

ABSTRAK

HERLINA, 2017. *Tinjauan Tentang Pemanfaatan Benang Wol Dalam Berkarya Seni Kerajinan Taplak Meja pada Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Gowa* Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.

Penelitian ini dapat memberikan gambaran yang jelas, benar, dan lengkap, tentang pemanfaatan benang wol dalam berkarya seni kerajinan taplak meja. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penganalisisan data dilakukan dengan cara yaitu hasil observasi (pengamatan), wawancara (*interview*), dokumentasi (foto) dikumpulkan lalu diadakan kategorisasi data dengan merangkum data-data yang dianggap penting, kemudian disusun menjadi bagian-bagian untuk diperiksa kebenarannya dan selanjutnya diadakan penafsiran data. Berdasarkan hasil penelitian tentang pemanfaatan benang wol dalam berkarya seni kerajinan taplak meja bahwa tahap pertama melakukan survei di Sekolah akan diwujudkan pemanfaatan benang wol ke dalam bentuk fisik (karya taplak meja). Hal ini dilakukan untuk mengasah kreativitas siswa dalam berkarya, agar terbiasa dilingkungan tempat tinggal maupun Sekolah untuk peka terhadap barang-barang yang bisa dimanfaatkan menjadi karya tangan yang terampil, judul yang saya angkat yakni “Pemanfaatan Benang Wol Dalam Berkarya Seni Kerajinan Taplak Meja yang Berbahan Dasar Benang Wol dan Pipet”.