



PENDAHULUAN

Defenisi Judul	01
Pemilihan Lokasi	02
Analisis Lokasi	03
Analisi Site	04
Analisis Keburukan Ruang	05
Analisis Bentuk Bangunan	06
Zoning dan Penataan Ruang Luar	07
Material Bangunan	08
Struktur Bangunan	09
ANALISIS PERANCANGAN	
Analisis Tapak	10
Analisis Program Ruang	11
Analisis Tema Perancangan + Konsep Bentuk	12
Analisis Sistem Struktur	13
Analisis Sistem Utilitas	14
GAMBAR PRARENSA	
Denah Lantai 1	15
Denah Lantai 2	16
Denah Lantai 3	17
Denah Lantai 4	18
Denah Lantai 5	19
Denah Pos Satpam	20
Tampak Depan + Tampak Belakang (Bangunan Utama)	21
Tampak Samping Kiri + Samping Kanan (Bangunan Utama)	22
Tampak Kompleks Fasad Samping Kiri + Fasad Depan	23
Tampak Depan (Pos Satpam)	24
Tampak Belakang (Pos Satpam)	25
Tampak Samping Kiri + Samping Kanan (Pos Satpam)	26

GAMBAR PRARENCANA

Potongan A - A (Bangunan Utama)	26
Potongan B - B (Bangunan Utama)	27
Potongan A - A (Pos Sarung)	28
Potongan Lintang dan Tinggi Datarat	29
Peta Blok	30
Site Plan	31
Detail Atap	32
Rencana Poer	33
Rencana Tiang Pancang	34
Detail Poer	35
Rencana Kolom Lantai 1	36
Rencana Kolom Lantai 2	37
Rencana Kolom Lantai 3	38
Rencana Kolom Lantai 4	39
Rencana Kolom Lantai 5	40
Rencana Balok Lantai 1	41
Rencana Balok Lantai 2	42
Rencana Balok Lantai 3	43
Rencana Balok Lantai 4	44
Rencana Balok Lantai 5	45
Detail Kolom + Detail Balok	46
Rencana Plat Lantai 1	47
Rencana Plat Lantai 2	48
Rencana Plat Lantai 3	49
Rencana Plat Lantai 4	50
Rencana Plat Lantai 5	51
Detail Plat Lantai	52
Detail Potongan Balok + Kolom	53
Detail Tampak 1	54
Detail Tampak 2	55
Detail Tampak 3	56

Pusat Kebudayaan

Pusat kebudayaan adalah tempat atau wadah yang membina dan mengembangkan kebudayaan atau seni. Pusat Kebudayaan bertanggung jawab untuk mengendalikan dan merancang kegiatan budaya dan kesenian.

Sulawesi Selatan

Sulawesi Selatan adalah provinsi yang banyak memiliki suku dan budaya yang berbeda-beda. Sulawesi Selatan mempunyai ibu kota Makassar yang dulunya disebut Ujung Pandang. Sulawesi Selatan mempunyai beberapa suku adat istiadat dan 8 (delapan) suku kebudayaan yang berbeda-beda yaitu, suku Makassar, suku Bugis, suku Toraja, suku Benteng, suku Enrekang, suku Konjo pegunungan, suku Konjo pesisir, suku Luwu, yang masing-masing mempunyai keunikan kebudayaan dan ciri khas tersendiri.



Post Modern

Arsitektur post modern, yaitu sebuah arsitektur yang mengombinasikan teknik-teknik modern dengan sesuatu yang lain. Biasanya bangunan tradisional agar arsitektur mampu berkomunikasi dengan publik atau masyarakat post-modern berarti masa yang datang setelah modern seperti halnya periode modern yang datang setelah periode tradisional.

1. Aliran Arsitektur Modern

Charles Jencks dalam bukunya *The Language of Post-Modern*, menunjukkan aliran-aliran dalam arsitektur Modern.

a. Arsitektur postmodern *historicism* menerapkan elemen dalam arsitektur klasik

b. Arsitektur postmodern *straight revivalism*

Elemen-elemen dalam arsitektur neoklasik dihidupkan kembali

c. Arsitektur postmodern *neo vernacularism*

mengawinkan elemen dalam arsitektur modern dengan elemen tradisional.

d. Arsitektur postmodern *capitalism*

konsep gaya bangunan mengarah dan terpusat pada lokasi penempatan bangunan.

e. Arsitektur postmodern *megaphysical metaphysical*

konsep gaya bangunan ini menarik, unik dan filosofis.

f. Arsitektur postmodern *space*

Aliran ini memperhaluskan proses pembentukan ruang dengan cara mengkomposisi sejumlah komponen bangunan.

Post Modern, Bangunan Terlihat Modern di Setiap Zaman

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	FAKULTAS TEKNIK	JURUSAN ARSITEKTUR
	Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING I	PEMBIMBING II
		Nurhikmah Padiyatu, S.T.,M.T	MAHASISWA
		Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL T.A
		Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan Konsep Arsitektur Post Modern	NO. LEMBAR
			JML LEMBAR
			01



Peta Kabupaten Gowa

Kabupaten Gowa

Kabupaten Gowa berada pada 12° 38.16' Bujur Timur dari Jakarta dan 5° 33.6' Bujur Timur dari Kutub Utara. Sedangkan letak wilayah administrasinya antara 12° 33.19' hingga 13° 15.17' Bujur Timur dan 5° 5' hingga 5° 34.7' Lintang Selatan.

Sulawesi Selatan ini berbatasan dengan 7 kabupaten/kota lain, yaitu di sebelah Utara berbatasan dengan Kota Makassar dan Kabupaten Maros. Di sebelah Timur berbatasan dengan Kabupaten Sinjai, Bulukumba, dan Buntiang. Di sebelah Selatan berbatasan dengan Kabupaten Takalar dan Jeneponto sedangkan di bagian Barat berbatasan dengan Kota Makassar dan Takalar.

Wilayah Kabupaten Gowa terbagi dalam 18 Kecamatan dengan jumlah Desa/Kelurahan definitif sebanyak 167 dan 726 Dusun/Lingkungan. Wilayah Kabupaten Gowa sebagian besar berupa dataran tinggi berbukit-bukit, yang meliputi 9 kecamatan yakni Kecamatan Parangloe, Manuju, Tinggimoncong, Tombolo Pao, Parigi, Manuju, Bontolempajang, Tompobulu dan Biringbulu.

Pemilihan Lokasi

Lokasi berada pada Kecamatan yang jawa yaitu Barombong. Tepatnya Kel. Benteng Somba Opu pada umumnya memiliki tanah keras dan datar. Secara Geografi Kelurahan Benteng Somba Opu terletak di kawasan perawisata terpadu yang berdekatan dengan kota Makassar. Selain itu juga Benteng Somba Opu merupakan kawasan bersejarah dan mempunyai history yang penting untuk diketahui akan dipelajari oleh peneliti dan masyarakat umum, oleh karena itu membutuhkan sebuah sarana penunjang seperti Pusat Kebudayaan.



Peta Kel. Benteng Somba Opu

Lokasi 2
Kelurahan Benteng Somba Opu
Jl. Sarombu

Lokasi 1
Kelurahan Benteng Somba Opu
Jl. Poros Dg. Tata

Lokasi 1



Lokasi 2



Aspek yang dinilai	Pembobotan		
	Jl. Dg. Tata	Jl. Gusung Sarombe	
Kesejahteraan RUTRK	5	5	5
Potensi Kawasan	5	3	3
Aspek modern	4	2	2
Strategis	5	4	4
Utilitas	5	3	3
Penyelesaian	5	4	4
TOTAL	29	21	

Lokasi yang terpilih Kel. Benteng Somba Opu. Jl. Poros Dg. Tata yang memiliki nilai aspek yang tinggi. Lokasi tersebut memiliki kontur tanah yang padat dan datar yang berada di samping sungai mati yang Luasnya 6,6 Hektar



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

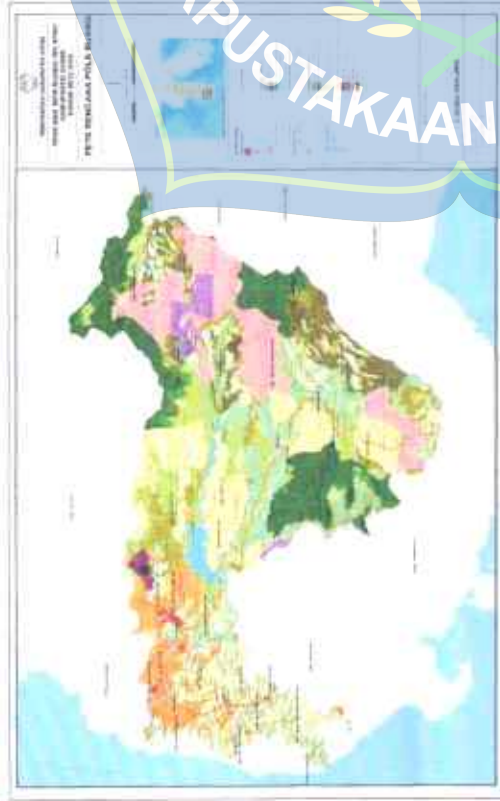
PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM

PEMBIMBING II
Nurhikmah Paddyatu, S.T.,M.T

MAHASISWA
Syamsuddin 165831103216

JUDUL T.A
Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan konsep Arsitektur Post Modern

NO. LEMBAR
JML. LEMBAR



Peta RTRW Kabupaten Gowa

Tentang ketentuan umum peraturan zonasi kawasan peruntukan pelayanan kawasan pariwisata terpadu berada pada kawasan Benteng Somba Opu.

1. Penempatan intensitas pemanfaatan ruang
 - a. Ketentuan KDB, KLB, KDH, KTB, KLB dan GSB
 - b. Penerapan ketentuan tata bangunan dan lingkungan yang berbasis mitigasi bencana
 - c. Pengembangan pusat permukiman ke arah intensitas tinggi dengan KWT paling tinggi 30%
 - d. Penyediaan RTH minimal 30%
2. Penyediaan sarana dan prasarana
 - a. fasilitas dan infrastruktur pendukung kegiatan pelayanan pendidikan tinggi
 - b. prasarana dan sarana pejalan kaki, angkutan umum serta lokasi dan jalur evakuasi bencana
 - c. Tempat parkir untuk mendukung fungsi kawasan



KDB : $60\% \times 46970 \text{ m}^2 = 28.182 \text{ m}^2$ (Ruang Terbuka Hijau)
 40% x 46970 m² = 18.788 m² (Terbangun)
 KLB : $2 \times 46970 \text{ m}^2 = 93.940 \text{ m}^2$
 93.940 m² / 18.788 m² = 5 Lantai
 GSI : 9 meter dari tepi jalan poros

Barasan - Barasan Site
 Batas Barat Tapak : Permukiman Warga
 Batas Timur Site : Jalan Poros Dg. rata 2
 Batas Selatan Site : Sungai Jene Berang
 Batas Utara Site : Jalan Poros Dg. Tata 2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS TEKNIK
 JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I

Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST. MM, IPM

PEMBIMBING II

Nurhikmah Paddyatn, S.T.,M.T

MAHASISWA

Syamsuddin 105 83 11 032 16

JUDUL T.A

Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan konsep Arsitektur Post Modern

NO. LEMBAR

03

JML. LEMBAR

Menentukan lokasi yang sesuai
perencanaan alam pada lingkungan untuk
membuat lokasi



Foto
Jam 17 - 12

Kondisi lokasi berada pada jalan yang sempit dan sempit, di mana lokasi ini
maka lingkungan yang sempit, di mana lokasi ini maka lingkungan yang sempit,
terutama lokasi yang sempit, di mana lokasi ini maka lingkungan yang sempit,

Namun dari ini perencanaan pembangunan ini akan di lakukan, dengan jalan ini akan
untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk
perencanaan ini, dengan jalan ini akan di lakukan, dengan jalan ini akan di lakukan,

KEBISINGAN



Kondisi lokasi yang sempit, dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit,
dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit,

untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk
perencanaan ini, dengan jalan ini akan di lakukan, dengan jalan ini akan di lakukan,



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Syarif, S.T., M.M., I.P.M.

PEMBIMBING II
Nurbikmah
Paddiyatu, S.T., M.T.

MAHASISWA
Syamsuddin
105.83.11.032.16

JUDUL T.A
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern

NO. LEMBAR
04
JML. LEMBAR

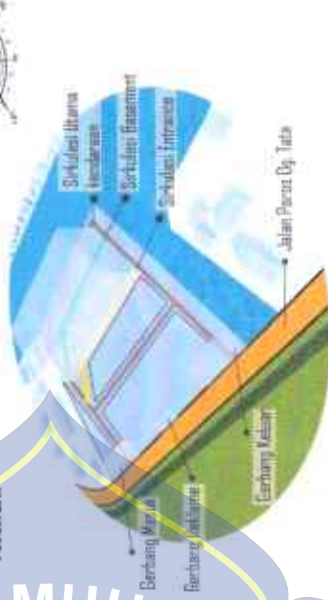
terlihat, dan akan berada ketinggian
sangat tinggi, dan akan berada ketinggian
sangat tinggi, dan akan berada ketinggian



Sangat baik

Untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk
perencanaan ini, dengan jalan ini akan di lakukan, dengan jalan ini akan di lakukan,

Untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk untuk
perencanaan ini, dengan jalan ini akan di lakukan, dengan jalan ini akan di lakukan,



Jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit,
dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit, dengan jalan yang sempit,



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Syarif, S.T., M.M., I.P.M.

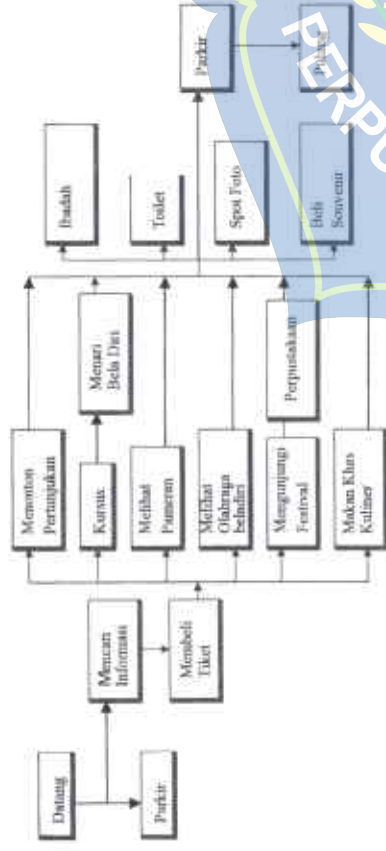
PEMBIMBING II
Nurbikmah
Paddiyatu, S.T., M.T.

