

ABSTRAK

Nasrullah. 2013. Pemamfaatan Pangkal Buah Aren Dalam Berkarya Seni Kriya Pada Siswa Kelas XIPS Di SMAN 09 Bombana. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Muhammad Rapi dan Pembimbing II Ali Ahmad Muhdy.

Tujuan penelitian ini adalah secara umum untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran Seni Rupa pada Siswa Kelas X SMAN 09 Bombana” dalam membuat seni kriya pangkal buah aren sedangkan secara khusus penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang proses berkarya siswa dalam membuat seni kriya dengan menggunakan teknik menempel dan memotong. Penelitian ini merupakan strategi belajar mengajar yang bertujuan untuk menumbuhkan semangat dan memotifasi belajar siswa dan mengembangkan kreatifitas belajar siswa dalam berkarya seni kriya dan dapat mendorong siswa belajar secara sistematis. Penelitian ini dilakukan di SMAN 09 Bombana kabupaten Bombana di kelas X dalam proses pembelajaran seni kriya dengan populasi kelas X dengan jumlah 1 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 25 orang, dan Sampel 25 orang. Menggunakan metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Proses Pembelajaran Seni Kriya Menggunakan Bahan Pangkal buah aren Pada Siswa Kelas X SMA N 09 Bombana Kabupaten Bombana dalam membuat seni kriya sudah lumayan baik dari 25 orang yang terdiri dari lima kelompok dan lima kelompok tersebut menghasilkan karya yang paling bagus baik dari cara mendesainnya maupun sampai proses penyelesaiannya, dan itu menunjukkan bahwa mereka sangat termotifasi dalam membuat seni kriya kaligrafi dari bahan pangkal buah aren. Namun disisi lain masih ada sebagian siswa yang belum terlalu berani dan tidak terlalu mengerti dalam proses pembuatan seni kriya ini dan siswa merasa kesulitan dalam proses pemindahan desain dari kertas A4 dan dipindahkan ke permukaan papan.