ABSTRAK

Marnita. 2022. *Makna Kontekstual dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia: Pendekatan Psikopragmatik.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh H. Andi Sukri Samsuri, dan Mu'aliyah Asnawi, S.

Peneliti memilih judul penelitian ini karena penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan menganalisis novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan makna-makna kontekstual yang terdapat dalam novel. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber tertulis berupa bahasa tulis yang terdapat dalam novel. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara teknik membaca dan teknik catat. Teknik analisis data dapat dilakukan dengan metode menelaah, mereduksi, serta mengumpulkan data terpilih dalam tabel pengumpulan data.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa terdapat tujuh makna kontekstual yang akan di kaji oleh peneliti dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan* karya Asma Nadia, (1) makna kontekstual berdasarkan orangan 5, (2) makna kontekstual berdasarkan situasi 4, (3) makna kontekstual berdasarkan objek 2, (4) makna kontekstual berdasarkan suasana hati 9, (5) makna kontekstual berdasarkan waktu 2, (6) makna kontekstual berdasarkan tempat 3, (7) makna kontekstual berdasarkan kesamaan bahasa 1. Diketahui bahwa makna kontekstual diperoleh pada penelitian ini terdiri dari 26 data makna kontekstual dalam novel *Surga Yang Tak Rindukan karya Asma Nadia.*

Kata kunci : *Makna, Kontekstual, Psikopragmatik.*