MAHASISWA
Syamsuddin
105.83.11.032.16

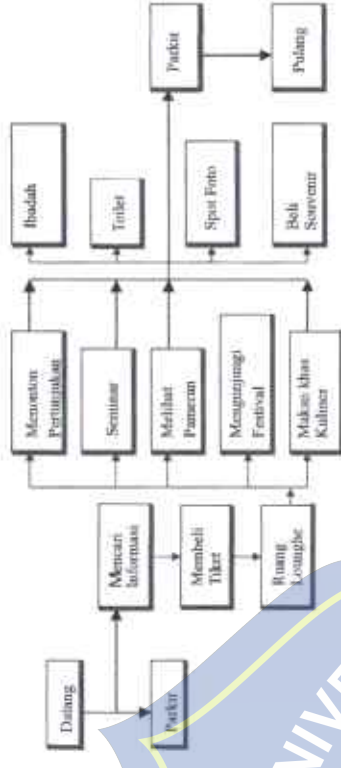
JUDUL T.A
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern

NO. LEMBAR
04
JML. LEMBAR

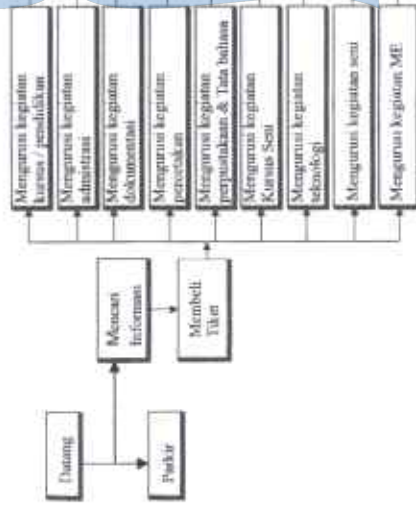
PENGUNJUNG MASYARAKAT UMUM



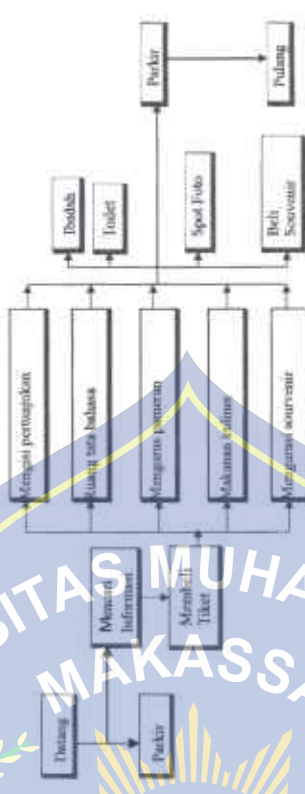
PEJABAT ATAU WAKIL NEGARA



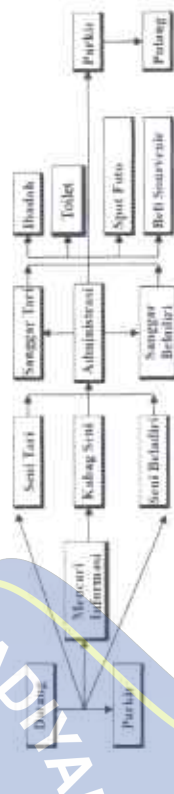
PENGELLOLA



PELAKU BUDAYA



KELAS



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Swarif, ST, MM, IPM

PEMBINBING II
Nurhikmah
Paddiyatu, S.T.,M.T

MAHASISWA
Syamsuddin
105831103216

JUDUL T.A
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern

NO.	JML. LEMBAR
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	1
22	1
23	1
24	1
25	1
26	1
27	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	1
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1
51	1
52	1
53	1
54	1
55	1
56	1
57	1
58	1
59	1
60	1
61	1
62	1
63	1
64	1
65	1
66	1
67	1
68	1
69	1
70	1
71	1
72	1
73	1
74	1
75	1
76	1
77	1
78	1
79	1
80	1
81	1
82	1
83	1
84	1
85	1
86	1
87	1
88	1
89	1
90	1
91	1
92	1
93	1
94	1
95	1
96	1
97	1
98	1
99	1
100	1



Diagram dasar bangunan perwira empat di dalam rumah kuno dengan tekstur tanah yang banyak air.



Bentuk dasar bangunan persegi empat di rumah kuno bentuk bangunan di atas seperti gambar. Rumah bangunan yang di atas dasarnya dengan arsitek alam di rumah atau di halaman rumah yang banyak air untuk memperhaluskan elevasi yang berbeda.



Arsitektur pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara vertikal untuk mencari bentuk bangunan. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.



Arsitektur pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.



arsitektur post modern, yaitu sebuah arsitektur yang menghidupkan kembali teknik modern dengan desain yang lebih (berupa) bangunan tradisional) agar arsitektur mampu berkomunikasi dengan publik atau masyarakat post-modern bentuk masa yang datang setelah modern, seperti budaya periode modern yang datang setelah periode tradisional

Dari hasil pengamatan konsep post-modern maka dalam perencanaan pusat kebudayaan akan akan di berikan unsur bentuk dan material yang berhubungan dengan budaya lokal atau bangunan tradisional.

Perencanaan pusat kebudayaan menggunakan jenis bangunan tunggal di mana bentuk bangunan ini diperoleh berdasarkan karakteristik konsep perencanaan pusat kebudayaan ini adalah konsep menghidupkan, memperhaluskan, memperhaluskan, memantapkan budaya dan konsep bangunan ini arsitektur postmodern yang diwarisi jaman akan tetap terlihat modern.

Perencanaan pusat kebudayaan ini didasarkan di wilayah tengah-tengah tepi, dimana wilayah ini merupakan lokasi yang sangat penting dari wilayah tersebut juga masih memegang ciri budaya-budaya untuk masyarakat kuno karena ini akan membuat filosofi - filosofi bentuk bangunan seperti, kaji penguatan dan kaji tahun

TOPI PATINDO

KIPAS



Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.

Sebelum pada gambar diatas akan di bangun akan di bangun secara horizontal agar bangunan bisa terlihat lebih. Arsitek pada dasarnya rumah akan di bangun rumah yang (menghancurkan) ke dalam bangunan.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM

PEMBIMBING II
Nurbikmah Paddiyatu, S.T., M.T

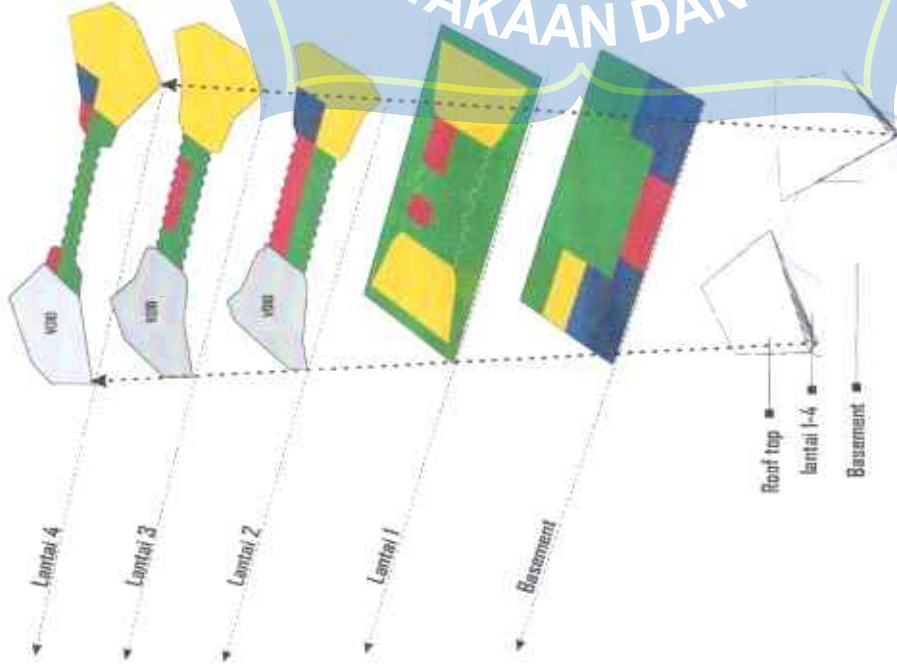
MAHASISWA
Syamsuddin
105.83.11.032.16

JUDUL TA
Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan konsep Arsitektur Post Modern

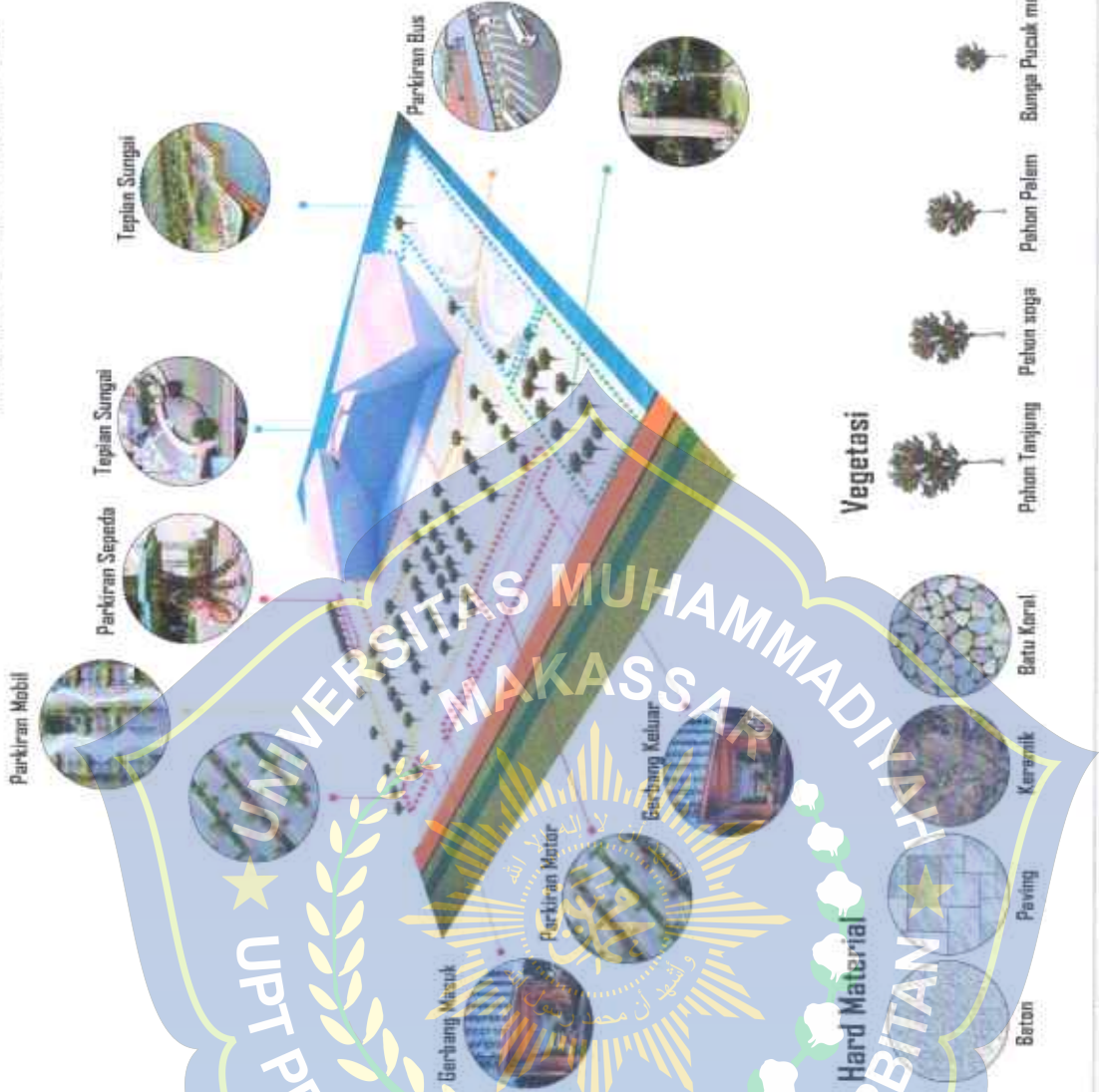
NO. LEMBAR
JML. LEMBAR

06

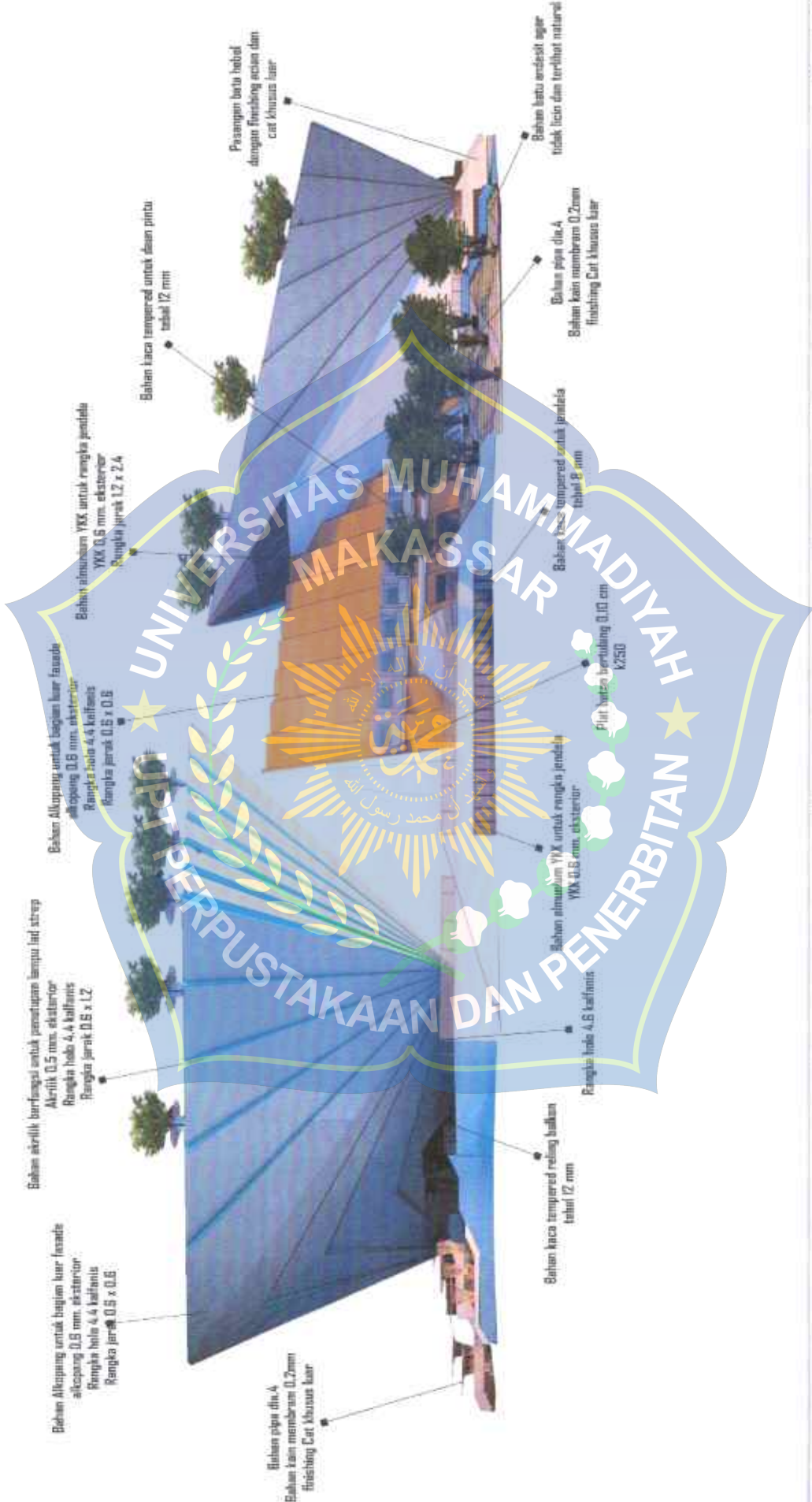
ZONING BANGUNAN



PENATAAN RUANG LUAR



MATERIAL BANGUNAN



Bahan akrilik berfungsi untuk pemasangan lampu led strip
Akrilik 0.5 mm. eksterior
Rangka besi 4.4 kalifanis
Rangka jarak 0.6 x 1.2

