

## ABSTRAK

**NURMALASARI. 2018. *Interpretasi dan Tanggapan Mahasiswa Unismuh Makassar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Semester VI terhadap Makna Lagu Bugis Sajang Rennu (Pendekatan Resepsi Hermeneutika). Skripsi.*** Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Rosmini Madeamin dan Yuddin.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan interpretasi dan tanggapan mahasiswa unismuh Makassar jurusan bahasa dan sastra indonesia semester VI terhadap makna lagu bugis sajang rennu (pendekatan resepsi hermeneutika). Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa naskah lagu bugis ciptaan Yusuf Alamudi berjudul Sajang Rennu yang diberikan kepada mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam penelitian ini yang menjadi fokus penelitian berupa kata yang berbentuk lirik lagu Sajang Rennu. Pengumpulan datanya dilakukan dengan teknik inventasasi, dengar-simak, dan catat. Dalam analisis datanya dilakukan langkah-langkah sebagai berikut : (1) Identifikasi, setelah data terkumpul penulis membaca secara kritis dengan mengidentifikasi lagu yang dijadikan data dalam penelitian ; (2) Klarifikasi, data diseleksi dan diklarifikasi sesuai hasil pemahaman ; (3) Analisis, data dianalisis dan diinterpretasikan maknanya melalui pendekatan resepsi hermeneutika, dan ; (4) Deskripsi, mendeskripsikan seluruh hasil analisis data melalui pendekatan resepsi hermeneutika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada lagu bugis sajang rennu ciptaan yusuf alamudi adalah pada lirik lagunya menceritakan tentang seseorang yang sakit hati akibat kekasihnya menikah dengan orang lain bukan dengan dirinya tanpa ada kabar dan pesan dari kekasihnya dan orang itupun berniat untuk mengakhiri hidupnya karena adanya rasa malu.

**Kata kunci** : Interpretasi, resepsi, hermeneutika, *Sajang Rennu*.