

ABSTRAK

Ridwan. 10541060112 12 2020. “Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas Vii Smpn 7 Makassar Kota Makassar”. Skripsi. Program Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I **Drs. Ali Ahmad Muhdy., M.pd** Dan Pembimbing II **Makmun, Spd., M.Pd**

Permasalahan Dalam Skripsi Ini Adalah Bagaimana Proses Pembelajaran Seni Grafis Melalui Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas Vii Smpn 7 Makassar Kota Makassar ? Dan Bagaimana Kualitas Karya Siswa Yang Dihasilkan Dalam Berkarya Melalui Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas Vii Smpn 7 Makassar Kota Makassar?. Tujuan Penelitian Ini Adalah Untuk Mengetahui Dan Mendeskripsikan Proses Pembelajaran Seni Grafis Dan Kualitas Karya Melalui Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas Vii Smpn 7 Makassar Kota Makassar. Objek Penelitian Ini Adalah Semua Peserta Didik Kelas Vii.B Smpn 7 Makassar Kota Makassar Yang Jumlahnya 23 Siswa. Teknik Pengumpulan Data Adalah Observasi, Tes Praktik, Dan Dokumentasi. Teknik Analisis Data Menggunakan Analisis Deskriptif. Hasil Penelitian Yakni Ada Beberapa Tahapan Dalam Proses Pembelajaran Seni Grafis Dengan Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas Vii Smpn 7 Makassar Kota Makassar Yaitu Menyediakan Alat Dan Bahan Yang Digunakan dalam Membuat Karya Seni Grafis Menggunakan Pelepah Pisang. Dalam Proses Pemanfaatan Pelepah Pisang Yang Dilakukan Oleh Siswa Kelas Vii.B Smpn 7 Makassar Kota Makassar Sudah Tergolong Cukup Baik. Selain Dari Proses Tersebut Kualitas Karya Yang Dihasilkan Dalam Pembuatan Karya Seni Grafis Melalui Pemanfaatan Pelepah Pisang Dalam Berkarya Seni Grafis Teknik Cetak Tinggi Siswa Kelas VII. Smpn 7 Makassar Kota Makassar Dikategorikan Baik, namun masih ada yang berada di kategori cukup dan belum mampu dalam membuat karya seni grafis dengan pelepah pisang. Hal ini dapat dilihat hanya ada 5 orang siswa yang memperoleh predikat sangat baik dari 23 orang siswa yg ditelitidan 14 orang siswa yang memperoleh kategori baik namun ada 2 orang siswa yang memperoleh skor dengan kategori kurang dan 2 orang siswa yang memperoleh skor pada kategori

cukup, dari 1 kelas yang di teliti lebih banyak memperoleh skor dengan kategori sedang dalam berkarya seni grafis menggunakan pelepah pisang.

