

ABSTRAK

Kurniah. 10541 0367 10. “*Proses Pembuatan Bunga Hias dari Bahan Tembaga di Pesantren Madrasah Aliyah Madani Alauddin Paopao Sungguminasa Kabupaten Gowa*” Skripsi. Jurusan pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang pembuatan bunga hias dari bahan tembaga di Pesantren Madrasah Aliyah Madani Alauddin Paopao Sungguminasa Kabupaten Gowa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penganalisisan data dilakukan dengan cara yaitu hasil observasi (pengamatan), wawancara (*interview*), dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya ~~diadakan penafsiran data~~. Berdasarkan hasil penelitian tentang pembuatan bunga hias dari bahan tembaga di Pesantren Madrasah Aliyah Madani Alauddin Paopao Sungguminasa Kabupaten Gowa bahwa proses pembuatan bunga hias dari bahan tembaga, dimulai dari persiapan bahan dan alat, proses pembuatan, sampai proses akhir (*finishing*). Peralatan yang digunakan dalam pembuatan bunga hias dari bahan tembaga di Pesantren Madrasah Aliyah Madani Alauddin Paopao Sungguminasa Kabupaten Gowa, yaitu: tang, pisau *cutter*, gunting, mistar dan kuas, sedangkan bahan yang dibutuhkan yaitu: kawat putih, kawat atau kabel tembaga, koran bekas, tripleks, lakban kertas, semen, pasir dan cat. Proses pembuatan bunga hias dari bahan tembaga di Pesantren Madrasah Aliyah Madani Alauddin Paopao Sungguminasa Kabupaten Gowa yaitu pertama membentuk kawat putih menjadi rangka pohon Kemudian kawat tembaga dililitkan keseluruh rangka pohon sampai seluruh rangka tidak terlihat, setelah itu manik-manik dibentuk menyerupai daun atau bunga yang ditempelkan pada dahan dan ranting dengan menggunakan kawat tembaga. Setelah semua selesai mulailah membentuk pot yang disesuaikan dengan ukuran pohon dan kreatifitas siswa. Penggunaan cat untuk mewarnai pot yang dibuat tadi menjadi proses akhir dalam pembuatan bunga hias ini. Adapun yang menjadi faktor penunjang dalam pembuatan bunga hias dari bahan tembaga yaitu : alat dan bahan yang digunakan mudah didapatkan dan relatif murah. Meningkatkan jiwa seni yang dimiliki setiap siswa yang terpendam dari dulu, dengan memanfaatkan kawat tembaga yang mudah didapatkan dan tidak menguras kantong untuk persediaan proses membuatnya. Sedangkan faktor penghambat dalam pemanfaatan kawat tembaga ini yaitu: kurangnya dukungan pihak sekolah dalam penyediaan alat kerja, tidak tersedianya ruang kerja selain kelas, kurangnya pemahaman dan kesadaran siswa dalam pemanfaatan kabel tembaga, serta kurangnya pemahaman pihak sekolah dan siswa tentang nilai estetik yang terkandung dalam karya seni.