

## ABSTRAK

**M. Salahudin. 2011. Kajian Sejarah Seni Rupa Pada Situs Patung Batu Di Desa Kananta Kecamatan Soromandi Kabupaten Bima.** Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Drs, Benny Subiantoro, M.Sn dan Pembimbing II Muh. Faisal, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Sejarah peninggalan Sejarah Seni Rupa pada situs Patung Batu Wadu Pa'a dan nilai Sejarah yang terdapat pada situs patung batu Wadu Pa'a. Situs Wadu Pa'a (Batu Pahat) merupakan salah satu situs "Candi Tebing", seperti "Candi Tebing" di Gunung Kawi Tampaksiring, Bali yang memiliki nilai sejarah yang cukup tinggi. Dilihat dari temuannya, Wadu Pa'a merupakan tempat pemujaan ajaran Budha tetapi bercampur dengan ajaran Hindu dengan memuja Śiwa dengan petunjuknya berupa relief Ganeśa, Śiwa Mahāguru, Budha, dan relief Stupa dengan berbagai tingkat payung (*chattra*). Penelitian ini juga diharapkan mampu memberikan manfaat baik secara teoritis maupun secara praktis. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta dan sifat populasi daerah atau bidang-bidang tertentu (Sugiono, 2011:7). Teori yang di ambil pada penelitian ini dari narasumber untuk diwawancarai dalam penelitian ini adalah dari pihak Dinas Kebudayaan Kabupaten Bima, dan masyarakat sekitarnya dan untuk menambah wawasan.

**Kata kunci : Sejarah, Nilai Estetika.**