Bahan Altipang untuk bagian luar fasade
altipang 0.6 mm. eksterior
Rangka besi 4.4 kalifanis
Rangka jarak 0.5 x 0.6

Bahan aluminium YKS untuk rangka jendela
YKS 0.6 mm. eksterior
Rangka jarak 1.2 x 2.4

Bahan Altipang untuk bagian luar fasade
altipang 0.6 mm. eksterior
Rangka besi 4.4 kalifanis
Rangka jarak 0.5 x 0.6

Bahan kaca tempered untuk daun pintu
tebal 12 mm

Pasangan batu hotel
dengan finishing acian dan
cat khusus luar

Bahan pipa dia 4
Bahan kain membran 0.2mm
finishing Cat khusus luar

Bahan kaca tempered reling balkon
tebal 12 mm

Bahan aluminium VIX untuk rangka jendela
VIX 0.6 mm. eksterior

Bahan kaca tempered untuk jendela
tebal 6 mm

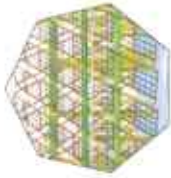
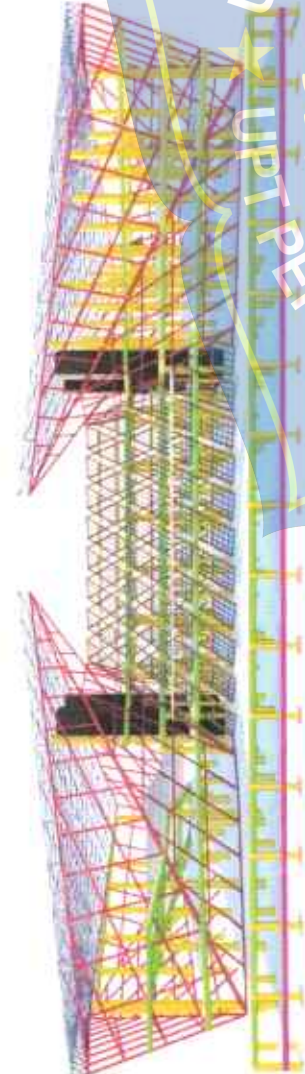
Plint hias bertulang 0.10 cm
K250

Bahan batu andesi agar
tidak licin dan terlihat natural

Bahan pipa dia 4
Bahan kain membran 0.2mm
finishing Cat khusus luar

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR		PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING II Nurhikmah Paddiyatu, S.T.,M.T	MAHASISWA Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL T.A Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan konsep Arsitektur Post Modern	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR
	FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR						08	

STRUKTUR BANGUNAN



Struktur Dinding Tengah
Menggunakan material baja berat dan besi holo digabungkan dengan media Las.
finishing dinding Menggunakan ACP, Kaca, Plat aluminium Lipat dan dilapisi
dengan aluminium foil yang dapat menghambat hawa panas dari luar

Konstruksi Atap Bentang Lebar, Besi Pipa Dia. 7&5
Rangka Dinding, Besi Hbm 15, Holo 5.10, Holo 5.5
Rangka Dinding, Besi Hbm 10, Holo 5.10, Holo 5.5
Struktur Utama (Core)
Tangga Darurat
Kolom Utama Lt. 1-2 (70.70) , Lt. 3-4 (60.60) Lt. 5 (50.50)
Struktur Balok Utama
Plat Lantai T 12 cm
Struktur Sloop
Poer

Struktur Utama atau cor
Menggunakan bahan beton bertulang dengan, lift di bagi menjadi 2 bagian,
di krususkan untuk pengalungan dan pegawai, di antara 2 lift tersebut
terdapat tangga darurat



Struktur Atas atau Atap
Menggunakan Bahan Besi Pipa dan Bahan Atap Menggunakan
prestige compact datar



Struktur Tengah
Menggunakan Bahan Beton Bertulang, Plat Lantai, Kolom dan Balok



Struktur Bawah
Menggunakan Bahan Beton Bertulang, Sloop Poer dan Tiang Pancang



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PENBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Syarif, ST, MM, IPM

PENBIMBING II
Nurhikmah
Paddiyatu, S.T.,M.T

MAHASISWA
Syamsuddin
105.83.11.052.16

JUDUL TA
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern



Jalan Poros Dg. Tata

Jalan utama masuk ke gedung

Jalan masuk parkir motor

Jalan masuk parkir mobil

Jalur pejalan kaki naik ke gedung

Jalan masuk ke parkir Lantai I

Jalur khusus entrance tamu penting

Tangga naik ke bentaran sungai

Jalur pedestrian bentaran sungai

A. Bangunan utama

B. Teras/Balkon

C. Tangga utama

D. Parkiran Bus

H. Gerbang Masuk/keluar

G. Parkiran sepeda

F. Parkiran Motor

E. Parkiran mobil

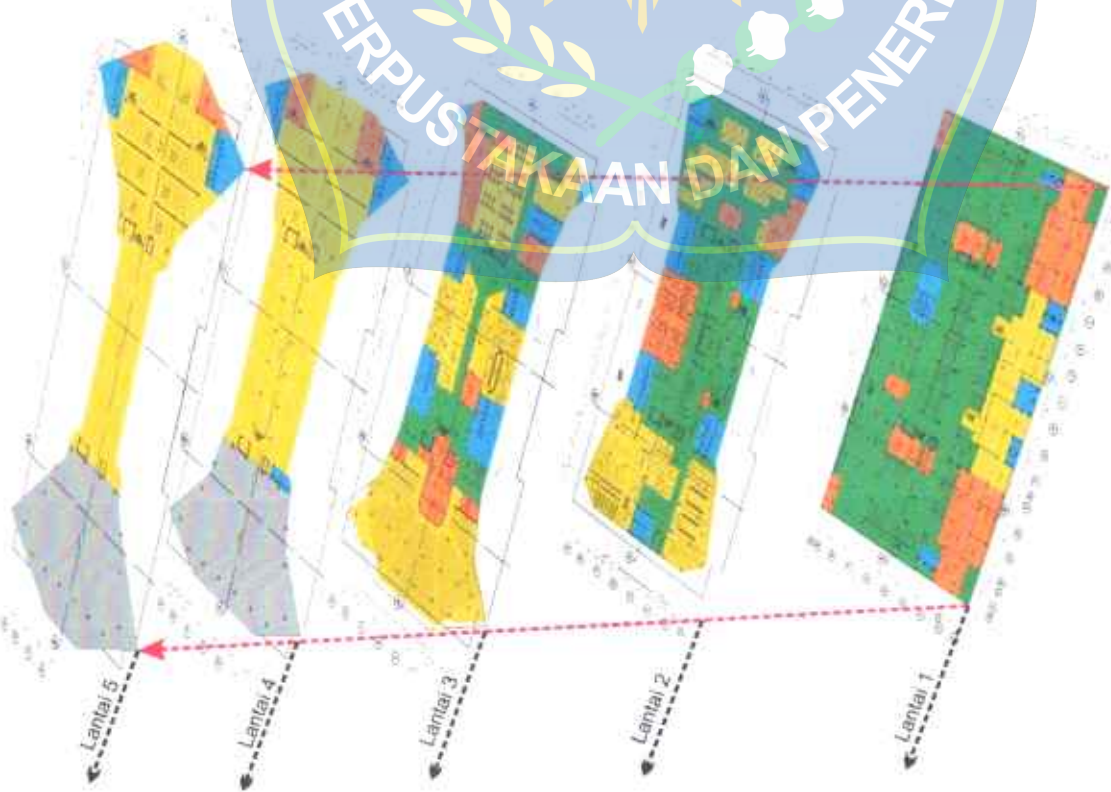
L. Jalan poros Dg.tata

K. Taman Depan

J. Hutan Mini

I. Gerbang Tengah

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR	PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING II Nurhikmah Paddiyatu, S.T.,M.T	MAHASISWA Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL TA Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan Konsep Arsitektur Modern	NO. LEMBAR 10 JML. LEMBAR
---	--	--	---	---	---------------------------------

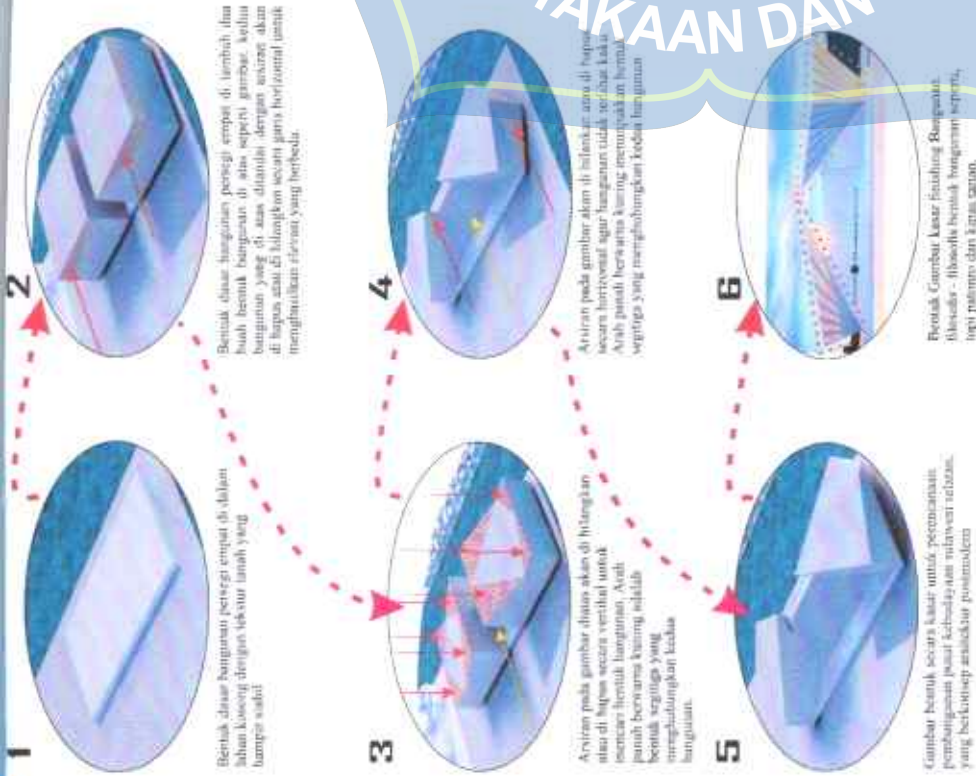


Ruang		Jenis Ruang	Fungsi
Lantai 1			
Batas	Parkiran, Mobil, Motor	Publik	Publik
	Mineral	Publik	Publik
	Teknik	Servis	Servis
	Ruang U.S. TV	Servis	Servis
Lantai 2			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 3			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 4			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 5			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis

Ruang		Jenis Ruang	Fungsi
Lantai 1			
Batas	Parkiran, Mobil, Motor	Publik	Publik
	Mineral	Publik	Publik
	Teknik	Servis	Servis
	Ruang U.S. TV	Servis	Servis
Lantai 2			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 3			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 4			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 5			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis

Ruang		Jenis Ruang	Fungsi
Lantai 1			
Batas	Parkiran, Mobil, Motor	Publik	Publik
	Mineral	Publik	Publik
	Teknik	Servis	Servis
	Ruang U.S. TV	Servis	Servis
Lantai 2			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 3			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 4			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 5			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis

Ruang		Jenis Ruang	Fungsi
Lantai 1			
Batas	Parkiran, Mobil, Motor	Publik	Publik
	Mineral	Publik	Publik
	Teknik	Servis	Servis
	Ruang U.S. TV	Servis	Servis
Lantai 2			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 3			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 4			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis
Lantai 5			
Batas	Ruang tunggu	Publik	Publik
	Ruang latihan	Publik	Publik
	Ruang serbaguna	Publik	Publik
	Ruang loker	Servis	Servis



Arsitektur post modern, yaitu sebuah arsitektur yang menggabungkan teknik-teknik modern dengan sesuatu yang lain (biasanya bangunan tradisional) agar arsitektur mampu berkomunikasi dengan publik atau masyarakat. post-modern berarti masa yang datang setelah modern, seperti halnya periode modern yang datang setelah periode tradisional.

Dari hasil pengertian konsep post-modern maka dalam perancangan pusat kebudayaan ini akan diberikan unsur bentuk, dan material yang berhubungan dengan budaya lokal atau bangunan tradisional.

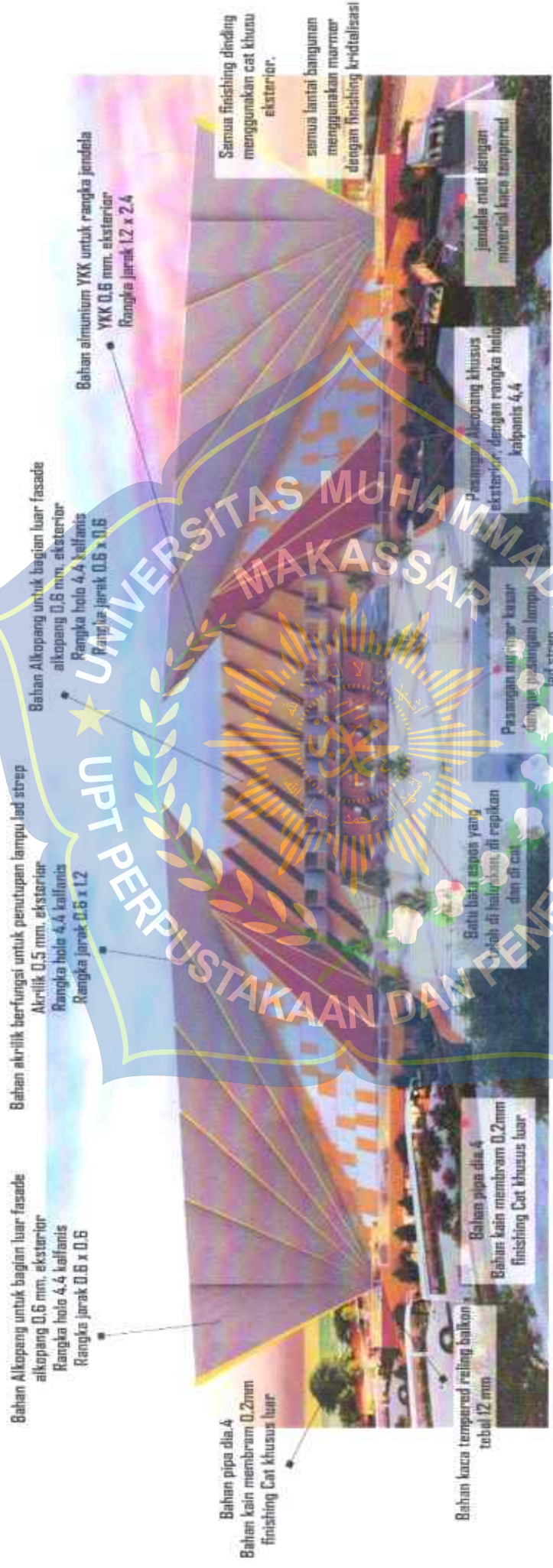


Bentuk bangunan beranalogan kipas dan topi *patonro*. *Topi patonro* adalah topi ciri khas untuk para lelaki makassar bentuknya runcing menjulang tinggi dan biasanya di gunakan pada saat acara adat. konsep bentuk yang akan digunakan pada topi yaitu bentuk runcing menjulang tinggi pada ketinggian bangunan.

