

## ABSTRAK

PATIMAH 2018. *Kajian Estetika Visual Patung Tau-tau di Lemo Kabupaten Tana Toraja*. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Drs.Ali Ahmad Muhdy, M.pd. pembimbing satu dan Drs.Yabu M.,M.Sn. pembimbing dua.

Permasalahan penelitian ini adalah bagaimana estetika visual patung tau-tau di Lemo kabupaten Tana Toraja dan apa fungsi patung tau-tau di Lemo Kabupaten Tana Toraja. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan estetika patung tau-tau di tinjau dari bentuk visualnya dan untuk mendeskripsikan fungsi patung tau-tau. Selain itu penelitian ini dimaksudkan untuk menginformasikan keberadaan Patung Tau-tau. Yang memiliki nilai seni. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan rancangan analisis kualitatif, yakni menggambarkan atau memaparkan secara langsung hasil penelitian yang diperoleh dilapangan apa adanya, sesuai dengan tujuan penelitian. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah untuk mendeskripsikan analisis bentuk patung Tau-tau .dengan teknik wawancara, pengamatan (observasi) dan dokumentasi. Hasil penelitian ini dilihat dari Konsep, Estetika bentuk dan Eksistensi. Adapun konsep pembuatan patung Tau-tau yaitu untuk melestarikan kembali khas Tana Toraja, dengan membuat patung Tau-tau yang merupakan icond Tana Toraja. Bentuknya yaitu patung satu badan dan adapun eksistensinya yaitu perajin harus lebih detail agar patung yang dibuat bisa semirip mungkin dengan potret orang yang dibuatkannya patung agar patung tersebut tetap terlihat nilai estetikanya.

Kata kunci : Kajian Estetika visual bentuk patung