

## ABSTRAK

**MAWAR INDRIANI, 2016.** *Nilai-nilai yang terdapat dalam Novel Assalamu Alaikum Beijing Karya Asma Nadia dengan Menggunakan Pendekatan Struktural Hermeneutika Paul Ricouer.* Dibimbing oleh Syafruddin S. dan Sitti Aida Azis

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan penggambaran nilai-nilai dalam novel Assalamu Alaikum Beijing Karya Asma Nadia (2) mendeskripsikan nilai-nilai yang terdapat dalam novel Assalamu Alaikum Beijing Karya Asma Nadia dengan menggunakan pendekatan struktural hermeneutika Paul Ricouer.

Teknik analisis data dalam penelitian ini dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan, menganalisis dan mendeskripsikan penggambaran nilai-nilai yang terdapat dalam novel Assalamu Alaikum Beijing Karya Asma Nadia dari segi peristiwa yang ditampilkan. Data dalam penelitian ini adalah nilai-nilai. Sumber data adalah keseluruhan isi novel Assalamu Alaikum Beijing yang diterbitkan pada tahun 2013 dengan jumlah halaman 360 yang diterbitkan oleh Asma Nadia Publishing House.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua nilai dalam Novel Assalamu Alaikum Beijing karya Asma Nadia yaitu: (1) nilai religius dalam novel Assalamu Alaikum Beijing dan Surga yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia meliputi penggambaran nilai religius aspek akidah seperti 1) cinta kepada Allah, 2) percaya atau yakin kepada Allah, 3) Percaya janji Allah. Aspek akhlak pada novel Assalamu Alaikum Beijing dan novel surga yang tak dirindukan karya Asma Nadia seperti 1) sabar, 2) tolong-menolong, 3) bersyukur kepada Allah, 4) adab bergaul. Penggambaran aspek ibadah seperti 1) mendirikan shalat, 2) gemar membaca Al-Qur'an, 3) berdoa, dan 4) berzikir. (2) nilai Estetis dari peristiwa yang tidak disangka-sangka serta keindahan peristiwa yang ditampilkan yaitu peristiwa yang pahit dan sakit jika dialami dalam kehidupan nyata, menjadi menyenangkan untuk direnungkan dalam karya sastra. Nilai estetis dari peristiwa yang tidak disangka-sangka pada novel Assalamu Alaikum Beijing seperti: Tiba-tiba saja pengarang menggambarkan Anita sebagai wanita yang menghalalkan segala cara untuk mendapatkan dewa yang sebentar lagi menikah dengan Asma. Dewa menikahi Anita dengan rasa penyesalan dan merasa bersalah karena dia menikahi Anita wanita yang tidak pernah dicintainya. Zhongwen tiba-tiba muncul dalam kehidupan Asma.