... طبيبات

الأسئلة والأجواب

١) مَنْ هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) ؟

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء

٢) مَنْ هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) ؟

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) طبيبات

٣) هَلْ هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء ؟

نَعَمْ، هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء

لَا، هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) طبيبات

٤) أَمْ هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء أَمْ

طبيبات ؟

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء

٥) مَنْ هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) وَمَنْ

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) ؟

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) أطباء وَ

هَؤُلَاءِ (أَلَيْكَ) طبيبات

د. الهيكل الفكري

واحدة من مزايا المدارس الداخلية الإسلامية مقارنة بالمدارس العامة هي تعميق

اللغة العربية الأساسي. لكل مدرسة داخلية إسلامية أساس قوي باللغة العربية لطلابها

بهدف رئيسي هو تحسين المهارات والإنجازات اللغوية ، وخاصة العربية. يعد إجراء تقييم

للتدريبات العربية الأساسية نشاطاً مهماً يتم تنفيذه بشكل روتيني حتى يتمكن المدرب أو

المعلم من معرفة مدى تطور الطالب. هذا مفيد للغاية للمدرب أو المعلم للعثور على

الإجراءات التي يجب القيام بها عن طريق الخروج من نتائج التقييم الذي تم.

عملية التدريب أو تدريس اللغة العربية تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية

بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو على الرغم من أن ذلك لم يدم طويلاً ، فمن الضروري إجراء

تقييم لتحديد نتائج التدريب أو التدريس حتى الآن. من قبل لأنه، لمعرفة مدى مستوى

المهارة الأساسية، وخاصة استخدام اللغة العربية لغة أسماء الإشارة في تلاميذ الفصل العاشر

في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو مهارات الاختبار اللازمة استخدام كمقياس

أسماء الإشارة.

المهارة على استخدام اختبارات أسماء الإشارة التي أجريت على تلاميذ الفصل

العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو هي واحدة من الجهود التي يبذلها

المدرّب أو المعلم لمعرفة تطور الطلاب في إتقان المهارة على استخدام إيزيم أسماء الإشارة. من خلال تحديد المهارة على استخدام مصطلحات تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو، يمكن استخدامها كمرآة لعملية التعلم والتدريب التالية حتى يتمكنوا من تحسين قدراتهم تلاميذ في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو خاصة.

هـ. فروض البحث

في البداية ، سيتم تكوين الفرضية من كلمتين ، وهما كلمة *hypo* وكلمة أطروحة. فرس النهر يعني أقل وأطروحة يعني الرأي. قال مرغونو: *لا إله إلا الله*.

Hipotesis berasal dari perkataan *hypo* (*hypo*) dan *tesis* (*thesis*). *Hypo* berarti kurang dari, sedangkan *tesis* berarti pendapat. Jadi hipotesis adalah suatu pendapat atau kesimpulan yang sifatnya masih sementara. Hipotesis merupakan suatu kemungkinan jawaban dari masalah yang diajukan. Hipotesis timbul sebagai dugaan yang bijaksana dari peneliti atau diturunkan (*deduced*) dari teori yang telah ada.²⁷

الفرضية تأتي من الكلمات *hypo* (*hypo*) والأطروحة (أطروحة) *Hipo* ، يعني أقل من ، أطروحة تعني الرأي. لذا فإن الفرضية هي رأي أو استنتاج لا يزال مؤقتًا. الفرضية هي إجابة محتملة للمشكلة المثارة. تنشأ الفرضية باعتبارها تخمينًا حكيمًا من الباحثين أو مشتقة

(مستخرجة) من النظريات الموجودة.

²⁷ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: Rineka Cipta 2004). h. 80

شرح سوغيونو عنه حيث قال:

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dimana rumusan masalah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan²⁸.

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث ، حيث يتم صياغة المشكلة في شكل

أسئلة الجملة

بدعم من بيان كيرلينج فقال:

Hipotesis adalah pernyataan dugaan (conjectural) tentang hubungan variabel. Hipotesis selalu mengambil bentuk kalimat pernyataan (declarative) dan menghubungkan secara umum maupun khusus-variabel yang satu dengan variabel yang lain²⁹.

الفرضيات هي بيانات مضاربة حول العلاقات... تتخذ الافتراضات دائما شكل بيانات تعريفية وترتبط بشكل عام أو خاص بالمتغيرات ذات المتغيرات الأخرى.

بناءً على رأي الخبراء أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الفرضية هي عبارة افتراضية

حول العلاقة بين اثنين أو أكثر من المتغيرات المذكورة استنادا إلى تفكير الباحثين أو

المستمدة من النظريات الموجودة.

²⁸ Sugiyono, *Statistika untuk penelitian*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2009) h. 96

²⁹ Kerlinger, *Asas-asas Penelitian Behavioral Edisi Ketiga*, (Yogyakarta: Gajah Mada, 2006).

أما الفرضية المقترحة في هذه الدراسة فهي:

(١) H0: مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل

العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ليست جيدة.

(٢) H1: مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل

العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو جيدة.



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

بناءً على الموقع ، هذا النوع من الأبحاث هو البحث الميداني بينما يعتمد على

طبيعة وتحليل البيانات هو البحث الوصفي الكمي. البحث الكمي هو:

Penelitian kuantitatif adalah suatu penelitian yang pada dasarnya menggunakan pendekatan deduktif, induktif. Pendekatan ini berangkat dari suatu kerangka teori, gagasan para ahli, maupun pemahaman peneliti berdasarkan pengalamannya, kemudian dikembangkan menjadi permasalahan-permasalahan beserta pemecahan-pemecahannya yang diajukan untuk memperoleh pembenaran (verifikasi) atau penolakan dalam bentuk dukungan empiris di lapangan.³⁰

"البحث الكمي هو البحث الذي يناقش الاستنتاج والاستقرائي. الأسئلة التي أثارت

حول مناقشة النظرية ، ومناقشة الخبراء ، ومناقشة الباحثين بناءً على خبرتهم ، ثم تطورت

إلى مناقشات أثارها استخدام المعلومات حول الانتهاكات المقترحة."

