

ABSTRAK

SAHLAN. 2016. *“Strata Norma dalam Puisi “Aku Ini Binatang Jalang” Karya Chairil Anwar” (Kajian Fenomenologis).* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Sitti Aida dan Haslindah.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana gambaran impresionistik yang terdapat dalam kumpulan puisi karya Chairil Anwar berdasarkan majas, rima, dan diksi. Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif yaitu mengkaji secara mendalam tentang impresionistik berdasarkan majas, rima, dan diksi. Sumber data yaitu buku kumpulan puisi karya Chairil Anwar berjudul *Aku Ini Binatang Jalang*. Diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama, pada tahun 1986 di Jakarta.

Teknik pengumpulan data yang digunakan ada dua yaitu: (1) Data primer diperoleh dari buku *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar yang merupakan objek kajian dalam penelitian ini. Penulis membaca secara cermat dan berulang-ulang sehingga menimbulkan impresi terhadap puisi-puisi yang telah dibaca. Kemudian penulis mengklasifikasi data yang termasuk unsur-unsur majas, rima, dan diksi berdasarkan acuan yang telah ditentukan. (2) Data sekunder berupa pendapat atau komentar dari kritikus tentang karya sastra dalam buku-buku sastra yang berkaitan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini yaitu impresionistik yang terkandung dalam puisi-puisi karya Chairil Anwar berdasarkan majas, rima, dan diksi. Majas metafora, personifikasi, hiperbola, repetisi, dan sinekdok merupakan majas yang dominan di dalam puisi karya Chairil Anwar bertema percintaan. Rima yang terkandung didominasi oleh rima rangkai, rima silang, aliterasi, dan asonansi. Diksi yang digunakan merupakan kata-kata dalam keseharian tetapi mengandung makna yang dalam untuk menggambarkan kebahagiaan maupun kesedihan.

Kata Kunci: fenomenologis, kumpulan puisi Chairil Anwar