

**RAGAM BAHASA GAUL DALAM CERPEN MARMUT MERAH JAMBU
KARYA RADITYA DIKA
(KAJIAN SEMANTIK)**

Mita Daluang

mithadaluang0798@gmail.com

Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Makassar

ABSTRAK

MITA DALUANG, 2021. Ragam Bahasa Gaul Dalam Cerpen Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika (Kajian Semantik). Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Tarman Arif Pembimbing II Ika Zulfika.

Masalah utama dalam penelitian ini yakni bagaimanakah ragam bahasa gaul yang digunakan dalam *Cerpen Marmut Merah Jambu* karya Raditya Dika. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam bahasa gaul dalam cerpen *Marmut Merah Jambu* karya Raditya Dika. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode penelitian dokumentasi, simak, dan catat. Data penelitian ini adalah data bahasa ragam tulis yang bersumber dari Cerpen Marmut Merah Jambu karya Raditya Dika. Data tersebut dianalisis dengan analisis kualitatif dapat digolongkan ke dalam metode deskriptif yang penerapannya bersifat menuturkan, memaparkan, memberikan, menganalisis, dan menafsirkan..

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Ragam bahasa gaul yang terdapat dalam cerpen "Marmut Merah Jambu" di kategorikan ke dalam 4 makna yakni pertama ragam bahasa gaul dalam makna *Denotatif* sebanyak 29 kosakata. Kedua ragam bahasa gaul dalam makna *Konotatif* sebanyak 8 kosakata. Ketiga ragam bahasa gaul dalam makna *Stilistika* sebanyak 6 kosakata. Keempat ragam bahasa gaul dalam makna *Afektif* sebanyak 1 kosakata.

Kata kunci : *Ragam Bahasa, Bahasa Gaul, Cerpen, Marmut Merah Jambu.*