

HALAMAN PENERIMAAN PENGUJI

Judul Tesis : Puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari
(Pendekatan Antropologi Sastra Eksplorasi
Kultural dan Implementasinya dalam Dunia
Pendidikan)

Nama Mahasiswa : Ririn Sabriadi

NIM : 105.04.10.007.15

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diuji dan dipertahankan di depan panitia Penguji Tesis pada Tanggal 12 Oktober 2017 dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (M.Pd.) pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Makassar, dengan beberapa perbaikan.

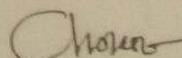
Makassar, 12 November 2017

Tim Penguji

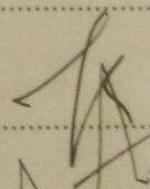
Dr. Munirah, M.Pd.
(Ketua /Pembimbing/Penguji)



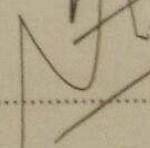
Dr. Sitti Aida Azis, M.Pd.
(Sekretaris/Pembimbing/Penguji)



Prof. Dr. H. M. Ide Said D.M., M.Pd.
(Penguji)



Dr. H. Andi Sukri Syamsuri, M.Hum.
(Penguji)



TESIS

PUI SI EFROSINA KARYA CECEP SYAMSUL HARI
(Pendekatan Antropologi Sastra *Eksplorasi Kultural dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan*)

Yang Disusun dan Diajukan Oleh

RIRIN SABRIADI

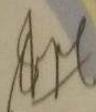
Nomor Induk Mahasiswa : 105.04.10.007.15

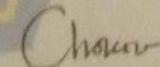
Telah Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Tesis
Pada Tanggal 12 Oktober 2017

Menyetujui
Komisi Pembimbing

Pembimbing I

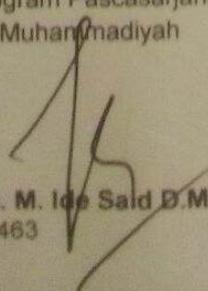
Pembimbing II,


Dr. Munirah, M.Pd.

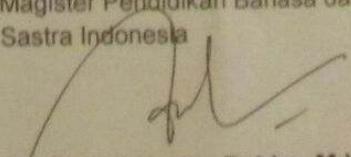

Dr. Sitti Aida Azis, M.Pd.

Mengetahui,

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah
Makassar,


Prof. Dr. H. M. Idris Said D.M., M.Pd.
NBM : 988 463

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia


Dr. Abd. Rahman Rahim, M.Hum.
NBM : 922 699

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ririn Sabriadi

Nim : 105 04 10 007 15

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan tesis ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Makassar, 01 November 2017

METERAI
TEMPEL
6000
Ririn Sabriadi

ABSTRAK

RirinSabriadi, 2017. *Puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari (Pendekatan Eksplorasi Kultural dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan)*. Tesis. Dibimbing oleh Munirah dan St. Aida Azis..

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) aspek semantik dan sintaksis (2) makna eksplorasi kultural (3) pengimplemetasian ke dalam dunia pendidikan dalam *Pilihan Puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari* sebagai objek penelitian.

Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yaitu penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan secara akurat dan sistematis dalam tiga puisi yang terdapat dalam buku *Pilihan Puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari*, berbagai jurnal dan artikel-artikel yang berhubungan dengan objek kajian.

Hasil penelitian berdasarkan analisis data yang ditemukan dalam pilihan puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari meliputi aspek puisi Efrosina yaitu (1) aspek semantic dan sintaksis, semantik terdapat makna **konotasi** yang dominan dan penggunaan majas **metafora, personifikasi**. Sintaksis adalah **kakafoni** (2) eksplorasi cultural meliputi kultur Barat dan kultur Timur, kultur Barat terdapat tokoh Sisiphus dari mitologi Yunani. Kultur Timur Nini Anteh dari dongeng rakyat Jawa Barat, Malin Kundang dari dongeng rakyat Sumatera Barat. (3) Implementasi dalam dunia pendidikan adalah terdapat nilai yang diperoleh dalam ketiga puisi tersebut yaitu niali moral dan religius.

