

## ABSTRAK

**Sinta. 2014.** “ Emosi Dalam Novel *Cahaya Mata* karya Agustina Ardhani Saroso”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Uiversitas Muhammadiyah Makassar, dibimbing oleh Sitti Aida Aziz dan Abdan Syakur.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan emosi tokoh dalam novel *Cahaya Mata* Karya Agustina Ardhani Saroso.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk menggambarkan secara objektif emosi dalam novel *Cahaya Mata* karya Agustina Ardhani Saroso. Artinya penelitian ini berupaya mengumpulkan, mengelolah, mereduksi, menganalisis, dan menyajikan data secara objektif sesuai dengan fakta di lapangan

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Emosi dalam novel *Cahaya Mata* karya Agustina Ardhani Saroso, yang terjadi pada tokoh utama adalah marah, takut, bahagia, khawatir, kecewa, dan menangis. Sedangkan tokoh tambahan emosinya yaitu marah, khawatir, menangis, bahagia, dan cinta.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, disarankan agar dalam menganalisis novel, sebaiknya menggunakan teori yang sesuai dalam melakukan sebuah penelitian agar mencapai hasil yang maksimal.

**Kata Kunci:** Emosi