

ABSTRAK

Nurul Reskiani. 2018. "*Bentuk, Jenis dan Fungsi Ragam Hias Makam We Ada Datu Madello di Taman Purbakala Jera Lompoe Kelurahan Bila Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng*". Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Meisar Ashari, dan pembimbing II Muhammad Faisal.

Permasalahan dalam skripsi ini adalah mengulas mengenai Bentuk, Jenis dan Fungsi Ragam Hias Makam We Ada Datu Madello di Taman Purbakala Jera Lompoe serta makna yang terkandung dalam berbagai ragam hias tersebut. Tujuan penelitian ini adalah (i) Untuk mengidentifikasi bentuk, fungsi, dan jenis ragam hias makam We Ada Datu Madello di Taman Purbakala Jera Lompoe Kelurahan Bila Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng. (ii) Untuk mengidentifikasi makna ragam hias makam We Ada Datu Madello di Taman Purbakala Jera Lompoe Kelurahan Bila Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan memahami realitas sosial eksistensi para *Bentuk, Jenis dan Fungsi Ragam Hias Makam We Ada Datu Madello*. Informan ditentukan secara *purposive sampling*, berdasarkan karakteristik informan yang telah ditetapkan yaitu anggota masyarakat, tokoh masyarakat, pemerintah setempat. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, dokumentasi dan wawancara mendalam. Teknik analisis data melalui berbagai tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. (i) Hasil penelitian menunjukkan bahwa (i) Bentuk bangunan nisan pada makam We Ada Datu Madello, jenis makam berundak dengan tipe nisan dipahat seperti mata tombak. Struktur bangunan pada nisan, jirat dan gunungnya menunjukkan suatu keindahan tersendiri, ini bisa dilihat pada nisan makam, terlihat dirancang secara cermat dan dikerjakan dengan teliti, termasuk terhadap penguasaan pada bagian teknik memahat, dari peninggalan tersebut bisa dilihat dengan jelas bahwa para tukang atau pengrajin pada masa kerajaan di Soppeng sangat menguasai teknik pengerjaan bangunan dari material. (ii) Adanya motif organis atau tumbuh-tumbuhan pada bagian makam menurut informasi yang diterima bahwa motif tersebut merupakan motif *Parenreng* dan *lodung (Colli Pakue)*. Adanya motif *Parenreng* dan *lodung (Colli Pakue)* pada bagian jirat dan gunung pada makam We Ada Datu Madello motif hias tanaman menjalar dianggap sebagai perlambangan pohon hidup, dalam konsep kosmologis masyarakat Bugis menamakannya bunga *parenreng*. Bunga *parenreng* oleh masyarakat Bugis mempunyai arti bunga yang menarik.

Kata kunci: *Bentuk, Fungsi, Jenis, Ragam Hias.*