Kata Kunci: ***Pendekatan Eksplorasi Kultural, Aspek Semantik dan Sintaksis, Nilai Kultural, dan Puisi***

ABSTRACT

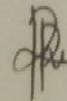
Ririn Sabriadi, 2017. *Efrosina Poetry by Cecep Syamsul Hari (A Cultural Exploration Approach and Its Implementation in Education World)*. Supervised by Munirah and St. Aida Aziz.

This study aimed to describe (1) semantic and syntactic aspects (2) the meaning of cultural exploration (3) its implementation into the education world based on Efrosina poetry by Cecep Syamsul Hari as the research object.

This research used descriptive analysis method that aimed to describe accurately and systematically in three poems existed in the book of *Option Efrosiana Poetry* by Cecep Syamsul Hari included various journals and articles related to the object of study.

The research findings were the choice of Efrosina poetry by Cecep Syamsul Hari include aspects of poetry Efrosina that included (1) semantic and syntactic aspect, semantic there was dominant connotation meaning and used of metaphor, Syntaxically (2) cultural exploration covering the culture of West and East Culture, where Western culture was a figure of Sisiphus of Greek mythology. And for Eastern Culture Nini Anteh from folklore of West Java, Malin Kundang from the folk tale of West Sumatra. (3) implementation the education world was the value in the three poems those were moral and religious.

Keywords: Cultural Exploration Approach, Semantic and Syntax Aspects, Culture Values, and Poetry.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan kesehatan, karunia, rahmat, dan hidayah-Nya kepada kita semua, terutama penulis dan keluarga. Hanya kepada-Nya kembali segala sanjungan, kepada-Nya memohon pertolongan dan ampunan dan atas ridho-Nya sehingga penulis mampu menyusun tesis ini dengan baik, yang merupakan persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari di dalam penyusunan tesis ini dapat bekerja seorang diri tetapi mendapat bantuan dari berbagai pihak. Maka atas terselesaikannya tesis ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada Dr. Munirah, M. Pd. Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan tesis ini, dan kepada Dr. St. Aida Azis, M. Pd. Pembimbing II yang sama-sama memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi, dan petunjuk kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.

Terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis tujukan pula kepada Dr. Abd. Rahman Rahim, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan fasilitas dan pelayanan administrasi kepada penulis, seluruh dosen yang telah membekali penulis berbagai ilmu pengetahuan selama mengikuti perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penulis tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada Prof. Dr. H. M. Ide said D.M., M. Pd., Direktur Program Pascasarjana beserta

stafnya yang telah memudahkan penulis dalam mengurus segala hal yang terkait dengan persoalan administrasi. Serta kepada

Dr. H. Abd. Rahman Rahim, S.E., M. M., Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar. Teristimewa penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang tulus kepada Ayahanda Kamaruddin dan Ibunda Mukmina yang telah dengan tulus dan ikhlas membesarkan, mendidik, serta memberikan doa restunya, sampai penulis dapat menyelesaikan pendidikan S-2 di Universitas Muhammadiyah Makassar, serta untuk saudara-saudaraku Mardiana, Suradi K., Syamsu Alam, Rahmiana, S.E., dan Nurul Dina Evita, S. Pd., yang telah memberikan dorongan, doa dan bantuannya kepada penulis. Semoga bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang Bahasa dan sastra Indonesia.

Makassar, 10 Oktober 2017

Ririn Sabriadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERBAIKAN PENGUJI	ii
HALAMAN PERBAIKAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKAN DAN KERANGKA PIKIR	
A. Tinjauan Hasil Penelitian	12
B. Kerangka Pikir	51
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	52
B. Data dan Sumber Data	53
C. Teknik Pengumpulan data	55
D. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	57
Puisi Blue Moon	
1. Aspek Pilihan Puisi Efrosina “Blue Moon”	58
2. Nilai Eksplorasi Kultural	85
3. Implementasi dalam Dunia Pendidikan	89
Puisi di Pemakaman	
1. Aspek Pilihan Puisi Efrosina “di Pemakaman”	92

	2. Nilai Eksplorasi Kultural.....	119
	3. Implementasi dalam Dunia Pendidikan	122
	PuisiSyairKesedihan	
	1. Aspek Pilihan Puisi Efrosina “SyairKesedihan”	124
	2. Nilai Eksplorasi Kultural.....	147
	3. Implementasi dalam Dunia Pendidikan	149
	B. Pembahasan	150
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	
	A. SIMPULAN	157
	B. SARAN	159
	DAFTAR PUSTAKA	161