

ABSTRAK

Saldin, 2016. *Kajian Seni Lukis Abstrak Karya Benny Subiantoro*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Drs. Benny Subiantoro, M.Sn dan Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.

Penelitian ini berguna untuk mengkaji dan menemukan proses penciptaan, teknik dan karakteristik, serta persepsi publik pada karya Benny Subiantoro khususnya lukis abstrak. Manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian ini adalah referensi tentang eksistensi Benny Subiantoro sebagai pelukis, referensi bagi mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makassar tentang lukisan abstrak, dan khususnya untuk penulis sendiri. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah berjumlah 5 buah lukisan abstrak karya Benny Subiantoro. Data yang diperoleh diolah dan dianalisa serta dipaparkan secara deskriptif kualitatif. Dari analisa terhadap seni lukis abstrak karya Benny Subiantoro, diperoleh petunjuk bahwa penciptaan yang dituangkan dalam lukisan abstrak karya Benny Subiantoro merupakan hasil kreasi atau daya cipta dari perenungan dan proses yang panjang yang banyak terinspirasi oleh alam dan interaksi makhluk hidup lainnya. Teknik penciptaan seni lukis abstrak karya Benny Subiantoro ditempuh melalui cara eksperimen objek dengan imajinasi yang didasari konsep jelas, baru diwujudkan dalam bentuk simbol-simbol berupa garis atau warna yang didasarkan atas pengalaman dalam berhubungan dengan objek-objek seperti alam, benda, makhluk hidup atau lokasi tertentu. Dasarnya adalah keberanian mengambil resiko berhasil atau gagal. Karakteristik karya lukis abstrak Benny Subiantoro maka yang di bahas ciri khas karyanya yang lahir dari kepekaan seseorang dalam menangkap dan menuangkan pengalaman estetis sehingga dalam berkarya dapat dilihat dari penggunaan warna, penggarapan objek yang ditampilkan beserta tekstur. Persepsi publik mengenai karya abstrak Benny Subiantoro, berbagai ahli dalam bidang kesenirupaan telah memberikan pendapat, kritikan dan saran beserta perbandingan karya di setiap dekade menyangkut pada penciptaan karya yang berdasarkan konsep dan tema dalam penggarapan sebuah karya lukis.