

## ABSTRAK

DEDI ARDIANSYAH. 2014. *Kearifan Lokal dalam Novel Sajak Rindu Lontara Cinta dari Sidenreng Karya S. Gegge Mappangewa (Pendekatan Antropologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Andi Syukri Syamsuri dan Wahyuningsih.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah yaitu bagaimana nilai-nilai kearifan lokal dalam novel Sajak Rindu Lontara Cinta dari Sidenreng Karya S. Gegge Mappangewa (Pendekatan Antropologi Sastra). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai kearifan lokal dalam novel Sajak Rindu Lontara Cinta dari Sidenreng karya S. Gegge Mappangewa (Pendekatan Antropologi Sastra). Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang mendeskripsikan nilai-nilai kearifan lokal dalam novel Sajak Rindu Lontara Cinta dari Sidenreng Karya S. Gegge Mappangewa (Pendekatan Antropologi Sastra). Data yang dianalisis dengan teknik analisis baca catat yang bersumber dari novel Sajak rindu Lontara Cinta dari Sidenreng. Penelitian ini memiliki teknik pengumpulan data berupa membaca, menandai bagian-bagian yang mengandung unsur kearifan lokal, menginterpretasikan, dan mendeskripsikan. Penelitian ini memiliki teknik analisis data berupa tahap deskripsi, tahap klasifikasi, tahap analisis, tahap interpretasi, tahap evaluasi, dan tahap penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai kearifan lokal dalam *Novel Sajak Rindu Lontara Cinta dari Sidenreng Karya S. Gegge Mappangewa* yang berlaku pada waktu itu. Nilai kearifan lokal yang terdapat yaitu *ade'*, *wicara*, *rapang*, *wariq*, dan *sara*. Temuan tersebut dilakukan dengan cara membaca teks pada novel tersebut.

**Kata kunci: Kualitatif, Kearifan Lokal, Antropologi Sastra.**