ب. مكان وموضع البحث

مكان البحث هي في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبيو، ماسامبا،

³⁰ Tim penyusun buku panduan penulisan skripsi, *Pedoman Penyusunan Skripsi*, (STAIN: Tulungagung, 2012). h. 19

لووك شمال. وموضع في هذا البحث هي التلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد

محمدية دار الأرقم بليبو، ماسامبا

ج. متغير البحث و تعريف إجرائي

متغير البحث و تعريف إجرائي هي المصطلحات التي يجب ألا تترك في البحث.

المتغير هو كائن متغير للبحث. أما بالنسبة لغرض تعريف التعاريف الإجرائية فهي أن عملية

البحث هذه يمكن أن تتم وفقًا لتدفق البحث وتجنب سوء الفهم في فهم مزيد من المناقشة.

المتغير في هذه البحث هو متغير واحد هو مستوى المهارة الأساسية على استخدام

إسم الإشارة في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو. يتم تفسير مستوى المهارة

الأساسي لاستخدام إسم الإشارة على أنه عدد النقاط أو الأرقام التي تم الحصول عليها

في إجراء المهارة على استخدام إسم الإشارة.

د. مجتمع وعينة البحث

١. مجتمع البحث

للحصول على المجتمع البحث إليها في هذا البحث فيكون المجموع الكلي كموضوع

البحث شيئًا لا بد منه. قبل أن يتكلم الباحث عن المجموع الكلي في هذا البحث يتقدم

على تقديم تعاريفه عند المؤهلين.

المجتمع عند محمد عارف تيرو هو:

Aspek yang menyeluruh dan ciri yang sudah tentu, fenomena atau konsep yang menjadi pusat perhatian³¹

"كل وجه ونوع معين ظاهرة أو فكرة تكون مركز البحث"

أما المجتمع عند سوغيونو وهو:

Wilayah general yang terdiri dari subjek dan objek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan³²

"ولاية تعميم تتكون من موضوع البحث له كمية وخصوصية معينة أثناء البحث"

لدراستها وليلها سحب الاستنباط"

غير المؤهلين السابقين جاء حرمان ورسيتو في كتابه "موصل مناهج البحث"

بتعريف تفصيل عن المجتمع:

Populasi ialah semua objek penelitian yang terdiri atas manusia, hewan, tumbuh-tumbuhan, gejala nilai tes atau peristiwa sebagai sumber data yang mempunyai karakteristik dalam suatu penelitian³³

³¹ Muhammad Arif Tiro, *Dasar-dasar Statistik* (Cet. IV; Makassar: UNM, 2003), h. 3

³² Sugiono, *Metode Penelitian Administrasi* (Cet. VI; Bandung: Alfabeta, 2002), h.57

³³ Herman Warsito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992), h. 49

" المجتمع هو جميع موضوعات البحث التي تتكون من إنسان وحيوان ونبات وظاهرة

درجة اختبار أو حادثة كمصدر معلومات لها شخصيات أو خصائص في البحث"

بناء على التعاريف السابقة يمكن للباحث الاستنباط أن المجتمع هو جميع

موضوعات البحث التي تكون مركز البحث للحصول على المعلومات، بمناسبة موضوع

هذه الرسالة فعين الباحث المجتمع في هذا البحث هو جميع تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة

العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو وحدهم ٦٩ تلميذا.

٢. عينة البحث

عينة البحث عند سحرسمي أريكنتو هي:

Sebagian dari sebuah populasi atau wakilnya yang hendak diteliti³⁴

قال سوغيونو لأن العينة البحث هي:

Sampel ialah bagian dari keseluruhan dan karakter yang dimiliki oleh populasi³⁵

المعنى: العينة هي جزء من اجزاء المجموع الكلى الذى تمتاز به، وفي تعيين عدد مصدر

المواد أو عدد التلاميذ الذين يأخذ الباحث منهم العينة فقال سحرسمي أريكنتو بما يلي:

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1998), h. 109

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Cet. VII: Bandung: CV Alfabeta, 2008), h. 91

Jika subjeknya tidak sampai seratus orang, maka lebih diutamakan untuk mengambil semuanya sehingga penelitian tersebut adalah penelitian populasi, dan jika jumlah subjeknya melebihi seratus orang maka lebih baik diambil sebagian antara 20-30% atau lebih dari itu sebagai sebuah sampel penelitian.³⁶

المعنى: إذا كان مصدر المواد أقل من مائة شخص فهو الأفضل أن أخذ كلهم ويكون البحث بحث العدد أو المجموع الكلي. وإن كان عدد مصدر المواد أكثر من مائة شخص فعلى الأحسن أن تختار منهم بين عشرين في المائة إلى ثلاثين في المائة فأكثر ليكون العينة. ومن المعروف أن عدد التلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو هي ٦٩ تلميذا فيكون المجموع الكلي يجعله الباحث المعينة النموذجية. هـ. أدوات البحث شرح سحر ميمى أركنتو عنها حيث قالت:

Instrumen penelitian ialah alat yang digunakan untuk memperoleh data, dan harus dipilih sesuai dengan data yang diinginkan.³⁷

³⁶ Suharsimi Arikunto, *op. cit.*, h. 108

³⁷ Suharsimi Arikunto *ibid*, h. 91

المعنى: أدوات البحث العلمي وسائل لحصول على المواد. وهذه الوسائل التي

اختارها الباحث مناسبة بنوع المحتاجة.

ومن أدوات العلمية التي يستعملها الكاتب لجمع المعلومات هي:

١. الإمتحان هي أدوات يستخدمه الكاتب لجمع المعلومات عن مهارة تلاميذ الفصل

العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد

محمدية دار الأرقم بليبو.

