

ABSTRAK

HASLINDAH. 2016. *Keefektifan Teknik Transformasi Puisi Balada dalam Penulisan Teks Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Gowa.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh St. Aida Azis sebagai dosen pembimbing I dan Anzar sebagai dosen pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan keefektifan teknik transformasi puisi balada dalam penulisan teks drama siswa kelas XI IPA.2 SMA Negeri 8 Gowa.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen semu (*quasi eksperiment*), desain penelitian yang digunakan adalah pretes dan postes. Populasi penelitian ini adalah keseluruhan siswa kelas XI IPA.2 SMA Negeri 8 Gowa dan diambil sampel berjumlah 35 orang siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik tes. Data yang terkumpul dalam penelitian dianalisis dengan menggunakan teknik statistik deskriptif jenis uji t.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik transformasi puisi Balada efektif digunakan dalam pembelajaran penulisan teks drama siswa Kelas XI IPA.2 SMA Negeri 8 Gowa. Hal ini dibuktikan dengan kemampuan siswa mentransformasi (mengembangkan) hasil analisis puisi balada ke dalam bentuk teks drama. Kemampuan tersebut tercermin pada peningkatan perolehan nilai bagi siswa yang diajar menggunakan teknik transformasi dibanding dengan pembelajaran konvensional dalam penulisan teks drama.

Sesuai dengan hasil penelitian ini adapun saran sebagai berikut: (1) Hendaknya pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, khususnya penulisan teks drama perlu ditingkatkan dengan memberikan pelatihan kepada siswa dalam menulis teks drama dan peningkatan teori drama. (2) Guru hendaknya menggunakan strategi pembelajaran teknik transformasi puisi balada dalam penulisan teks drama sebab strategi ini sangat menarik bagi siswa sehingga siswa mampu menulis teks drama yang baik. (3) Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan mengkaji masalah yang relevan dengan rancangan penelitian tindakan kelas (PTK) guna mengetahui lebih ilmiah tentang keefektifan teknik transformasi puisi balada dalam penulisan teks drama siswa kelas XI SMA Negeri 8 Gowa.

Kata Kunci : Transformasi, Puisi Balada, Teks Drama

