

ABTRAK

Ismul Akbar.2020. Kajian Bentuk Patung *Colliq Pujie* di Kecamatan Barru Kabupaten Barru. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Dr. Tangsi, M.Sn dan Pembimbing II Irsan Kadir, S.Pd.,M.Pd. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui Bentuk Estetik Patung *Colliq Pujie* yang ditinjau berdasarkan unsur-unsur rupa dan prinsip-prinsip desain serta panagan masyarakat tentang patung *Colliq Pujie*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang mengungkapkan sesuatu secara objektif dengan kenyataan sesungguhnya. Teknik pengumpulan data meliputi, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukan estetika patung *Colliq Pujie* sudah memenuhi kaidah keindahan sebuah karya seni yang meliputi unsur rupa yaitu garis lurus terletak pada leher dan bola mata, garis lengkung pada bagian kerutan wajah, kelopak mata, mata serta bagian bibir. Kemudian garis tekuk terdapat pada bagian badan patung. Unsur warna yang digunakan secara keseluruhan menggunakan warna dasar coklat pada seluruh badan patung dan pustek menggunakan warna putih dan hitam. Unsur tekstur yang diterapkan adalah tekstur kasar dan semu pada bagian lekukan kain dan tekstur halus diterapkan pada bagian wajah, leher dan pundak. Secara keseluruhan tinggi patung berdiameter 8 cm. Persepsi masyarakat terhadap patung *Colliq Pujie* sangat positif bukan hanya karakter dari seorang Retna Kencana *Colliq Pujie* Arung Pancana Toa Matinroe yang menjadi ikon monumen tetapi juga bentuk patung yang realis menjadi daya tarik monumen tersebut.

Kata kunci: Patung *Colliq Pujie*, Bentuk Estetis, Persepsi.