٢. دليل المقابلة وهي أدوات استعمالها الكاتب لجمع المعلومات بمقابلة المستجيبين عن

ما يتعلق بالبحث.

و. أساليب جمع البيانات

يقوم الباحث في جمع المواد بطريقتين هما:

١. البحث المكتبي (Library Research) هو أن يجمع الكاتب المعلومات بقرأة

الكتب والمراجع المتعلقة بهذا البحث. والأسلوب الذي استخدمها الكاتب في

هذا الصدد هي:

- النقل المباشرة، هو أن ينقل الكاتب الآراء من الكتب والمراجع مباشرة دون

أن يغير السياق.

- النقل غير المباشرة هو أن ينقل الكاتب آراء العلماء والكاتب بزيادة الجملة أو نقصها دون أن تخالف المعنى.

٢. البحث الملعبى (Field Research) هو أن يقوم الكاتب بجمع المواد غير ما يأتي:

- الإمتحان الذى يستعمله الكاتب لجمع المعلومات مهارة تلاميذ الفصل

العاشر فى استخدام أسماء الإشارة فى الجمل العربية فى المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو.

- المقابلة (Interview) يقاف بها لمعرفة المشكلات تلاميذ الفصل العاشر فى

استخدام "أسماء الإشارة" فى الجمل العربية فى المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو.

- طريقة الوثيقة (Dokumentasi) هي الطريقة التى يجمع فيها الكاتب

المعلومات بتسجيل الأشياء التى تتعلق بمسائل البحث. سيأخذ الباحث

المواد عن أحوال المدرسة والمباني ومكملات المدرسة وغيرها من الأشياء

التي تتعلق مباحث هذه الرسالة.

- طريقة الملاحظة (Observasi) هي الطريقة جمع المعلومات بالمراقبة المباشرة

على المشكلات التلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في

الجميل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

ز. أسلوب تحليل البيانات

بعد جمع المعلومات ، يستخدم الباحث الأساليب الإحصائية الوصفية. الأساليب

الإحصائية الوصفية هي الطرق المستخدمة لتحليل المعلومات من خلال شرح

المعلومات.

أما بالنسبة للطرق التحليلية ، فإن المؤلفين يستخدمونها لتنظيم المعلومات بحيث يكون

هيكل نظام البحث: الطرق الوصفية الكمية مع النسب المئوية. بالنسبة لتصنيف

قدرات هؤلاء التلاميذ ، استخدم صيغة التصنيف على النحو التالي³⁸:

رقم	قيمة الفاصل	فئة
٠.١	$X \geq M + 1,5 SD$	جيد جدا
٠.٢	$M + 0,5 SD \leq X < M + 1,5 SD$	جيدا
٠.٣	$M - 0,5 SD \leq X < M + 0,5 SD$	مقبول

³⁸ B. Syarifuddin. *Panduan TA Keperawatan dan Kebidanan Dengan SPSS*. (Yogyakarta: Grafindo Litera Media). h. 113

ناقص	$M - 1,5 SD \leq X < M - 0,5 SD$	.٤
راسب	$X < M - 1,5 SD$	.٥

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

- Keterangan :
- F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya
- N = Number of cases (jumlah frekuensi)
- P = Angka persentase³⁹

- حيث :

- P = القيمة المئوية

- F = تكرار الأجابة

- N = عدد المستجيب

³⁹ Suharsimi Arikunto, *op. cit.*, h. 43

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. لمحة عامة عن المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

١. تاريخ المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

معهد محمدية دار الأرقم بليبو بناءً على قرار من رئيس المحمدية الإقليمي

لمنطقة جنوب سولاوي رقم ٧٩ لعام ١٩٨٤ بتاريخ ١٦ أغسطس ١٩٨٤ بتعيين

السيد ل. أكبر ، مدير المعهد ورئيس المدرسة الثانوية دار الأرقم بليبو.

في العام ١٩٨٦/١٩٨٧ ، بالمدرسة الثانوية دار الأرقم بليبو أول تخرج بحيث

تم افتتاح السنة الدراسية ١٩٨٧-١٩٨٨ على مستوى المدرسة العالية دار الأرقم

بليبو في العام التالي.

٢. الرؤية والمهمة

(أ) الرؤية

"إنشاء مدرسة عالية ممتازا ومستقلا وتنافسيا"

(ب) المهمة

(١) تنفيذ التدريب ، الدينية من خلال تعزيز العقيدة الإسلامية على أساس

القرآن والحديث الشريف

(٢) تطوير ثلاثة تدريب لغة (الإنجليزية والعربية والإندونيسية)

(٣) تطوير الأنشطة في الدعوة والفنون والرياضة والزراعة

(٤) تنفيذ البرامج والخدمات المجتمعية

٣. بيانات العام

القائمة الأولى

بيانات العام المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم ببيرو

الرقم	البيانات	البيان
١.	رئيس المدرسة	برهان السرجانا المغستر
٢.	NBM	٧٣٩٨١٣
٣.	رقم الجوال	٠٨١٢٤١٨٢١٥٣
٤.	إسم المدرسة	مدرسة عالية بمعهد محمدية دار الأرقم ببيرو
٥.	حال المدرسة	خاص
٦.	مالك	مؤسسة
٧.	سنة المدرسة	١٩٨٧
٨.	No. Sk. Pendirian	D/K.w.21/MAS/32/2014

٩.	ناشر	مدينة الماسميا
١٠.	درس	صباحا-نهار
١١.	عنوان	شارع بوروس مايي رقم ٥ ، قرية باليو بالوي
١٢.	قرية	بالوي
١٣.	مدينة	ماسميا
١٤.	دائرة	سولاويسى الجنوبية
١٥.	الرمز البريدي	٩٢٩٦١
١٦.	عمارة المدرسة	مؤسسة
١٧.	كهرباء	PLN
١٨.	ماء	بئر

مصدر المواد: إدارة المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو ٢٠١٩-٢٠٢٠

