

## ABSTRAK

Fadlin, (10541 0531 12), 2018. **Kajian Struktur Rumah Tradisional Suku Donggo Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat (NTB)**. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

(Pembimbing: Andi Baetal Mukaddas, S.Pd., M.Sn dan Muh. Faisal, S.Pd., M.Pd). Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bertujuan meningkatkan ilmu pengetahuan seni rupa pada kajian struktur bentuk rumah tradisional suku Donggo Kabupaten Bima. Penelitian ini ada 3 teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain: Teknik Observasi, Wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam upaya pelestarian budaya nasional pada umumnya dan budaya daerah Bima suku Donggo Kabupaten Bima khususnya. Penelitian ini diharapkan pula dapat memperkenalkan kepada masyarakat luas tentang struktur bentuk rumah tradisional pada suku Donggo Kabupaten Bima, sebagai salah satu unsur budaya bangsa Indonesia, serta untuk memperoleh data dan informasi yang akurat tentang struktur bentuk rumah tradisional suku Donggo Kabupaten Bima. Hasil analisis kualitatif menunjukkan bahwa 1). Jenis dan struktur bentuk rumah tradisional suku Donggo yang dimana struktur bentuknya dimulai dari tanduk rumah hingga pada bentuk pendetailan rumah, itu berbeda dengan jenis dan struktur bentuk rumah tradisional suku-suku lain, 2). Makna rumah tradisional suku Donggo adalah terdapat nilai-nilai filosofi suku Donggo yaitu "Malu dan Takut" serta terkandung tiga fungsi yaitu, fungsi religi, fungsi sosial dan, fungsi ekonomi. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat mengetahui bagaimana struktur bentuk rumah tradisional suku Donggo Kabupaten Bima disimpulkan bahwa 1). Rumah Tradisional Suku Donggo Kabupaten Bima ini berbeda dengan struktur bentuk rumah tradisional suku dan kebudayaan lain, di mulai dari desain perahu hingga kebiasaan atau adat istiadat suku dan budaya itu sendiri, 2). Makna yang terkandung dalam struktur bentuk rumah, dalam rumah tradisional suku Donggo sangat sakral makna dan filosofisnya serta tidak dapat dibuat dengan asal-asalan.

Kata Kunci: Rumah Tradisional Suku Donggo Kabupaten Bima ini berbeda dengan Struktur Bentuk Rumah Tradisional Suku dan kebudayaan lain.