Kipas biasa di gunakan menjadi media untuk melakukan tarian, filosofis yang ingin di gunakan pada bangunan tersebut adalah bentuk lipatan kipas pada fasad.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR	PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING II Nurhikmah Paddyatu, S.T.,M.T	MAHASISWA Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL T.A Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR
					12	12

MATERIAL BANGUNAN



Bahan pipa dia.4
Bahan kain membran 0.2mm
finishing Cat khusus bar

Bahan kain membran 0.2mm finishing Cat khusus luar

Bahan kaca tempered reling balkon
tebal 12 mm

Bahan pipa dia. 4
Bahan kain membran 0.2mm
finishing Cat krayus luar

Bahan kain membran 0.2mm
finishing Cat khusus luar

Bahan akrilik berfungsi untuk penutupan lampu led strip

Akrilik 0.5 mm, ekstensi
Rangka bola 4.4 kalfania
Rangka larak 0.6 x 1.2

Rangka besi 4,4 kalfanis
Rangka jarak 0,6 x 12

Rangka Jarak 0,8 x 1,2

Bahan Alkoping untuk bagian luar fasade
• alkoping 0,6 mm, eksterior

Rampka holo 4.4 bellanis

Rangka Jarak 0.6 x 0.6

pasangan Alapang khusus
eksterior, dengan rangka halo
kabinis 4.4

Paralelisme merupakan salah satu gaya bahasa yang digunakan dalam puisi untuk memperkuat makna dan memberikan kesan yang mendalam.

Batu bara aspal yang
dibuat di Indragiri di repakan
dan di ekspor

Semua finishing dinding menggunakan cat khusus eksterior.

semua lantai bangunan menggunakan marmer dengan finishing kristalisa

jendela mati dengan material kaca tempered



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

JURUSAN ARSITEKTUR

Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPN

Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM

PEMBIMBING II
Nurhikmah
Paddyatu, S.T.,M.T.

Nurhikmah
Paddyatu, S.T.,M.T

MAHASISWA
Syamsuddin
105.03.11.032.16

Syamsuddin
105 83 41 032 16

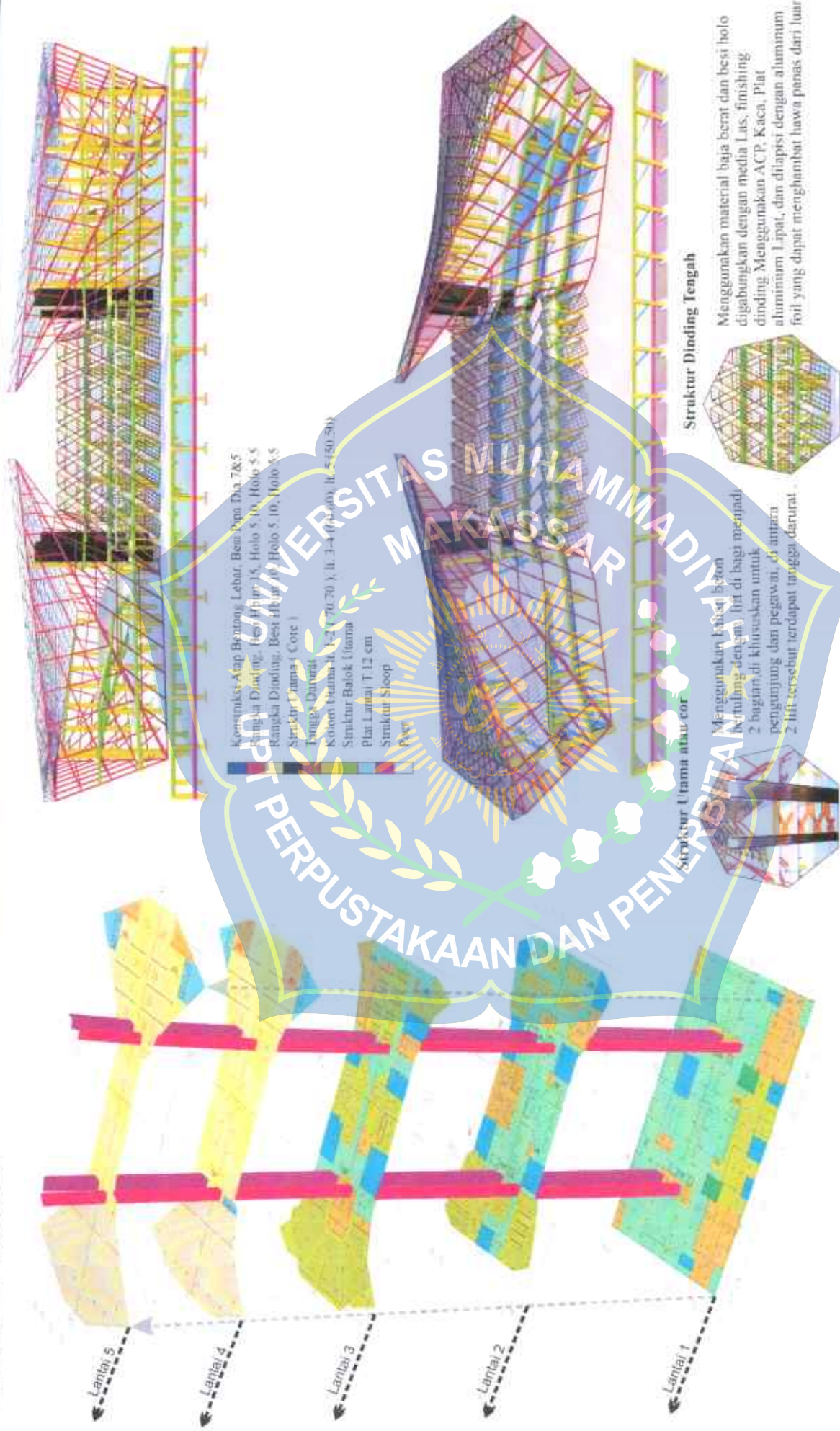
JUDULT.A
Perencanaan Pusat K
Sulawesi Selatan
Perencanaan A