٤. أحوال المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو ٢٠١٩-٢٠٢٠

(أ) التلاميذ

التلاميذ عنصر من العناصر التربوية التي تعين نجاح العملية التعليمية في تنفيذ

التربية. فالتلاميذ والتلميذات يتعلمون في هذه المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم

بليو يبلغ عددهم ٢١٨ تلميذا وتلميذة وهم أتوا من عدة الأماكن التي توجد في ولاية

سلاويسي الجنوبية. وهم نستطيع أن نرى عددهم في اللوحة الآتية:

القائمة الثانية

عدد التلاميذ المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو

رقم	تلميذ	تلميذة	فصل	مجموع
١	٢٩	٤٠	الفصل العاشر	٦٩
٢	٤٣	٤٦	الفصل الحادي عشر	٨٩
٣	٢٦	٣٤	الفصل الثاني عشر	٦٠
			مجموع	٢١٨

مصدر المواد إدارة المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليو ٢٠١٩-٢٠٢٠

(ب) المعلمون

المعلمون والمعلمات الذين يعلمون في هذه المدرسة تتكون من المدرس والمدرسة

الدينية الإسلامية وعلوم العامة، وهم نستطيع أن نرى أحوالهم من اللوحة التالية:

القائمة الثالثة

عدد المعلمين والمعلمات بمدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

رقم	البيان	الرجل	المرأة	مجموع	الوظيفة	
					Non PNS	PNS
١.	رئيس المدرسة	١	-	١	-	١
٢.	الوكيل. رئيس المدرسة	١	-	١	٢	-
٣.	شهادة المعلم	٤	٢	٦	٢	٤
٤.	معلم	٧	٨	١٥	٦	-
٥.	الموظفين الإداريين	-	٢	٢	٢	-
٦.	طاقم المكتبة	-	١	١	-	-
٧.	حارس الأمن	١	-	١	-	-
٨.	موظفي التنظيف	-	-	-	١	-
	مجموع	١١	١٢	٢٣	١٥	٥

مصدر المواد: إدارة المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ٢٠١٩-٢٠١٨

ج) الوسائل التدريسية

القائمة الرابعة

عدد الوسائل التدريسية بمدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

الرقم	البيان	المجموع الغرفة
١.	غرفة الدراسة	٨
٢.	غرفة المكتبة	١
٣.	المختبر	١
٤.	غرفة المدير	١
٥.	غرفة المعلم	١
٦.	مخزن	١
٧.	المسجد	٢
٨.	قاعة	٢
٩.	MCK	٢
١٠.	وحدة الغرفة الصحية	١

مصدر المواد: إدارة المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو ٢٠١٨-٢٠١٩

ب. نتائج البحث

وصف البيانات المقدمة هو بيانات عامة عن المهارة على استخدام "أسماء الإشارة

" في الجمل العربية : الحد الأدنى للقيمة ، القيمة القصوى ، المتوسط ، النطاق ،

والانحراف المعياري. جدول الاختبار التالي.

القائمة الخامسة

نتائج امتحان تلاميذ الفصل العاشر على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية

المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

البيان	N	N min	N max	Mean	Std. Deviasi
تلاميذ الفصل العاشر في مهارة استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية	٦٩	٣٦	١٠٠	٦٨	١٠,٦٧

في القائمة الخامسة، يمكن ملاحظة أن حساب القدرة على استخدام على

استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية له قيمة لا تقل عن ٦٧ ويبلغ الحد الأقصى

١٠٠ ، بمتوسط ٦٨ وانحراف معياري قدره ١٠,٦٧ بناءً على نتائج الحساب ، يتم ترتيب

الفئات التالية في خمس فئات: جيذاً جداً، جيذاً، مقبول، ناقص، راسب . ويرد في الجدول

أدناه تصنيف القدرة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية بناءً على الدرجات

التي تم الحصول عليها من اختبارات موضوع البحث.

القائمة السادسة

تصنيف المستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية

الرقم	فئة	مقاييس	F	المتوية
١.	جيد جدا	> ٨٧	١٩	%٢٨
٢.	جيدا	٨٧ - ٧٤	٤٢	%٦١
٣.	مقبول	٧٣ - ٦٠	٨	%١١
٤.	ناقص	٤٨ - ٦٠	٠	٠
٥.	راسب	< ٤٨	٠	٠
	المجموع		٦٩	%١٠٠

في القائمة السادسة من ٦٩ تلاميذ في الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو أن ٤٢ تلاميذاً (٦١٪) لديهم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة جيداً ، حيث أن لدى ٨ تلاميذاً (١١٪) مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة مقبول، ما يصل إلى ١٩ تلاميذاً (٢٨٪) مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة جيد جداً. وليس هناك تلاميذ لديهم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة ناقص والفئة راسب. يمكن توضيح نتائج الفئات الموضحة أدناه.

القائمة السابعة

مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في

الجميل العربية



في القائمة السابعة يوضح أن معظم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم

بليو في فئة جيد تصل إلى ٦١٪. يتمتع الباقون المهارة على استخدام " أسماء الإشارة "

في الجمل العربية في فئة جيد جدا تصل إلى ٢٨٪ وفئة مقبول تصل إلى ١١٪.

مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية يتكون من فصلين

هما الفصل العاشر العلوم الطبيعية والفصل العاشر العلوم الاجتماعية. هناك شرح لكل

المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية يتكون من فصلين هما الفصل

العاشر العلوم الطبيعية والفصل العاشر العلوم الاجتماعية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار

الأرقم بليبو.

١. الفصل العاشر العلوم الطبيعية

تم الحصول على بيانات الفصل العاشر العلوم الطبيعية من الإمتحان

للمهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية. نتائج الحصول على

الإمتحان للمهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية هي كما يلي.

القائمة الثامنة

نتائج امتحان تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية على استخدام "

أسماء الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم

بليبو.

الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة
١	٠.١	٧٧	٠.١١	٧٨	٠.٢١	٧٨	٠.٣١
٢	٨٢	٩٤	٠.١٢	٧٩	٠.٣١	٨٨	٠.٣٢
٣	٨٠	٨٣	٠.١٣	٩٤	٠.٢٣	٩٤	٠.٣٣
٤	٦٧	٩٤	٠.١٤	٦٧	٠.٢٤	٧٥	٠.٣٤

		٨٨	.٢٥	٨٣	.١٥	٩٤	.٥
		٩٤	.٢٦	٧٨	.١٦	٧٨	.٦
		١٠٠	.٢٧	٨٠	.١٧	٧٨	.٧
		٩٤	.٢٨	٨٩	.١٨	٩٤	.٨
		٧٥	.٢٩	٧٨	.١٩	٦٧	.٩
		٧٥	.٣٠	٨٧	.٢٠	٩٤	.١٠

وصف البيانات المقدمة هو بيانات عامة عن المهارة على استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية : الحد الأدنى للقيمة ، القيمة

القصوى ، المتوسط ، النطاق ، والانحراف المعياري. جدول الاختبار التالي.

القائمة التاسعة

نتائج امتحان تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية على استخدام " أسماء الإشارة " في

الجمل العربية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

البيان	N	N min	N max	Mean	Std. Deviasi
مهارة تلاميذ الفصل العاشر العلوم	٣٤	٣٦	١٠٠	٦٨	١٠,٦٧
الطبيعية في استخدام " أسماء الإشارة "					
في الجمل العربية					

في القائمة التاسعة، يمكن ملاحظة أن حساب القدرة على استخدام على استخدام

" أسماء الإشارة " في الجمل العربية له قيمة لا تقل عن ٣٤ ويبلغ الحد الأقصى ١٠٠ ،

بمتوسط ٦٨ وانحراف معياري قدره ١٠,٦٧. ويرد في الجدول أدناه تصنيف القدرة على

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية بناءً على الدرجات التي تم الحصول عليها من

اختبارات موضوع البحث.

القائمة العاشرة

تصنيف المستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية تلاميذ

الفصل العاشر العلوم الطبيعية.

الرقم	فئة	مقاييس	F	المتوية
١.	جيد جدا	٨٧ - ٨٧	١٤	%٤١
٢.	جيدا	٨٧ - ٧٤	١٦	%٤٧
٣.	مقبول	٧٣ - ٦١	٤	%١٢
٤.	ناقص	٦٠ - ٤٨	٠	٠
٥.	راسب	< ٤٨	٠	٠
المجموع			٣٤	%١٠٠

في القائمة العاشرة من ٣٤ تلاميذ في الفصل العاشر العلوم الطبيعية المدرسة العالية

بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو أن ١٦ تلاميذا (٤٧٪) لديهم مستوى المهارة على استخدام

" أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة جيدا ، حيث أن لدى ٤ تلاميذا (١٢٪)

مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة مقبول، ما يصل

إلى ١٤ تلاميذا (٤١٪) مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية

في الفئة جيد جدًا. وليس هناك تلاميذ لديهم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية في الفئة ناقص والفئة راسب. يمكن توضيح نتائج الفئات الموضحة

أدناه.

القائمة الحادي عشر

مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام أسماء الإشارة " في

جمل العربية تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية



جيد جدًا جيدا مقبول ناقص راسب

في القائمة الحادي عشر يوضح أن معظم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية المدرسة العالية بمعهد محمدية

دار الأرقم بليبو في فئة جيدا تصل إلى ٤٧٪. يتمتع الباقون المهارة على استخدام " أسماء

الإشارة " في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ٤١٪ وفئة مقبول تصل إلى ١٢٪.

٢. الفصل العاشر العلوم الاجتماعية

تم الحصول على بيانات الفصل العاشر العلوم الاجتماعية من الإمتحان

للمهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية. نتائج الحصول على

الإمتحان للمهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية هي كما يلي.

القائمة الثانية عشر

نتائج امتحان تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية على استخدام " أسماء

الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة	الرقم	النتيجة
١.	٧٥	١١.	٧٥	٢١.	٧٠	٣١.	٦٧
٢.	٧٥	١٢.	٨٢	٢٢.	٨٠	٣٢.	٨٠
٣.	٨٢	١٣.	٨٠	٢٣.	٧٨	٣٣.	٨٠

٧٨	.٣٤	٧٨	.٢٤	٩٤	.١٤	٨٣	.٤
٨٠	.٣٥	٩٤	.٢٥	٦٧	.١٥	٧٥	.٥
		٨٠	.٢٦	٧٥	.١٦	٧٥	.٦
		٦٧	.٢٧	٧٥	.١٧	٨٠	.٧
٧٨	.٢٨	٩٤	.١٨	٨٨	.٨		
٧٥	.٢٩	٧٥	.١٩	٨٨	.٩		
٧٨	.٣٠	٧٨	.٢٠	٧٥	.١٠		

وصف البيانات المقدمة هو بيانات غامضة عن المهارة على استخدام "أسماء الإشارة
" في الجمل العربية تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية: الحد الأدنى للقيمة ،
القيمة القصوى ، المتوسط ، النطاق ، والانحراف المعياري. جدول الاختبار التالي.

القائمة الثالث عشرة

نتائج امتحان تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية على استخدام "أسماء الإشارة"
في الجمل العربية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

البيان	N	N min	N max	Mean	Std. Deviasi
مهارة تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية	٣٥	٣٦	١٠٠	٦٨	١٠,٦٧

في القائمة الثالث عشرة ، يمكن ملاحظة أن حساب القدرة على استخدام على

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية له قيمة لا تقل عن ٣٥ ويبلغ الحد الأقصى

١٠٠ ، بمتوسط ٦٨ وانحراف معياري قدره ١٠,٦٧. ويرد في الجدول أدناه تصنيف القدرة

على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية بناءً على الدرجات التي تم الحصول

عليها من اختبارات موضوع البحث.

