

ABSTRAK

NASRULLAH.105 410 685 13. 2017. "*Kajian Estetika Perahu Sandeq Di Desa Tajimane Kecamatan Tapalang Kabupaten Mamuju*". Program studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan secara jelas tentang Estetika serta makna dari struktur perahu Sndeq. Proses penelitian ini adalah untuk mengkaji estetika serta makna dari struktur perahu sndeq secara jelas, terperinci, dan terpercaya." menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap nilai-nilai estetika, dan makna struktur perahu sandeq. Teknik pengumpulan data melalui teknik observasi (pengamatan), wawancara dan dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum informasi yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Teknik analisis data dilakukan melalui teknik deskriptif kualitatif. Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang keadaan pada perahu sandeq.

Dari segi bentuk sangat memungkinkan *sandeq* untuk melaju cepat, ramping dan runcing (*masandeq*) yang membuat ia mampu untuk laju, ketangguhan bodi sndeq juga didukung dari bahan baku kayu yang kuat serta sebagian besar dari bodi perahu terbuat dari sebatang pohon yang utuh. Warnanya yang putih dimaksudkan agar mudah dilihat oleh nelayan lain, serta saat mencari ikan warna putih adalah bentuk kamuplase yang sempurna karena bila dilihat dari bawa akan tersamarkan oleh cahaya dan warna putih dri perahu *sandeq*. Perahu *sandeq* pun kini multi fungsi, pada umumnya digunakan sebagai alat untuk menangkap ikan, namun perahu *sandeq* juga saat ini digunakan untuk alat transportasi laut karna keceptannya, serta setiap tahun *sandeq* difungsikan sebagai alat perlombaan yang disebut "*sandeq race*". Selain dari kelebihan perahu sandek diatas, perahu *sandeq* juga merupakan cermin dari orang nelayan mandar. Perahu *Sandeq* merupakan cerminan dari karakter orang Mandar itu sendiri. *Pallayarang* (tiang layar utama) sebagai penentu utama kelajuan perahu merupakan simbol terpacunya cita-cita kesejahteraan masyarakat. Orang-orang Mandar harus senantiasa berjuang untuk menjamin terciptanya kesejahteraan. Perjuangan harus senantiasa memperhatikan keseimbangan agar tidak merugi, hal ini dapat dilihat pada *tambera* (tali penahan *pallayarang*) yang senantiasa menjaga *pallayarang* agar tetap kokoh tegak menjulang. Kekokohan dan keseimbangan harus juga diimbangi oleh sikap fleksibel agar senantiasa mempunyai spirit untuk terus menjadi semakin baik, hal ini dapat dilihat pada *sobal* (layar) berwarna putih berbentuk segitiga yang merupakan simbol fleksibilitas yang tinggi, kegigihan, ketulusan dan kepolosan orang mandar. *Guling* (kemudi) sebagai simbol ketepatan mengambil keputusan. *Palatto* (cadik), *baratang* dan *tadiq* sebagai lambang penyeimbang dan pertahanan serta memiliki jangkauan visi yang jauh menyongsong masa depan. Semua simbl perjuangan dan keseimbangan tersebut berlandaskan