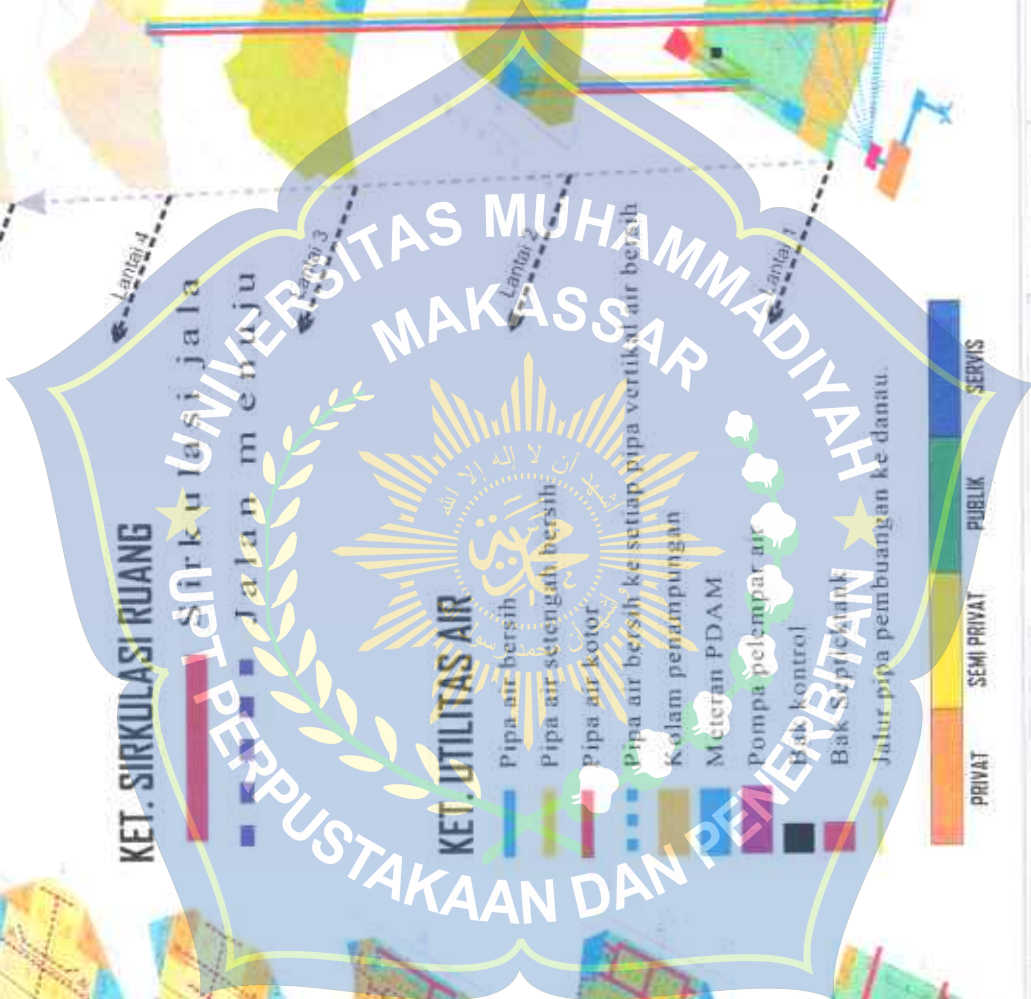
JUDUL T.A

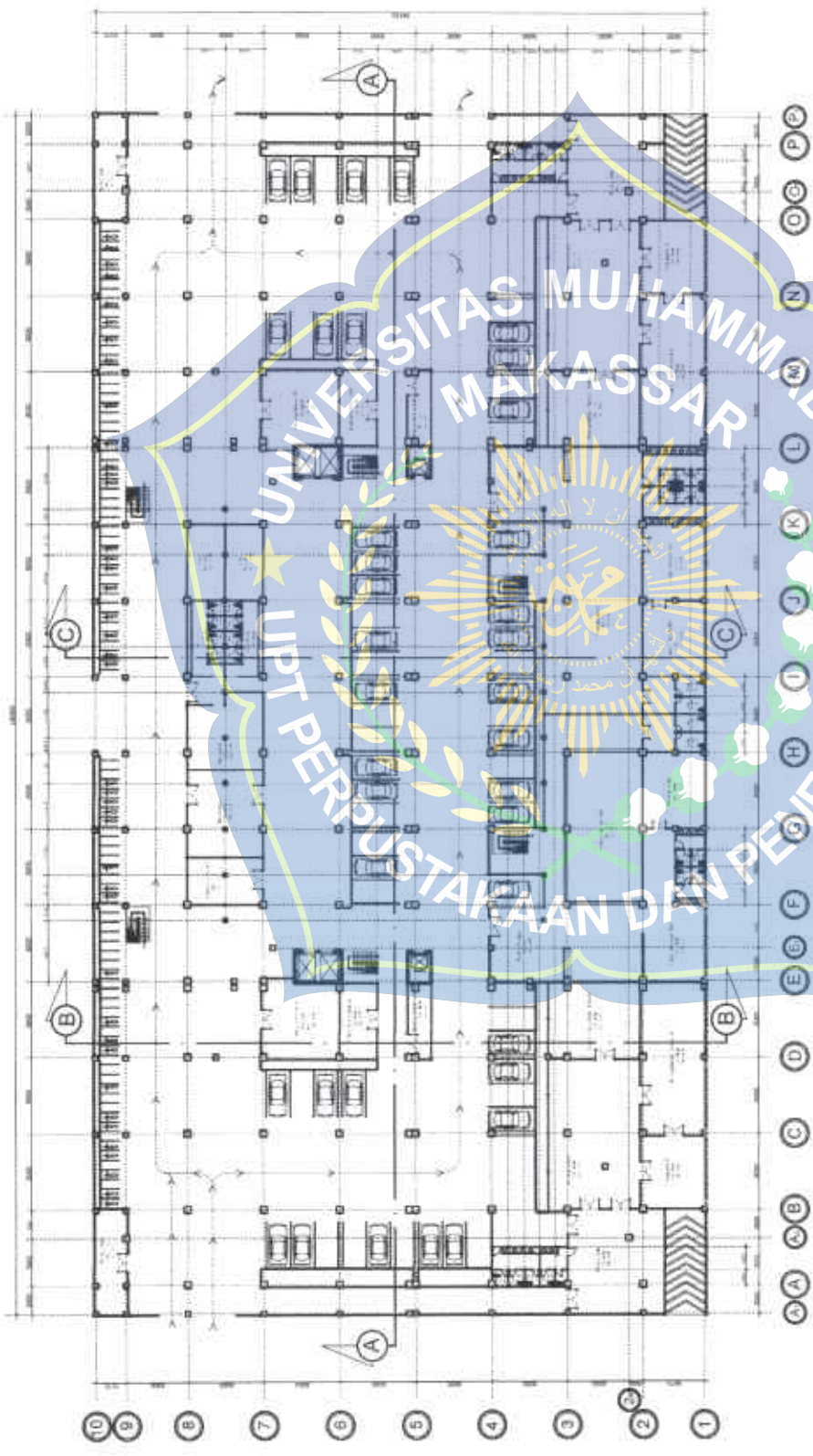
NO. LENNAR

J.M.L.
LEONAR

13







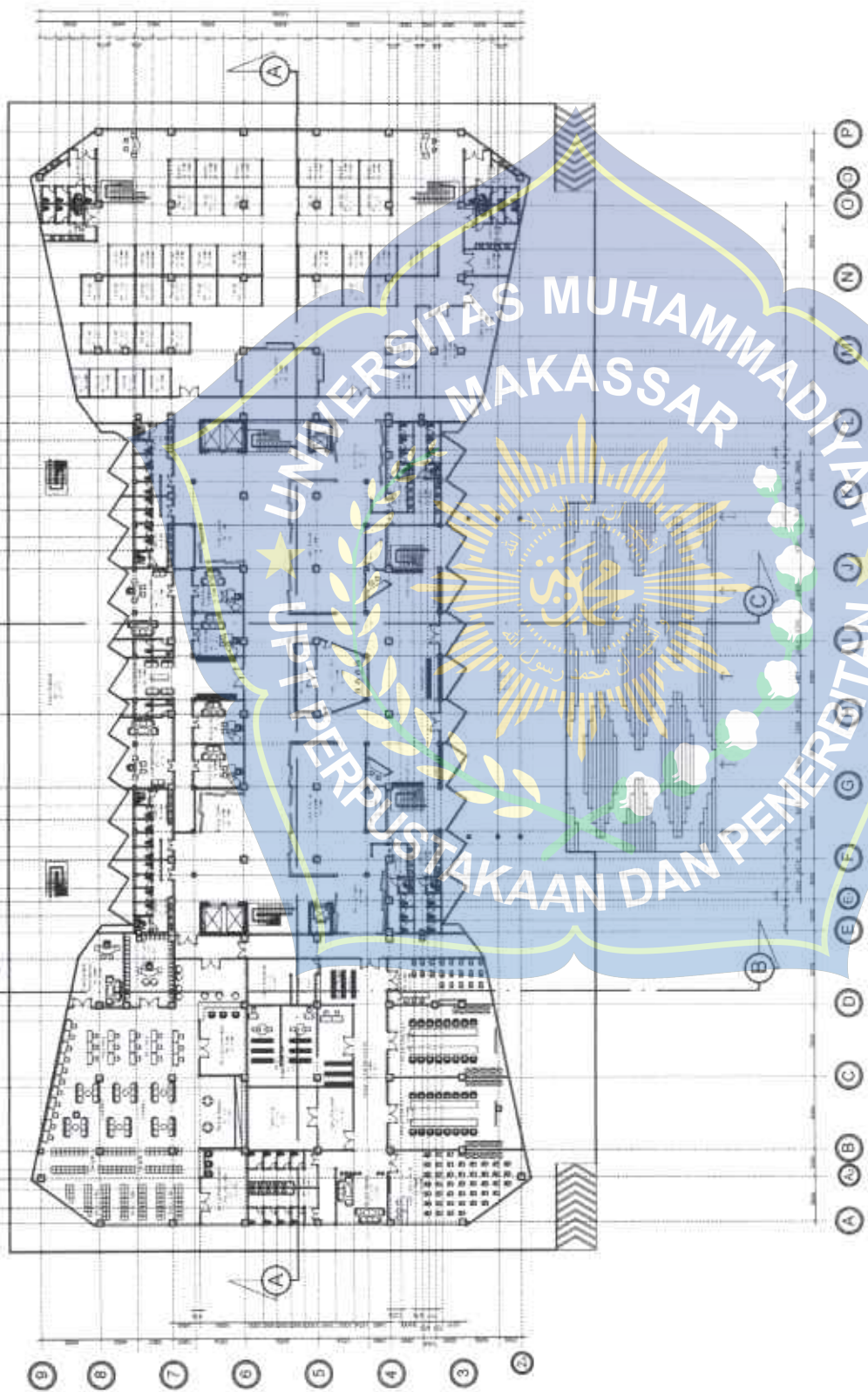
DENAH LANTAI 1

SKALA 1 : 500

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
MAKASSAR

INSTITUT TEKNIK
PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

 <p>JURUGAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR</p>	<p>LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022</p>	<p>JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN</p>	<p>PEMBIMBING 1 : Dr. H. MUHAMMAD SYAFIE, ST, MT, MM, PM</p> <p>PEMBIMBING 2 : NURHIMAH PALDIYATULH, ST, MT</p>	<p>NAMA MAHASISWAH : SYAMSUCON</p> <p>NIM : 102 83 11 032 16</p>	<p>NAMA GAMBAR : DENAH LANTAI 1</p> <p>SKALA : 1 : 500</p> <p>NO LEMBAR : 1</p> <p>JML H LEMBAR : 1</p>
---	--	--	---	--	---



DENAH LANTAI 2

SKALA 1 : 500



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

PEMBANGUN 1
Dr. P. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT, MM, PM

PEMBANGUN 2
NURHIMAH PALOYATUH, ST., MT

NAMA MAHASISWA
SYAMSUDDIN

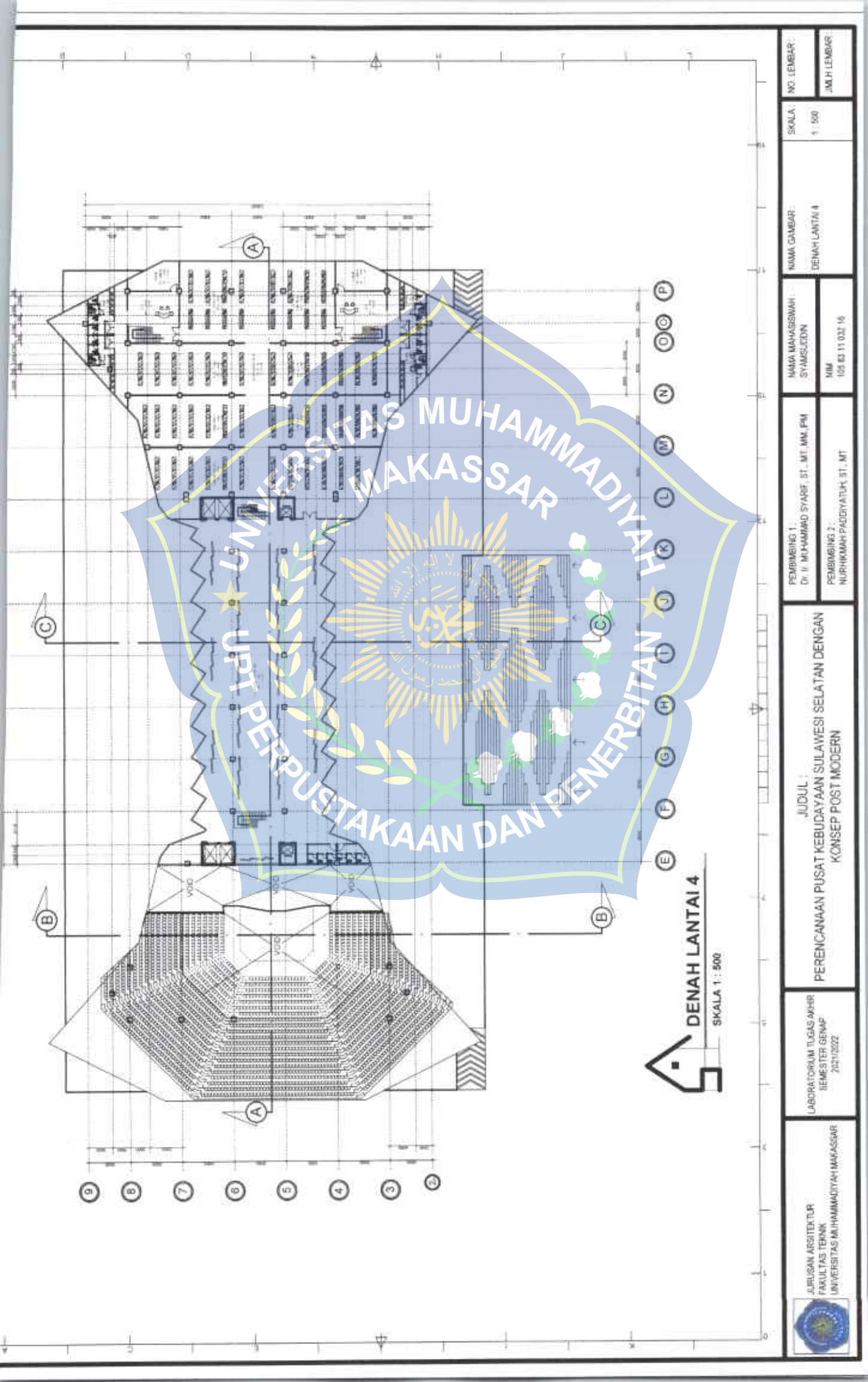
NIM
105 83 11 032 16

NAMA GAMBAR
DENAH LANTAI 2

SKALA
1 : 500

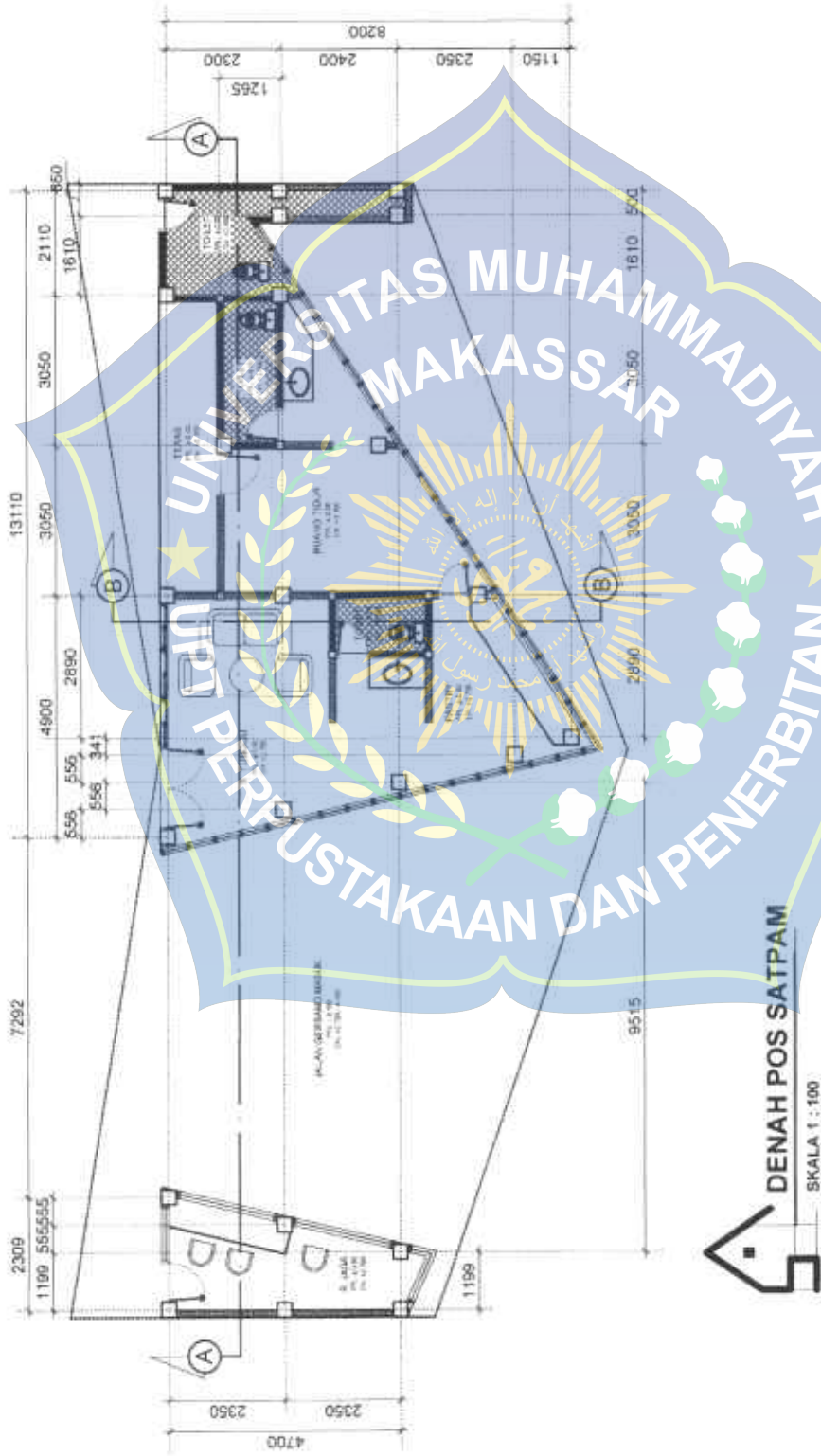
NO LEMBAR :

JMHL LEMBAR :

