

ABSTRAK

NUR ANNISA. 10541070313. 2018. *“Pelaksanaan Pembelajaran Quilling Peper dengan Menggunakan Model Pembelajaran Cooperative Learning pada siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar.* Skripsi. Program studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Muhammad Rapi, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. Andi Baetal Mukaddas, M.Sn.

Permasalahan penelitian adalah pelaksanaan pembelajaran *quilling paper* dengan menggunakan model pembelajaran *cooperative learning* pada siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan secara jelas tentang bagaimana rencana pelaksanaan pembelajaran *quilling peper* dengan menggunakan model pembelajaran *cooperative learning* pada siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar, untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran *quilling peper* dengan menggunakan model pembelajaran *cooperative learning* pada siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar, dan untuk mengetahui evaluasi hasil karya *quilling paper* dengan menggunakan model pembelajaran *cooperative learning* pada siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII. A SMP Negeri 26 Makassar sebanyak 30 orang tahun ajaran 2017/2018. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara yaitu hasil observasi, tes praktik, wawancara, dan dokumentasi dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data - data yang telah diperoleh. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh data yaitu : bahwa dalam pembuatan harus melalui beberapa proses, antara lain : Menyiapkan alat dan bahan, membuat sketsa pada media yang digunakan (kertas gambar dan tripleks), Mengukur kertas, mengunting, menyusun satu - persatu pada media sesuai dengan desain yang sudah dibuat, menggulung kertas, menempelkan kertas hasil gulungan secara menyeluruh sehingga membentuk sesuai dengan desain objek yang sudah dibuat. Adapun alat dan bahan yang digunakan adalah kertas, lem fox, gunting, penggaris, tripleks. Hasil penelitian yakni pada umumnya peserta didik telah memanfaatkan kertas dengan berbagai macam jenis karya dalam pembuatan karya seni murni yang terdiri dari, tripleks. Jenis – jenis karya yang dihasilkan berupa karya 2 dimensi.

