

ABSTRAK

Zulkarnain WB.2017. Merajut Sebagai Media Ekspresi Seni Rupa Karya Komunitas Qiqui Makassar. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I, Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd., dan Pembimbing II, Drs. Tangsi, M.Sn.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan kurangnya ruang ekspresi bagi masyarakat sehingga mengakibatkan depresi dan banyak penyimpangan yang terjadi menjadikan trauma yang berkepanjangan. Melihat fenomena ini komunitas *Qiqui* mencoba mendekatkan diri dengan menggunakan media seni rupa yaitu merajut. Tujuan penelitian ini yaitu ingin memperoleh data tentang metode yang digunakan oleh komunitas *Qiqui* Makassar dalam hal ini melalui proses pembuatan karya rajutan bersama masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yaitu penggambaran data secara apa adanya yang terjadi di lapangan. Teknik pengumpulan data antara lain dengan lembar observasi, wawancara, praktik membuat karya dan dokumentasi kegiatan merajut. Hasil yang dapat diperoleh yaitu kegiatan merajut ini memiliki tahapan tersendiri yang dapat membantu untuk meningkatkan kesabaran dan menenangkan hati bagi mereka yang mengalami depresi dan atau trauma yang berkepanjangan. Selain itu *Qiqui* Makassar juga memberi ruang karya buat masyarakat yang selama ini fakum.