القائمة الرابع عشرة

تصنيف المستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية تلاميذ

الفصل العاشر العلوم الاجتماعية.

الرقم	فئة	مقاييس	F	المتوية
١.	جيد جدا	٨٧ - > ٨٧	٥	%١٤,٣
٢.	جيда	٧٤ - ٨٧	٢٦	%٧٤,٣
٣.	مقبول	٦١ - ٧٣	٤	%١١,٣
٤.	ناقص	٤٨ - ٦٠	٠	٠
٥.	راسب	< ٤٨	٠	٠
المجموع			٣٥	%١٠٠

في القائمة الرابع عشرة من ٣٥ تلاميذ في الفصل العاشر العلوم الاجتماعية المدرسة

العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو أن ٢٦ تلاميذا (٧٤,٣٪) لديهم مستوى المهارة على

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة جيدا ، حيث أن لدى ٤ تلاميذا

(١١,٤٪) مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة

مقبول، ما يصل إلى ٥ تلاميذا (١٤,٣٪) مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة

" في الجمل العربية في الفئة جيد جدًا. وليس هناك تلاميذ لديهم مستوى المهارة على

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في الفئة ناقص والفئة راسب. يمكن توضيح

نتائج الفئات الموضحة أدناه.

القائمة الخامس عشرة

مهارة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "أسماء الإشارة" في

جمل العربية تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية



جيد جدًا جيدًا مقبول ناقص راسب

في القائمة الخامس عشرة يوضح أن معظم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو في فئة جيدا تصل إلى ٧٤,٣٪. يتمتع الباقون المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ١٤,٣٪ وفئة مقبول تصل إلى ١١,٤٪.

ج. مناقشة البحث

نتائج البحث يوضح أن معظم مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو في فئة جيدا تصل إلى ٦١٪. يتمتع الباقون المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ٢,٨٪ وفئة مقبول تصل إلى ١١٪. وبالتالي ، يمكن استنتاج أن مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية تلاميذ الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو هي في فئة جيدا، ثم يتم رفض الفرضية (H0) ويتم قبول الفرضية (H1) التي يقدمها الباحث... أحد العوامل التي تؤثر على درجات اختبار القدرات هو الخلفيات التعليمية المختلفة لكل تلاميذ.

لذلك ، يجب النظر في القدرة الأساسية للغة العربية على ال تلاميذ وتحسينها مرة أخرى خاصة للمعلمين الذين يدرسون تعليم اللغة العربية ، لأن التلاميذ الذين ما زالوا في الفصل العاشر هم فترات إنتاجية في فترة من التطور والنمو. بفضل مهارات اللغة العربية الأساسية الجيدة على ما يبدو للتلاميذ في المدرسة العالية دار الأرقم بلبو، يمكن أن تزيد من اهتمام ورغبة التلاميذ الجدد المحتملين للالتحاق بالمدرسة.

د. المشكلات التي يواجهها تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "أسماء الإشارة" في

الجميل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو

في هذا الفصل، سيقدم الباحث النتائج البحثية عن المشكلات في استخدام "أسماء الإشارة" في الجملة العربية التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو عندما يستخدمون اسم الإشارة في الجملة العربية.

لتقديم هذه المشاكل، قد استخدم الباحث الأدوات البحثية منها والمقابلة

كما قال تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم

بلبو المشكلات التي يواجهها تلاميذ في استخدام "أسماء الإشارة" في الجملة العربية

هي المشكلات معاني المفردات و المشكلات في تغيير الكلمة وفقًا لعدد الكائنات.

بناء على الشروح السابقة التي يواجهها تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة

العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية،

استنتاجات الباحث هي:

١. المشكلات معاني المفردات.

أما المشكلات معاني المفردات هي أي في تقسيم إسم التي هي مذكر أو مؤنث

من المفردات. أصبحت المفردات مهمة جدا في تلاميذ في استخدام " أسماء

الإشارة " في الجمل العربية لبناء الجمل مع الكلمات التي تتوافق بالإسم

الإشارة.

٢. المشكلات في تغيير الكلمة وفقاً لعدد الكائنات.

أما المشكلات في تغيير الكلمة وفقاً لعدد الكائنات هي تغيير كل كلمة نقطة

بناءً على عدد الكائنات ، بدءاً من كائن واحد وكائنات والعديد من الكائنات.

هـ. العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل

العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو

في هذا الفصل، سيقدم الباحث النتائج البحثية عن العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل

العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية

دار الأرقم بليبو، لتقديم هذه المشاكل، قد استخدم الباحث الأدوات البحثية منها،

المقابلة.

أما العوامل التي تؤثر تلاميذ كما يقول الأستاذ سندي مدرس اللغة العربية هي

العوامل التي تؤثر التلاميذ في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية فتقسم إلى

قسمين.

١. العوامل الداعمة في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية، فهي:

- يجب على التلاميذ حفظ المفردات

- لديك قاموس أو كتاب عربي آخر

- التعود باستخدام اللغة مع المفردات المحفوظة

٢. العوامل العارقل في استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية، فهي:

- نقص المفردات

- العوامل البيئية

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

نتائج البحث يوضح أن معظم مستوى المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو في فئة جيدا تصل إلى ٦١٪. يتمتع الباقيون المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ٢٨٪ وفئة مقبول تصل إلى ١١٪. هناك شرح لكل المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية يتكون من فصلين هما الفصل العاشر العلوم الطبيعية والفصل العاشر العلوم الاجتماعية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو.

١. الفصل العاشر العلوم الطبيعية

مستوى المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية لدى تلاميذ الفصل العاشر العلوم الطبيعية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو في فئة جيدا تصل إلى ٤٧٪. يتمتع الباقيون المهارة على استخدام "أسماء الإشارة" في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ٤١٪ وفئة مقبول تصل

إلى ١٢٪.

