

ABSTRAK

Hetti Irdayani. 2018. Makna Syair *Pakkiok Bunting* Sebagai Suatu Kearifan Lokal Suku Makassar. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Siti Suwada Rimang dan Andi Paida.

Penelitian ini berfokus pada tujuh jenis makna menurut teori *Leech* dalam syair *Pakkiok Bunting*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan kata atau kalimat-kalimat yang terdapat pada syair *Pakkiok Bunting* ke dalam tujuh jenis makna, dan untuk menganalisis kata atau kalimat-kalimat dalam syair *Pakkiok Bunting* menggunakan pendekatan Semantik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data digunakan dalam penelitian ini adalah dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini analisis deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks syair *pakkiok bunting*. Adapun Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat makna konseptual, makna konotatif, makna kolokatif, makna refleksi, makna afektif, makna stilistika, dan makna tematik dalam syair *pakkiok bunting*. Selain itu *Pakkiok Bunting* sebagai kearifan lokal suku Makassar tak hanya berisi berupa pesan-pesan *to riolo* namun terdapat banyak nasehat, doa dan manfaat bagi pasangan yang akan menikah dalam membina kehidupan berumah tangga yang lebih baik.

Kata Kunci : *Jenis makna, Pakkiok Bunting, Kearifan Lokal*