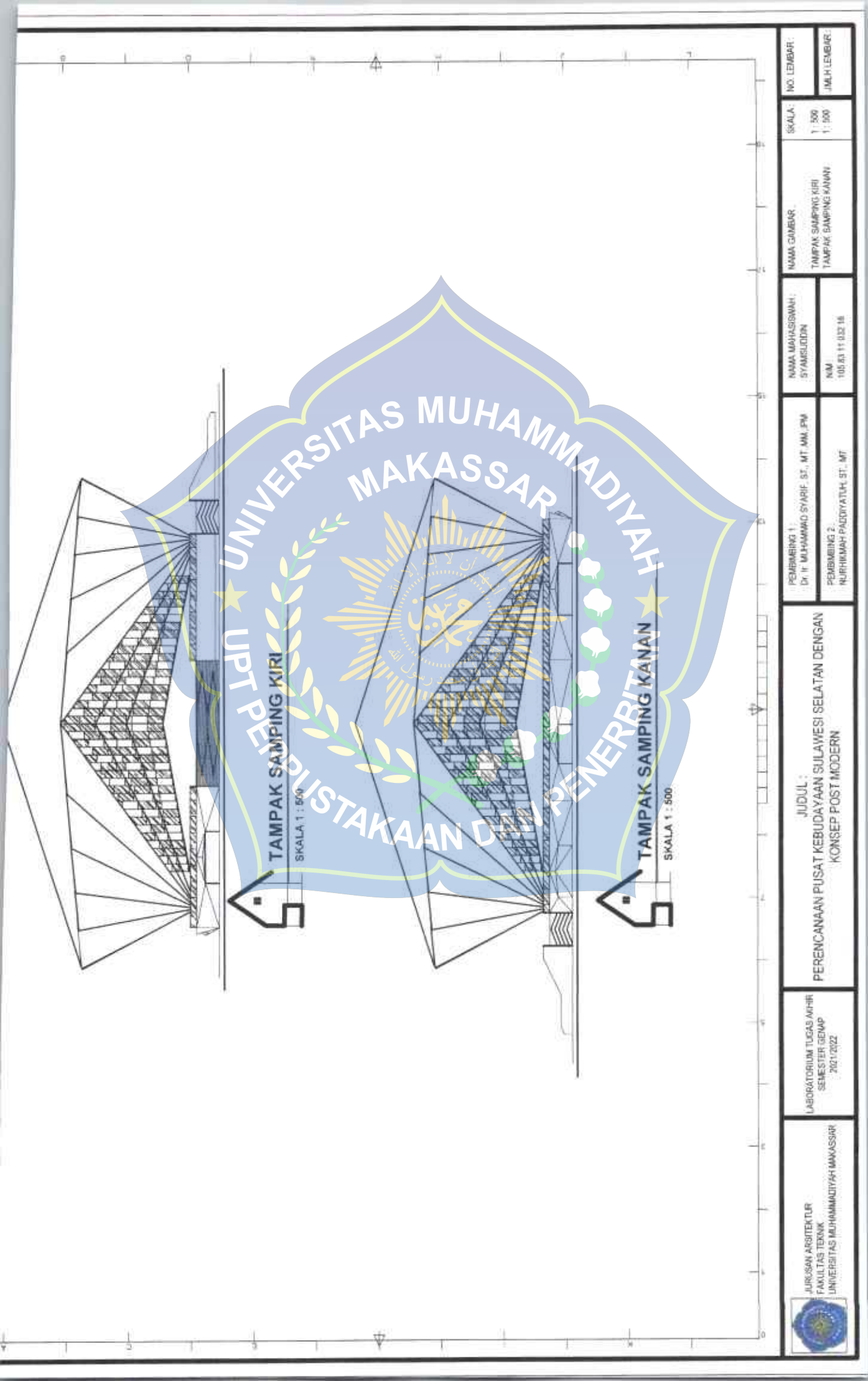


DENAH LANTAI 4
SKALA 1 : 500

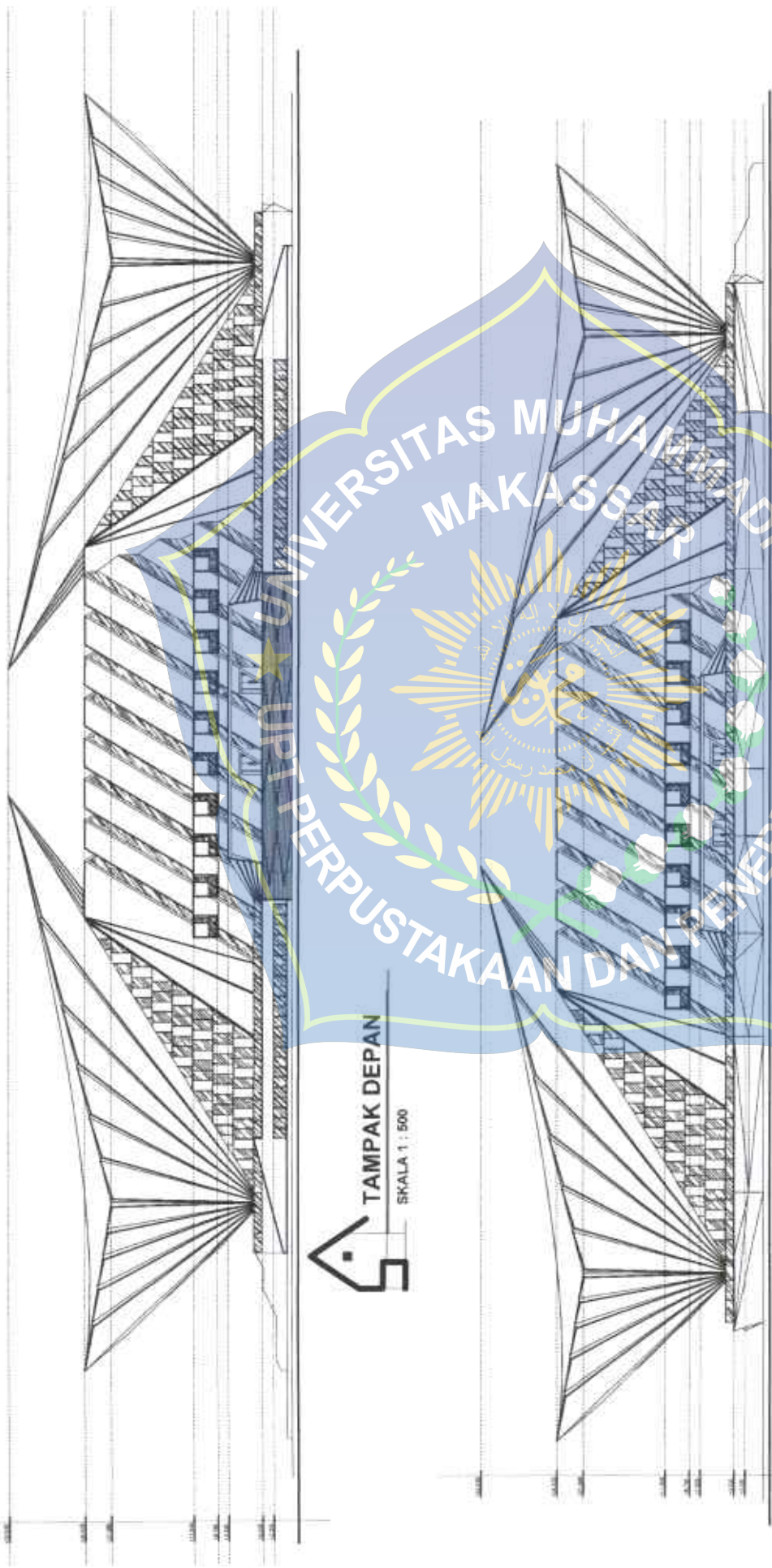
 JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 : Dr. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT. MM. PM	NAMA MAHASISWA : SYAMSULHIZAN	NAMA GAMBAR : DENAH LANTAI 4	SKALA : 1 : 500	NO. LEMBAR : JMLH LEMBAR :
			PEMBIMBING 2 : NURKHUWAH PADIYATUH, ST., MT.	NIM 102 83 11 032 16			



JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBAHAS 1: DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST, MT, MM, PM PEMBAHAS 2: NURKHANAH PADDIYATUH, ST, MT	NAMA MAHASISWA SYAMSUDIN NM: 105 02 11 032 16	NAMA GAMBAR: DENAH POS SATPAM	SKALA: 1 : 500	NO. LEMBAR: JILID LEMBAR
--	---	---	--	--	----------------------------------	-------------------	-----------------------------



 JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 Dr. Ir. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT, AM, PM	NAMA MAHASISWA: SYAMSULUDIN	NAMA GAMBAR : TAMPAK SAMPING KIRI TAMPAK SAMPING KANAN	SKALA: 1: 500 1: 500	NO. LEMBAR: JMLH LEMBAR:
			PEMBIMBING 2 NURHILMAH PASOYATUH, ST., MT	NAM 105.83.11.032.18			

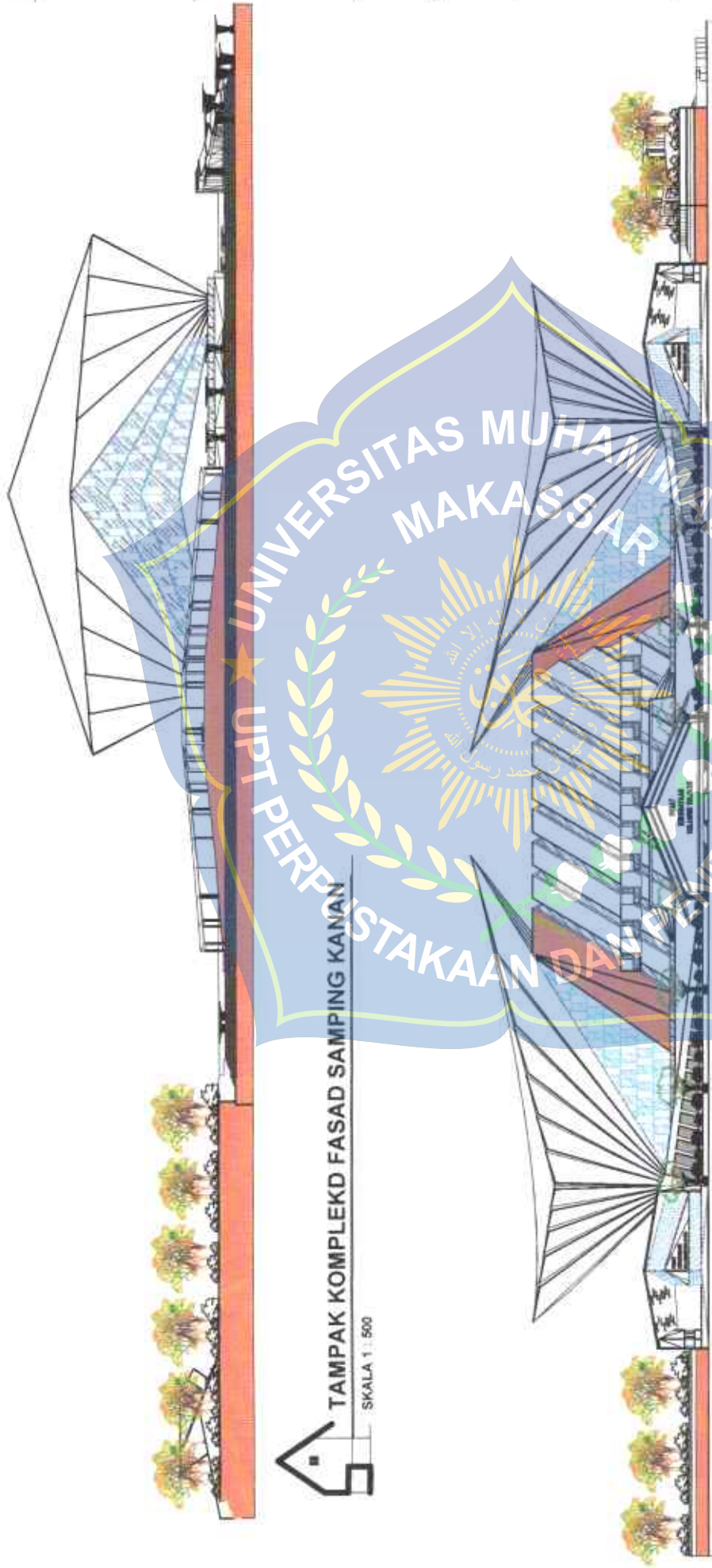


TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 500

TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 500



TAMPAK KOMPLEKD FASAD SAMPING KANAN

SKALA 1 : 500



TAMPAK KOMPLEKS FASAD DEPAN

SKALA 1 : 500



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

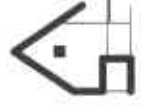
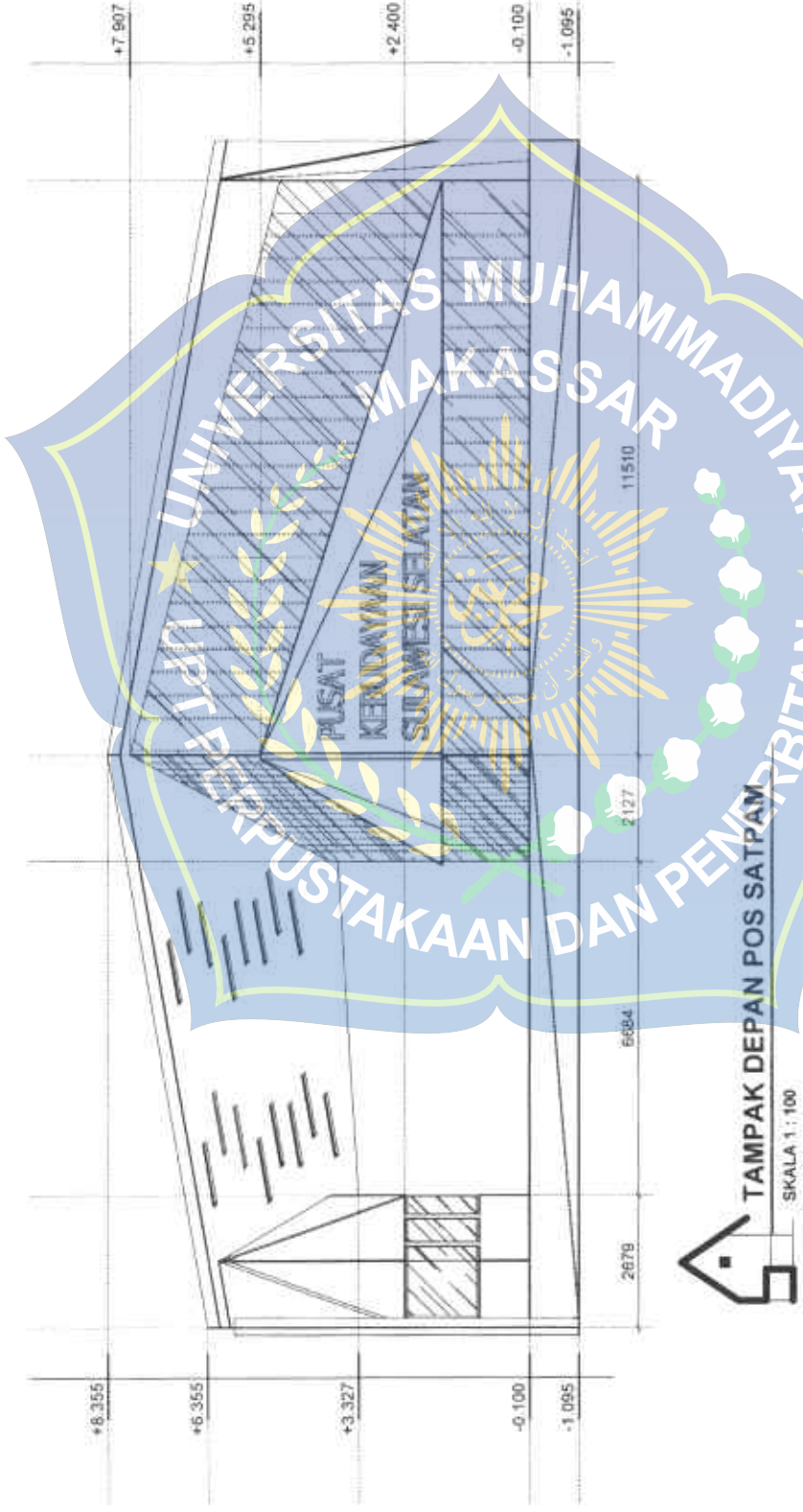
PEMBANGUN 1
DR. E. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT, MM, PM
PEMBANGUN 2
NURHIMAH PADOVATULH, ST., MT

NAMA MAHASISWA :
SYAMSUDDIN
NIM :
105 83 11 032 16

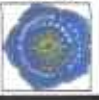
NAMA GAMBAR :
TAMPAK KOMPLEKS FASAD
SAMPING KIRIDAN
FASAD DEPAN

SKALA :
1 : 500
1 : 500

NO. LEMBAR
JMLH LEMBAR



TAMPAK DEPAN POS SATPAM
 SKALA 1 : 100



JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
 SEMESTER GENAP
 2021/2022

JUDUL :
 PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
 KONSEP POST MODERN

PEMBIMBING 1:
 Dr. H. MUHAMMAD SYARIF, GT., MT., MM., PM.
 PEMBIMBING 2:
 NURKHUMAH FADDIYATULHA, ST., MT.

