

ABSTRAK

Suryadin, 2021 *Kajian Visual Motif Sarung Songke di Desa Tumbak Kabupaten Manggarai Timur*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Tangsi, M.Sn dan Pembimbing II Irsan Kadir, S.Pd., M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui Visual Motif Sarung *Songke* di Desa Tumbak Kabupaten Manggarai Timur. (2) Untuk mengetahui fungsi dan makna Motif Sarung *Songke* di Desa Tumbak Kabupaten Manggarai Timur. Jenis penelitian ini adalah metode kualitatif dan observasi langsung di lapangan. Penelitian yang akan dilakukan meliputi studi literasi dan studi lapangan dengan metode observasi lapangan. Teknik dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik pengamatan (observasi), wawancara (*interview*), dan teknik dokumentasi. Sedangkan Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang memfokuskan tentang kajian visual motif sarung *songke* di desa Tumbak kabupaten manggarai timur, bahwa suatu tata kehidupan masyarakat di desa Tumbak sangat bergantung pada hasil karya yang menjadi ciri khasnya. Suatu karya telah mewakili bagaimana sistem kebudayaan di desa Tumbak maknanya secara simbolik. Hal ini ditandai dengan adanya enam jenis motif yang ada pada sarung *songke* yaitu motif *jok*, motif *wela kaweng*, motif *ranggong*, motif *su'i*, motif *ntala* dan motif *wela rumu*.

Kata kunci : kajian visual, motif sarung *songke*, Makna sarung, metode kualitatif.