٢. الفصل العاشر العلوم الاجتماعية

مستوى المهارة على استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية لدى

تلاميذ الفصل العاشر العلوم الاجتماعية المدرسة العالية بمعهد محمدية دار

الأرقم بليبو في فئة جيدا تصل إلى ٧٤,٣٪. يتمتع الباقون المهارة على استخدام

" أسماء الإشارة " في الجمل العربية في فئة جيدا جدا تصل إلى ١٤,٣٪ وفئة

مقبول تصل إلى ١١,٤٪. وبالتالي، يمكن استنتاج أن مستوى المهارة على

استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل العربية تلاميذ الفصل العاشر العاشر

المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو هي في فئة جيدا، ثم يتم رفض

الفرضية (H0) ويتم قبول الفرضية (H1) التي يقدمها الباحث.

المشكلات التي يوجهها تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في

الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بليبو، هي:

١. المشكلات في معاني المفردات هي أي في تفسير إسم التي هي مذكر أو مؤنث

من المفردات.

٢. المشكلات في تغيير الكلمة وفقاً لعدد الكائنات هي تغيير كل كلمة نقطة بناءً

على عدد الكائنات ، بدءاً من كائن واحد وكائنات والعديد من الكائنات.

العوامل التي تؤثر تلاميذ الفصل العاشر في استخدام " أسماء الإشارة " في الجمل

العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو هي حفظ المفردات، ولديك

قاموس أو كتاب عربي آخر، وأساسية العلم النحو، والعادات.

ب. الافتراضات

بعد أن قام الباحث بالبحث عن قدرة تلاميذ الفصل العاشر في استخدام "

أسماء الإشارة " في الجمل العربية في المدرسة العالية بمعهد محمدية دار الأرقم بلبو.

ففي الفصل، يريد الباحث أن يقدم الافتراضات كما للحفاظ على ممارسة باستخدام

أسماء الإشارة في الجمل العربية بالأسماء البسيطة. الألف



UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

قائمة المراجع

القرآن الكريم

أحمد الهاشمي. ١٣٥٤ هـ. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: المكتبة العلمية

جلال الدين السيوطي، ١٩٨٧، الأشباه والنظائر في النحو، دمشق: مجمع اللغة العربية.

محمد منشور و كاوستيان. ١٤١٨. دليل الكاتب و المترجم. جاكرتا: سبيل السلام.

أحمد ورسون منور. ١٩٩٧. المنور : القاموس العربي والإندونيسي. سورابا : فستاكا

فرغرسيف

أزهر أرشد، ١٤١٩ هـ، ١٩٩٨. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية. الطبعة الأولى.

أوجنج فنداليج: احكام.

روبنز ، ستيفن ب. ٢٠٠٨. القاضي تيموثي، كتاب السلوك التنظيمي. جاكرتا: ساليما

إمبات

سرديمان ، ٢٠٠٩. حافظ التفاعل والتعلم والتعلم. جاكرتا: رجا جرافيندو بيرسادا

فروادرمنت، ٢٠٠٧. لقاموس الإندونيسي العام. جاكرتا: فن بلاي فستك

حمزة أونو . ٢٠١٠ . نظرية الدافع والقياس: التحليل في مجال التعليم . جاكارتا: محو الأمية الأرضية .

فجر و أفريлина. ٢٠٠٨ . قامس إندونيسيا. جاكارت: ديفاف

دونيت. ١٩٧٦ . (الإنجليزية) "الكفاءة والقدرات والمهارات" ، كتيب علم النفس الصناعي والتنظيمي . شيكاغو: راند ماكنالي.

أبركات يوسف هبود... شرح قطر الندى وبل الصدى. بيروت - لبنان : دار الفكر بدون سنة.

الشيخ مصطفى الغلاني. ١٩٩٣ . جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء . بيروت: المكتبة العصرية

الدكتور أحمد مختار عمر وزملائه. ١٩٩٤ . النحو الأساس. الطبعة الرابعة، الكويت : دار السلاسل للطباعة والنشر.

الدكتور محمد فاضل السامرائي. ٢٠١٤ . النحو العربي أحكام ومعان. الطبعة الأولى، بيروت : دار ابن كثير.

الحاجة رطني موليا باحر. ٢٠٠١ . مجموعة المقالات بتدريس اللغة العربية ومناقشتها. مكاسر : قسم العلياات بجامعة علاء الدين.

صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ

رشدي أحمد طعيمة, ١٩٨٩, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه, إيسيسكو:

منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

سليمان فياد.... النحو العصري. بدون المدينة : مركز الأهرام.

عباس حسن. النحو الوفي. الطبعة الثالثة, مصر: دار المعارف.

علي رضا... المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها. الجزء الأول: دار الفكر دون سنة

علي أحمد مذكور. ٢٠٠٧. طرق تدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى, عمان : دار الميسرة للنشر والتوزيع.

علي الجارم ومصطفى أمين... النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية.

بيروت, لبنان: المكتبة اللغوية, بدون سنة

فؤاد نعمة... ملخص في قواعد اللغة العربية. الطبعة التاسعة عشرة ؛ بدون مكان, ومطبع
وسنة

Tim Penyusun Buku Panduan Penulisan Skripsi. 2012. *Pedoman Penyusunan Skripsi*. STAIN: Tulungagung.

Anas Sudjono, 2007, *Pengantar Stastistik Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.

Muhammad Arif Tiro. 2003. *Dasar-dasar Statistik*. Cet. IV; Makassar: UNM.

Departemen Pendidikan Nasional, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa.

Herman Warsito. 1992. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Margono. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kerlinger. 2006. *Asas-asas Penelitian Behavioral Edisi Ketiga*. Yogyakarta: Gajah Mada.

