

ABSTRAK

Suardi. 2016. “ *Penggunaan Pronomina dalam Novel Tahajjud Cinta Karya Muhammad El Natsir*”. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar dibimbing oleh A. Sukri Syamsuri dan Syekh Adiwijaya Latief.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu mengetahui penggunaan pronomina dalam Novel *Tahajjud Cinta* karya Muhammad El Natsir. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *penggunaan pronomina yang dipakai dalam Novel Tahajjud Cinta Karya Muhammad El Natsir* karena pronomina tersebut terdiri atas beberapa jenis pronomina.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel *Tahajjud Cinta* karya Muhammad El Natsir. Prosedur penelitian ini meliputi beberapa tahapan antara lain: pengumpulan data, mengidentifikasi data, dan menganalisis data. Hasil penelitian dapat diketahui bahwa ada tiga jenis pronomina dalam Novel *Tahajjud Cinta* karya Muhammad El Natsir yaitu pronomina persona, pronomina penunjuk, dan pronomina penanya.

Dari hasil analisis di atas dapat disimpulkan bahwa penggunaan pronomina dalam Novel *Tahajjud Cinta* Karya Muhammad El Natsir mengacu pada pengarang atau pembicara, mengacu pada tokoh utama, dan mengacu pada tokoh-tokoh yang dibicarakan dalam novel tersebut diluar pengarang dan pembaca. Serta mengacu kepada hal, benda, dan orang yang ditunjuk dan ditanyakan yang berfungsi sebagai subjek, predikat dalam kalimat.

Kata kunci: Analisis, novel dan pronomina.