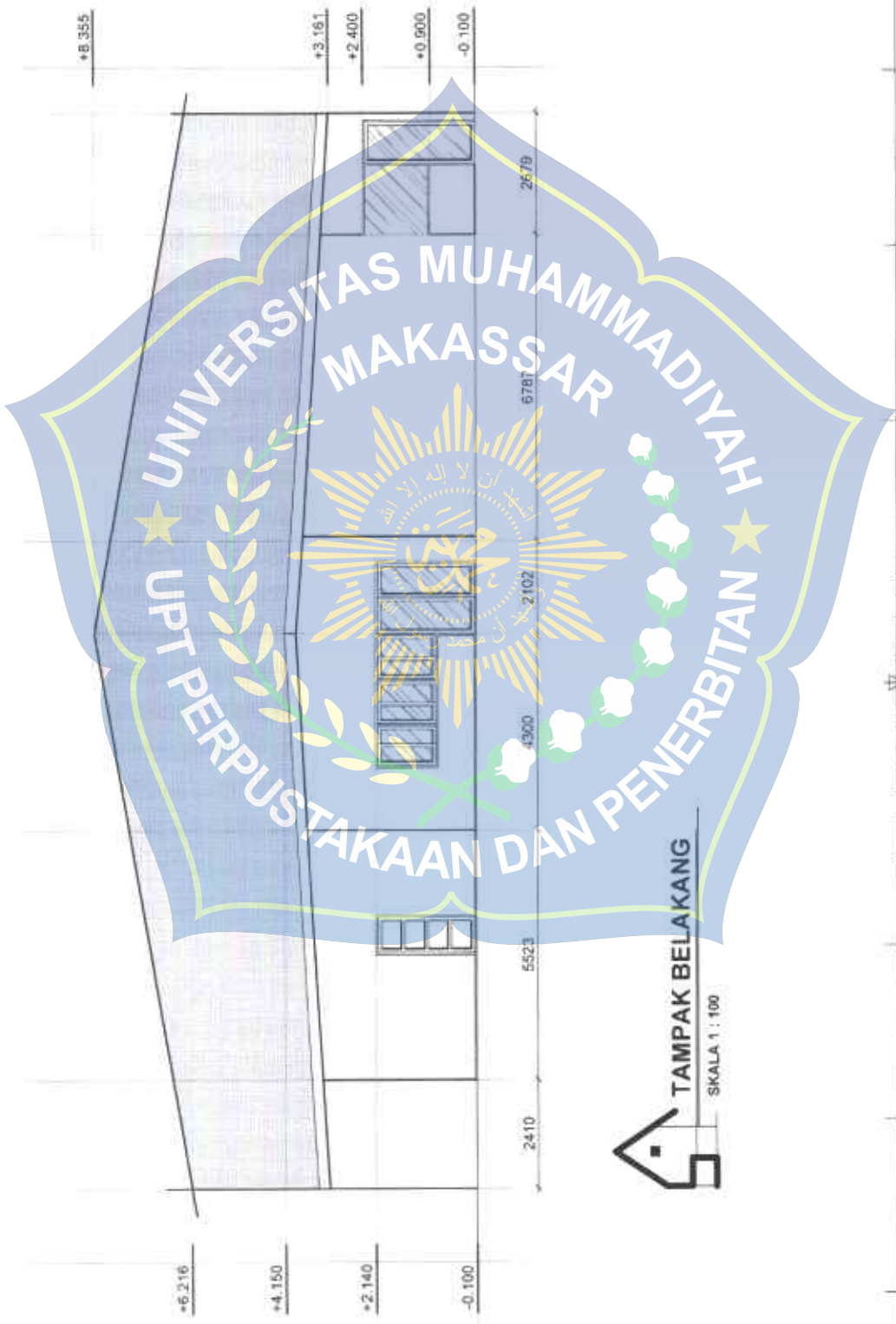
NAMA MAHASISWA:
 SYAMUJEDIN
 NIM:
 105 53 11 032 15

NAMA GAMBAR:
 TAMPAK DEPAN POS SATPAM

SKALA:
 1 : 100

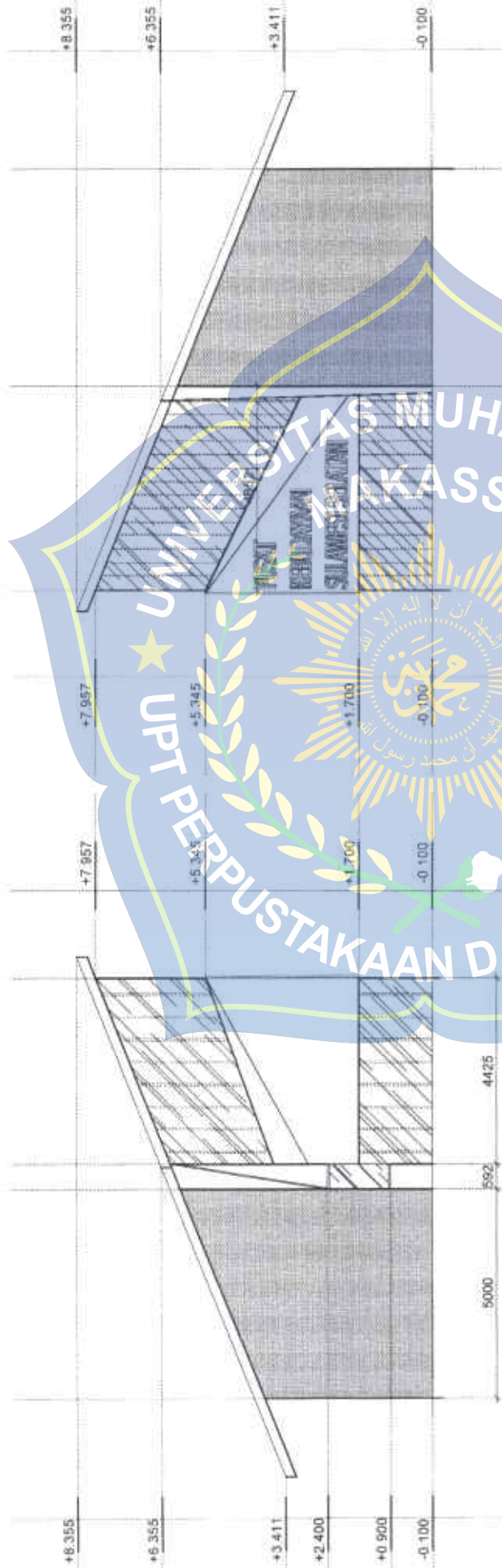
NO. LEMBAR:

JMLH LEMBAR:



 **TAMPAK BELAKANG**
SKALA 1 : 100

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUJAS ARKII SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 : DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM. PEMBIMBING 2 : NURHIKMAH PADSYATUH, ST., MT.	NAMA MAHASISWA : SYAMSULHON NIM : 105 83 11 032 16	NAMA GAMBAR : TAMPAK BELAKANG POS SATUPAM	SKALA : 1 : 100	NO. LEMBAR : JMLH LEMBAR :
--	---	---	---	---	---	--------------------	-------------------------------



TAMPAK SAMPING KIRI & KANAN

SKALA 1 : 100



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

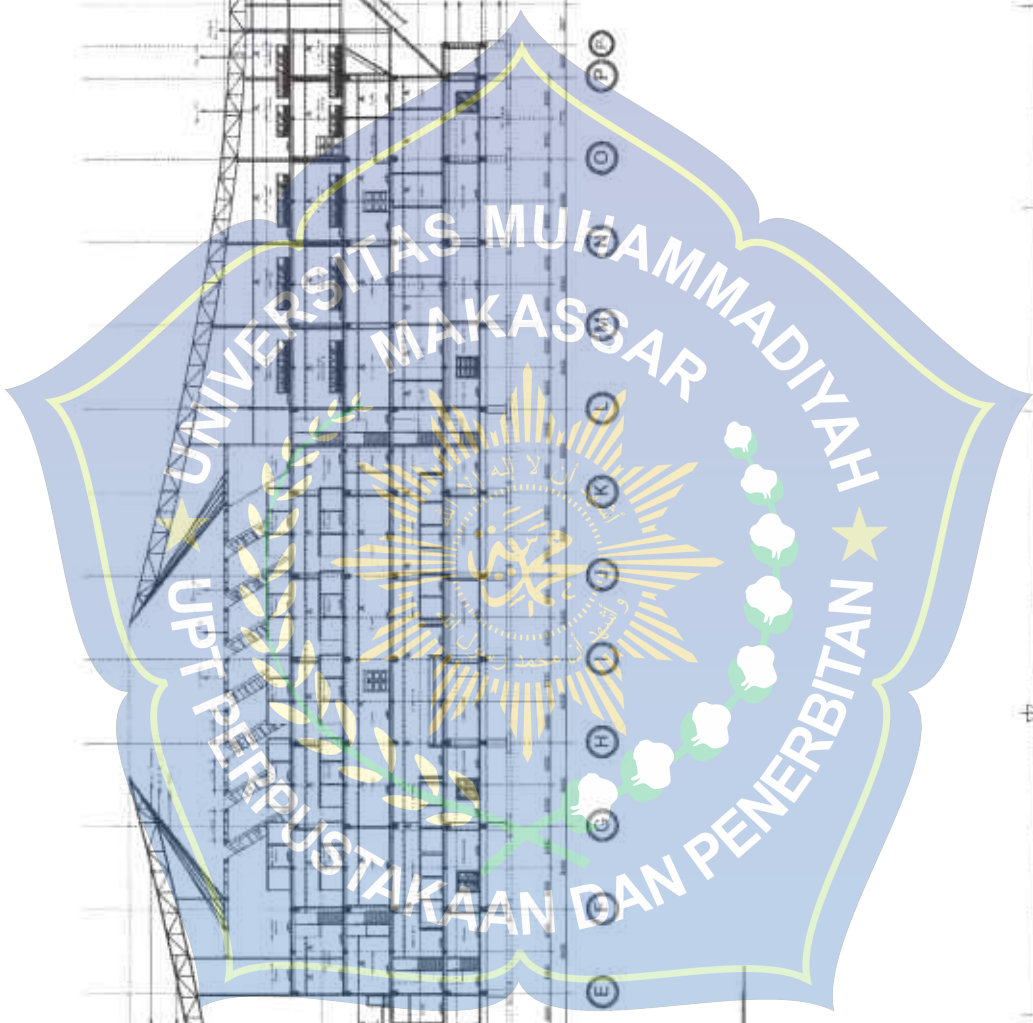
PEMBIMBING 1
Dr. J. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM.
PEMBIMBING 2
NURHIMAH PADOYATULAH, ST., MT.

NAMA MAHASISWA
SYAMSUDDIN
NIM
105 03 11 032 16

NAMA GAMBAR
TAMPAK SAMPING
KIRI & KANAN

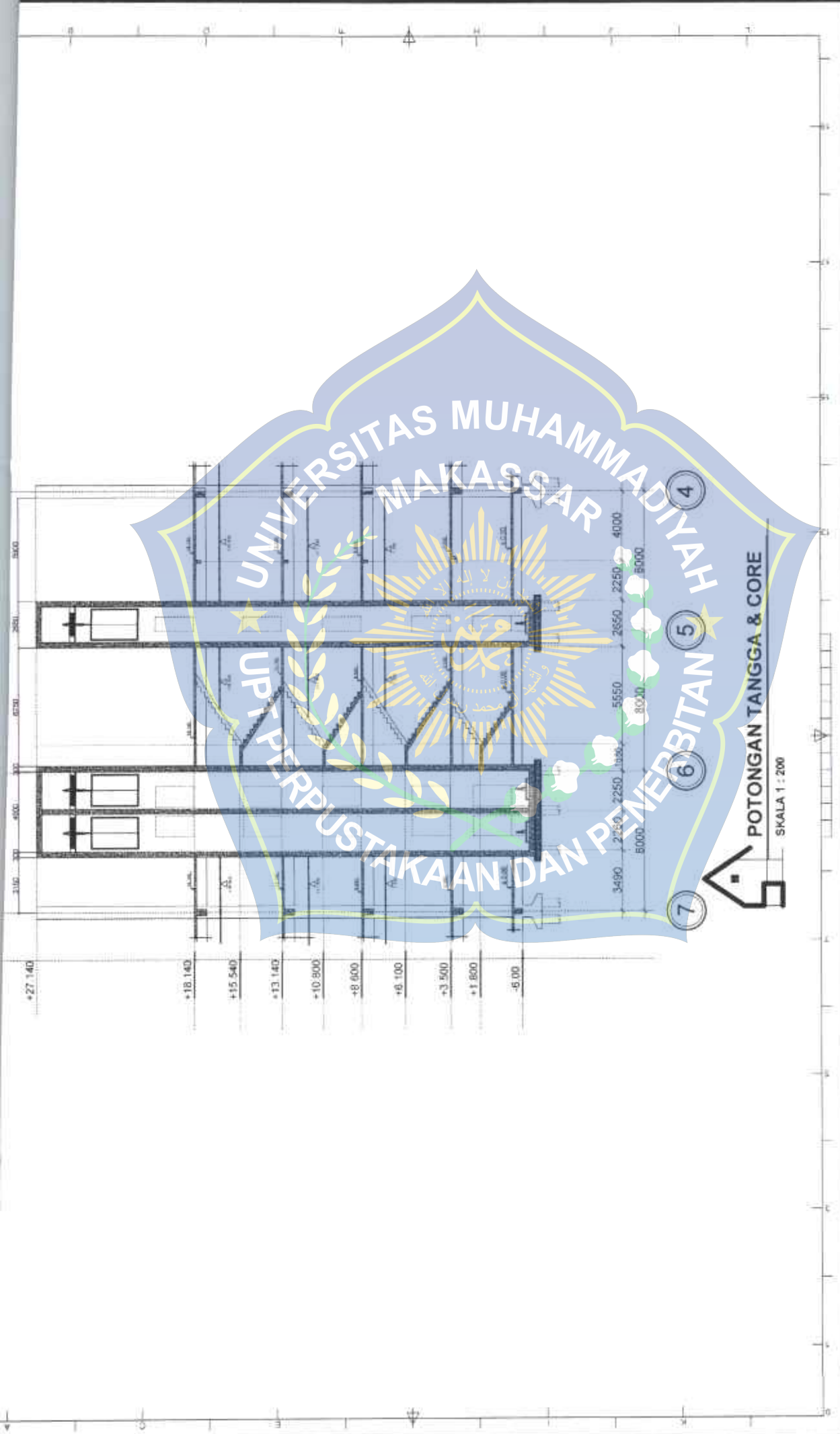
SKALA:
1 : 100

NO. LEMBAR :
JMLH LEMBAR :