Suharsimi Arikunto. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sugiono. 2002. *Metode Penelitian Administrasi*. Cet. VI; Bandung: Alfabeta.

Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. VII: Bandung: CV Alfabeta.



السيرة الذاتية



محمد فجر هدايات، وُلد في التاريخ ٨ نوفمبر ١٩٩٧

في لماسي منطقة إنريكنج، هو بن دنسيك طويج وكانت أمه

اسمها ستي حجرة ووالديه هما أفضل المعلمين في حياته.

تعليمه المبكر في عام ٢٠٠٤ في مدرسة الابتدائية

للمحمدية ويتان وتخرج في عام ٢٠١٢. ثم واصل تعليمه في مدرسة الثانوية رقم ٢٢

لماسي، ثم واصل دراسته في مدرسة العالية الحكومية ١ والنرج وتخرج منها في عام

٢٠١٥ ثم واصل دراسته في جامعة محمدية مكاسر في قسم تدريس اللغة العربية كلية

الدراسات الإسلامية وقد أنجز دراسته بإيجاز كامل في عام ٢٠٢٠.

UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

LEMBARAN TES UJIAN

Nama :

Kelas :

Tamatan SMP/MTs :

Isilah titik-titik dibawah ini dengan kata yang tepat (١)

• مَا هَذَا ؟ كِتَابٌ

• مَا ؟ هَذِهِ كُرَاسَةٌ

• مَا ذَلِكَ ؟ قَلَمٌ

• مَا ؟ تِلْكَ مَجَلَّةٌ

• مَا ذَانِكَ ؟ كِتَابَانِ

• مَا ؟ هَاتَانِ مَجَلَّتَانِ

• مَا ؟ كُتِبَ وَجِلَاتٌ

Terjemahkan kalimat dibawah ini kedalam bahasa Indonesia (٢)

• هَذَا كِتَابٌ وَ هَاتَانِ مَجَلَّتَانِ

• هَذَانِ قَلَمَانِ وَ تِلْكَ مَجَلَاتٌ

Buatlah kalimat menggunakan kata tunjuk (ini dan itu) pada tiap kata (٣)
dibawah ini

• كِتَابٌ - كُرَاسَةٌ - مَجَلَّةٌ - قَلَمٌ

• كِتَابَانِ - مَجَلَّتَانِ - كُرَاسَتَانِ

• أَقْلَامٌ - أَحَدٌ - فَاطِمَةُ



FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

Kantor : Jl. Sultan Alauddin No. 259 (Menara Iqra' Lt. IV) Makassar 90221 Fax./Telp. (0411) 866972

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 1457 / FAI / 05 / A.2-II / XII / 41 / 19
Lamp : -
Hal : Pengantar Penelitian

Kepada Yang Terhormat,
Ketua LP3M Unismuh Makassar
Di -
Makassar.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar
menerangkan bahwa Mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini :

Nama : Muh. Fajrul Hidayat
Nim : 105 24 0214 15
Fakultas/ Prodi : Agama Islam/ Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang bersangkutan akan mengadakan penelitian dalam rangka
penyelesaian skripsi dengan judul:

**"KEMAMPUAN SISWA KELAS 10 DALAM PENGGUNAAN KATA
TUNJUK PADA KALIMAT BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH
PONDOK PESANTREN MUHAMMADIYAH DARUL ARQAM
BALEBO-MASAMBA".**

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami haturkan Jazaakumullahu
Khaeran Katsiran.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

17 Rabiul Akhir 1441 H
Makassar,

14 Desember 2019 M

Dekan

Drs. H. Mawardi Pewangi, M. Pd.I.
NEM. 854 612



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LEMBAGA PENELITIAN PENGEMBANGAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. Sultan Alauddin No. 259 Telp. 866972 Fax. (0411)865588 Makassar 90221 E-mail : ip3mu@unismuh.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 1027/05/C.4-VIII/XII/40/2019

Lamp : 1 (satu) Rangkap Proposal

Hal : Permohonan Izin Penelitian

20 Rabiul Akhir 14

17 December 20

Kepada Yth.

Bapak / Ibu Kepala Sekolah

Madrasah Aliyah Pondok Pesanteren Muhammadiyah Darul Arqam Balebo
di -

Masamba

أَلَسْكُمْ عَلَيَّ كَرَمًا وَرَحْمَةً لِّهَدْيٍ وَنُصَايَا

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makas nomor: 1457/FAI/05/A.2-IXII/41/19 tanggal 14 Desember 2019, menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : MUH. FAJRUL HIDAYAT

No. Stambuk : 10524 0214 15

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Pekerjaan : Mahasiswa

Bermaksud melaksanakan penelitian/pengumpulan data dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul :

"Kemampuan Siswa Kelas 10 dalam Penggunaan Kata Tunjuk pada Kalimat Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Pondok Pesanteren Muhammadiyah Darul Arqam Balebo Masamba"

Yang akan dilaksanakan dari tanggal 21 Desember 2019 s/d 21 Februari 2020.

Sehubungan dengan maksud di atas, kiranya Mahasiswa tersebut diberikan izin untuk melakukan penelitian sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan Jazakumullahu khaeran katziraa

أَلَسْكُمْ عَلَيَّ كَرَمًا وَرَحْمَةً لِّهَدْيٍ وَنُصَايَا

Ketua LP3M,

Dr. Ir. Abubakar Idhan, MP.

NBM 101 7716



SURAT KETERANGAN

Nomor : /III.4/F/MA-AUM/I/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Plt. Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah Balebo Kab.

Luwu Utara menerangkan bahwa :

Nama : Muh. Fajrul Hidayat
NIM : 10524021415
TTL : Lamasi, 08 November 1997
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
PT : Universitas Muhammadiyah Makassar

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Balebo sejak tanggal 30 Desember 2019. Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Baloli, 13 Januari 2020

Pt. Kepala Madrasah,

Burnan, S.Pd., MM

NBM. 739 813