

ABSTRAK

Andi Takdir Firman, 2018. *Melukis Ragam Hias Toraja Pada Kaca Dengan Menggunakan Cat Minyak Oleh Siswa Kelas IX SMP Negeri 7 Makassar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Dr. Muhammad Rapi, M.Pd. dan pembimbing II Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah bagaimana teknik berkarya ragam hias toraja pada kaca dengan menggunakan cat minyak oleh siswa kelas IX SMP Negeri 7 Makassar dan bagaimana hasil karya ragam hias toraja pada media kaca dengan menggunakan cat minyak oleh siswa kelas IX SMP Negeri 7 Makassar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik berkarya seni lukis ragam hias toraja pada kaca dan untuk mengetahui hasil karya seni lukis ragam hias toraja yang telah dibuat pada media kaca. Objek Penelitian ini adalah semua peserta didik kelas IX SMP Negeri 7 Makassar yang jumlahnya 30 orang. Teknik pengumpulan data adalah Observasi, tes praktik, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yakni ada beberapa tahapan dalam proses melukis yang dilakukan oleh siswa kelas IX SMP Negeri 7 Makassar yaitu menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan, membuat sketsa, proses pemberian warna dilakukan dengan mengikuti garis-garis yang telah kita buat setelah itu mulai pemberian warna sesuai dengan contoh gambar ragam hias toraja yang dibuat dan menyempurnakan atau menyelesaikan lukisan kaca dengan cara mengisi ruang kosong dalam pemberian warna agar warna yang kita peroleh secara khusus lebih tebal tanpa menyisahkan celah-celah kecil. Dalam proses melukis ragam hias toraja menggunakan cat minyak yang dilakukan oleh siswa SMP Negeri 7 Makassar sudah tergolong cukup baik meski ada beberapa hambatan yang dialami oleh siswa, hal tersebut dikarenakan masih ada beberapa tahapan yang dilakukan yang tidak sesuai dari langkah-langkah yang telah ditetapkan. Selain dari proses tersebut kualitas karya seni lukis dengan menggunakan cat minyak yang dihasilkan oleh siswa kelas IX SMP Negeri 7 Makassar dapat dinyatakan memiliki tingkat kualitas yang baik, ini dapat dilihat dari hasil karya yang mereka ciptakan, dimana karya yang dihasilkan tergolong unik dan dari 30 siswa 95% diantaranya mampu mencapai nilai diatas rata-rata. Dimana aspek yang dijadikan indikator penilaian kualitas yaitu aspek integritas (*integrity*), harmoni (*harmony*) dan kecermerlangan (*clarity*).