ABSTRAK

FARIDAH. 2019. Kritik Nilai Feminisme dalam Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisyahbana. Penelitian ini dibimbing oleh H. Andi Sukri Syamsuri dan St. Aida Azis.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai feminisme dalam novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisyahbana. Nilai feminisme yang dimaksud adalah kesadaran akan ketidakadilan gender, gender bukan sebagai sifat kodrati, dan perempuan yang menuntut persamaan hak.

Desain penelitian ini merupakan penelitian deskrptif kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik pencatatan. Data dalam penelitian ini adalah nilai feminisme dalam novel "Layar Terkembang" karya Sutan Takdir Alisyahbana.Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis interpretasi dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai feminme yang terdapat pada novel Layar Terkembang karya Sutan Takdir Alisyahbana yakni, (1) nilai feminisme terhadap ketidakadilan gender adalah ketidakadilan yang dialami oleh perempuan bukan karena pebedaan biologis, melainkan karena penilaian dan anggapan semata, (2) nilai feminisme gender bukan sebagai sifat kodrati adalah pembagian peran antara laki-laki dan perempuan yang dikonstruksikan secara sosial maupun kultural artinya gender ini bersifat dinamis dan bisa dipertukarkan antara laki-laki dan perempuan, (3) nilai feminisme perempuan dalam menuntut persamaan hak adalah kesadaran untuk menyejajarkan kesetaraan hak antara laki-laki dan perempuan dalam setiap aspek kehidupan (politik, ekonomi, sosial, lingkungan, seksualitas, dan lain-lain).

Analisis yang dilakukan terhadap novel "Layar Terkembang" karya Sutan Takdir Alisyahbana yaitu nilai kritik nilai feminisme yang terbatasi pada ketidakadilan gender, gender bukan sebagai sifat kodrati, dan perempuan yang menuntut persamaan hak. Dengan demikian, masih luas wilayah yang dapat dikaji oleh peneliti lain, misalnya dengan mengkaji nilai feminisme Apolegetik dan Reakioner atau Defensif.

Kata kunci: Kritk, nilai, feminme

ABSTRACT

FARIDAH. 2019.Critics of Value Feminism on Screen Expanded Novel, created by Sutan Takdir Alisyabana. Supervisor by Andi Sukri Syamsuri and St. Aida Azis.

The study aims of Value feminism on Screen Expanded Novel,created by Sutan Takdir Alisyabana is describes awareness about injustice of gender,gender is not kismet and women claim their equality of rights.

Design of research is descriptif kualitatif.Collectig of data are reading and writing technik.Data on this research is Value Feminism on Screen Expanded Novel created by Sutan Takdir Alisyabana with analisis interprestation and verification technik.

The result of study reveal that (1) Value feminism towards injustice of gender is injustice of women is not of gender but couse of value and assumption only,(2) value feminism gender is not kismet roles of women and man on social or culture, but its flexible roles of them,(3)value feminism women on equality of rights claim is awareness equality both women and man to all aspect of life (politic, social, environment, sex, etc).

Keywords: Criticsm, Value, Feminism

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN