

ABSTRAK

BESSE JAYA. 10541070513 2018. “*Pembelajaran seni rupa teknik seni menggulung kertas menggunakan model pembelajaran STAD*” Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs. Benny Subiantoro, M. Sn dan pembimbing II Dr. Andi Baetal Mukaddas S.Pd, M.Sn

Permasalahan dalam skripsi ini adalah pengembangan materi pembelajaran Seni rupa teknik menggulung kertas bentuk typography pada siswa kelas XI SMA Negeri 5 Luwu yang diproyeksikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara mengembangkan materi pembelajaran seni rupa teknik menggulung kertas bentuk typography pada siswa kelas XI SMA Negeri 5 Luwu. Objek Penelitian ini adalah semua peserta didik kelas XI SMA Negeri 5 Luwu yang berjumlah 40 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitiannya yakni ada beberapa tahapan dalam proses berkarya seni rupa teknik menggulung kertas bentuk typography yang dilakukan oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Luwu yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan, membuat gambar sketsa typography, menempelkan kertas warna – warni pada sket typography, proses menempel, hasil karya dan *finishing*. Dalam proses membuat karya pada siswa kelas XI SMA Negeri 5 Luwu sudah tergolong cukup baik meski ada beberapa hambatan yang dialami oleh siswa, hal tersebut dikarenakan masih ada beberapa tahapan yang dilakukan yang tidak sesuai dari langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut kesesuaian antara hasil karya siswa dengan referensi sudah ada beberapa kelompok yang membuat karya. Seni rupa teknik menggulung kertas bentuk typography dengan cukup baik di mana karya yang dibuat sudah sesuai dengan referensi, selain itu hasil karya Seni rupa teknik menggulung bentuk typography kertas pada siswa kelas XI SMA Negeri 5 Luwu sudah dapat dinyatakan memiliki tingkat kualitas yang baik, ini dapat dilihat dari hasil karya yang mereka ciptakan, di mana karya yang dihasilkan mampu mencapai nilai diatas rata-rata. Di mana aspek yang dijadikan indikator penilaian kualitas yaitu aspek integritas (*integrity*), harmoni (*harmony*) dan kecermerlangan (*clarity*).