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 500

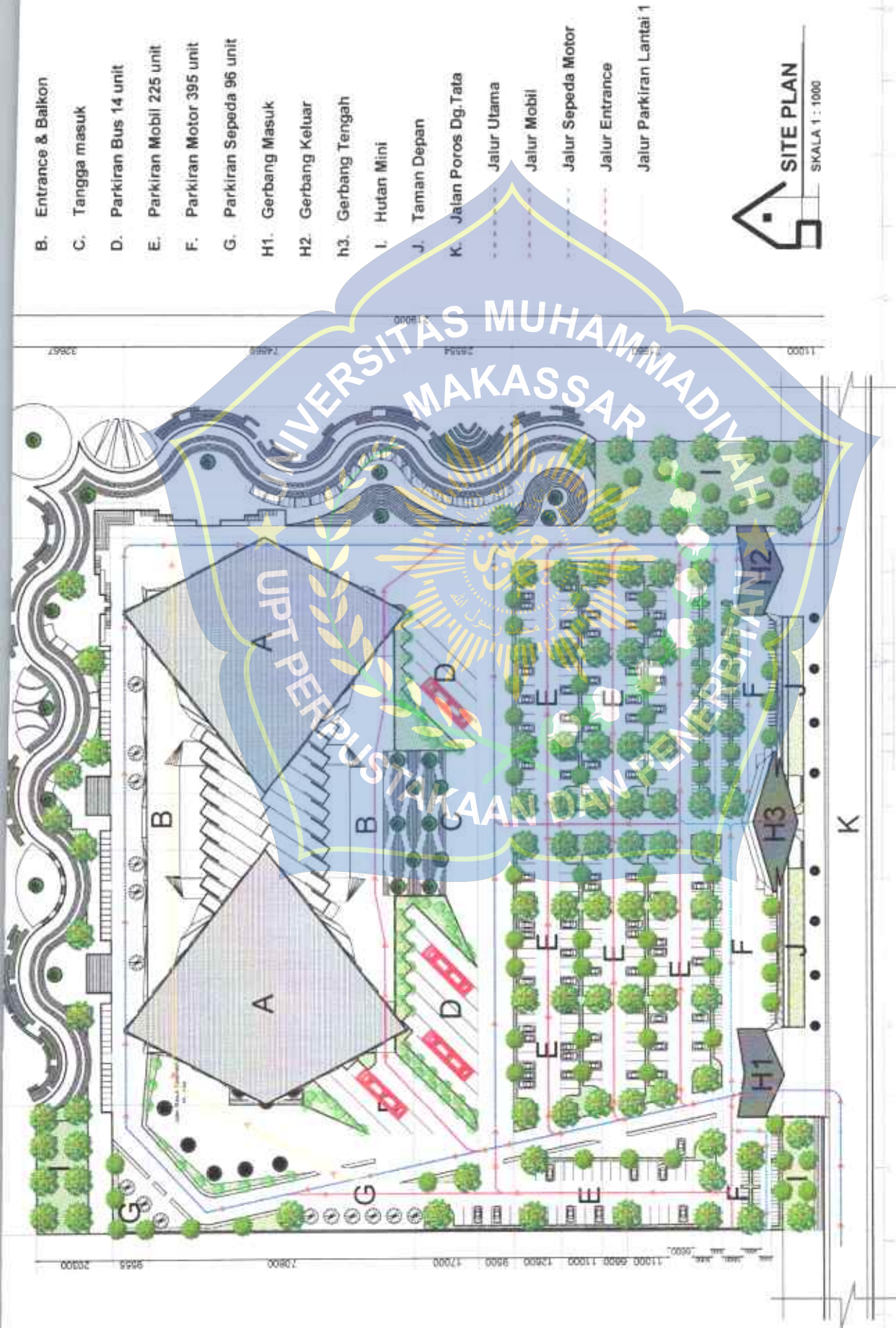
	JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 : Dr. P. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., AM., PM PEMBIMBING 2 : MURSIKMAH PATONAYATUH, ST., MT.	NAMA MAHASISWA : SYAMSUDDIN NIM : 105.83.11.032.16	NAMA GAMBAR : POTONGAN A-A SKALA : 1 : 500 NO. LEMBAR : JMLH LEMBAR :
---	--	---	---	--	---	--



POTONGAN TANGGA & CORE

SKALA 1 : 200

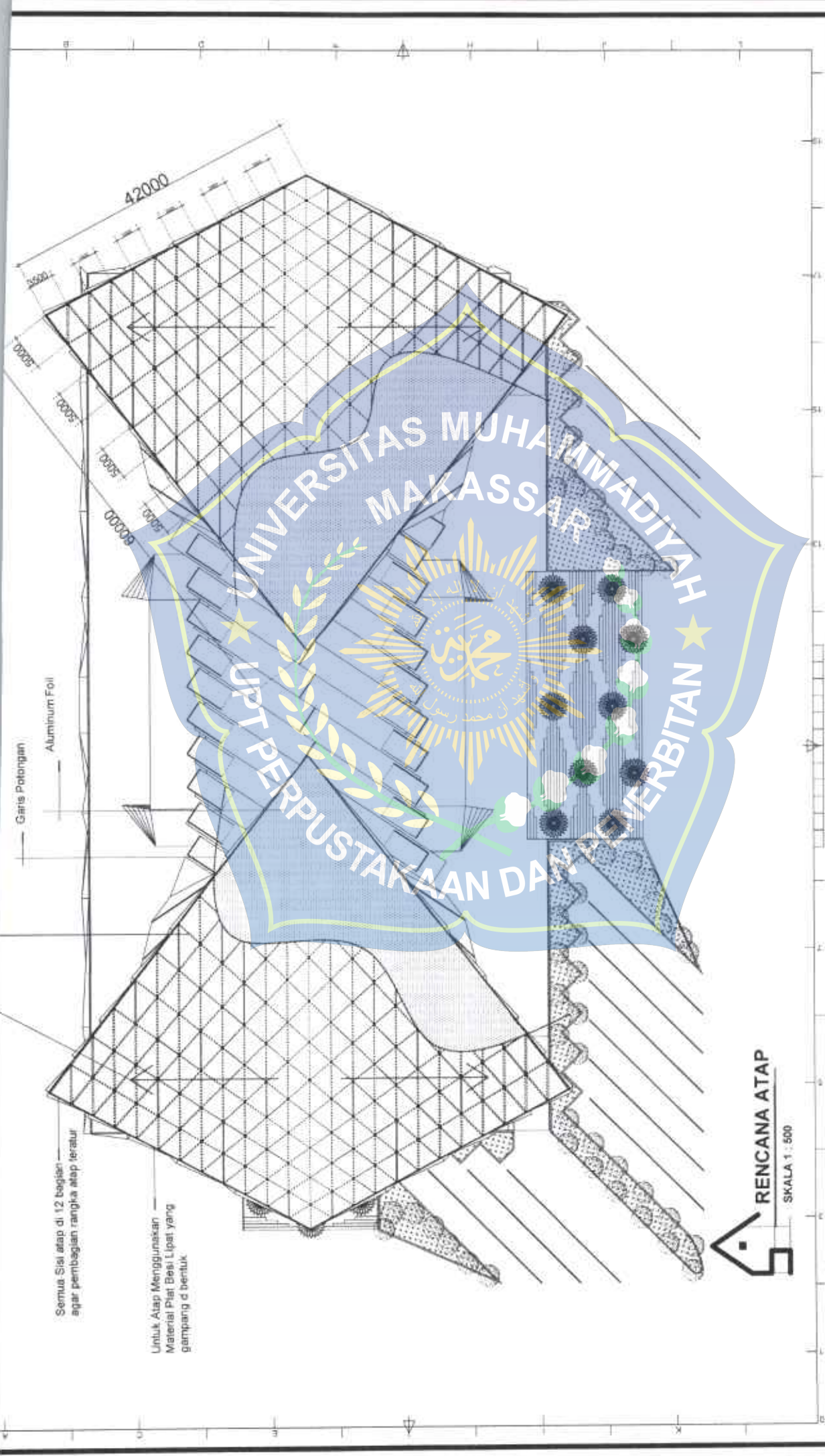
<p>JURUAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR</p>	<p>LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022</p>	<p>JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN</p>	<p>PEMBIMBING 1 : DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., IPM PEMBIMBING 2 : NURHIDAYAH PADDIYATULH, ST., MT.</p>	<p>NAMA MAHASISWA : SYAMSUDDIN NIM : 105 53 11 032 16</p>	<p>NAMA GAMBAR : POTONGAN TANGGA & CORE SKALA : 1 : 200 NO. LEMBAR : JAM. LEMBAR :</p>
--	--	--	--	---	--



- B. Entrance & Balkon
- C. Tangga masuk
- D. Parkiran Bus 14 unit
- E. Parkiran Mobil 225 unit
- F. Parkiran Motor 395 unit
- G. Parkiran Sepeda 96 unit
- H1. Gerbang Masuk
- H2. Gerbang Keluar
- H3. Gerbang Tengah
- I. Hutan Mini
- J. Taman Depan
- K. Jalan Poros Dg. Tata
- Jalur Utama
- Jalur Mobil
- Jalur Sepeda Motor
- Jalur Entrance
- Jalur Parkiran Lantai 1

SITE PLAN
SKALA 1 : 1000

	JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AMPIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBANGUN 1: DY. E. MUHAMMAD SYARIF ST, MT, MT, PM PEMBANGUN 2: N. R. HUSNIAH PADIYATULH ST, MT	NAMA MAHASISWA: SYAMSUDDIN NIM: 105 83 11 032 16	NAMA GAMBAR: SITE PLAN	SKALA: 1 : 1000	NO. LEMBAR: JMLH LEMBAR
---	--	---	---	--	---	---------------------------	--------------------	----------------------------



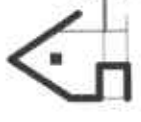
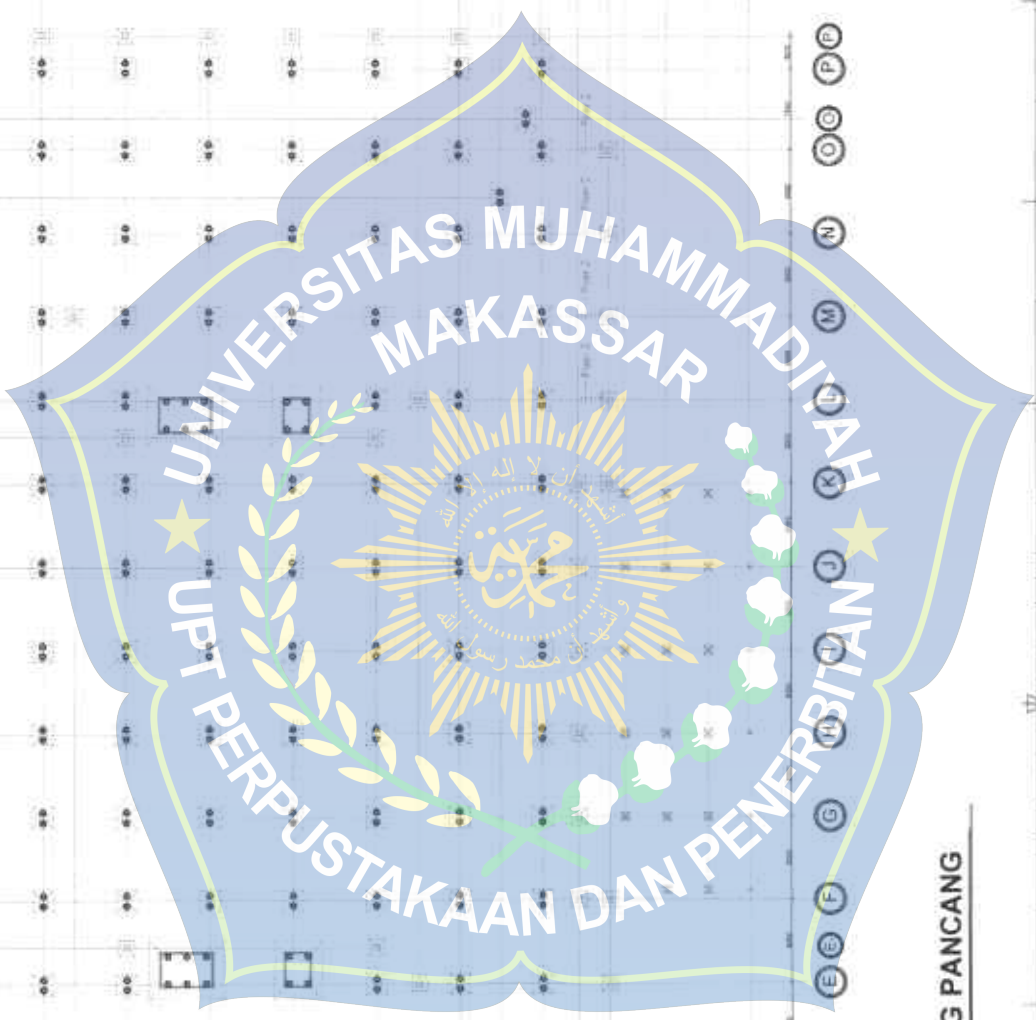
JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT, MM, PM	PEMBIMBING 2 MUHAMMAD FADHILAH, ST., MT	NAMA MAHASISWA: SYAMSUDIN NIM 105 83 11 032 16	NAMA GAMBAR: RENCANA ATAP	SKALA: 1 : 500	NO LEMBAR: 1	JMLH LEMBAR: 1
--	---	---	---	--	---	------------------------------	-------------------	-----------------	-------------------



SKALA 1 : 500

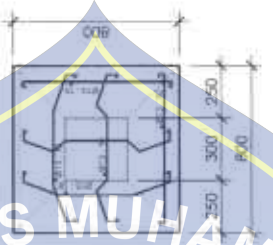
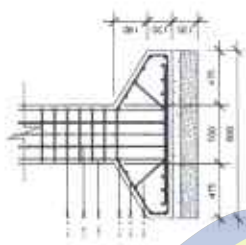
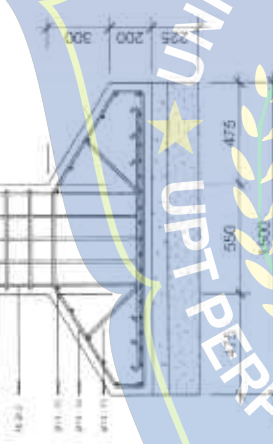
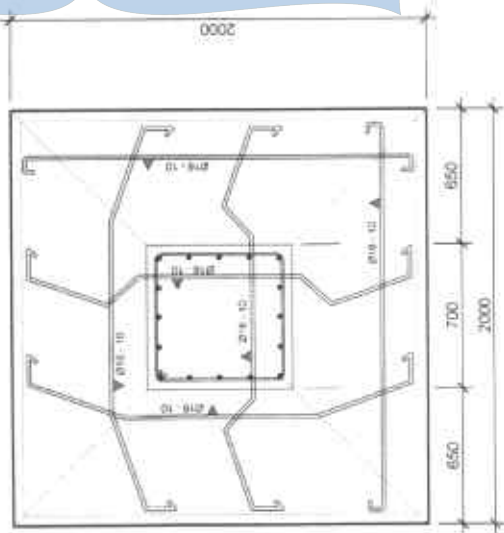
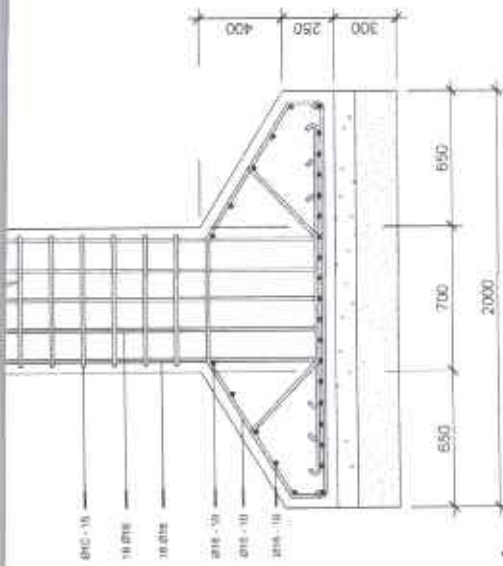
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

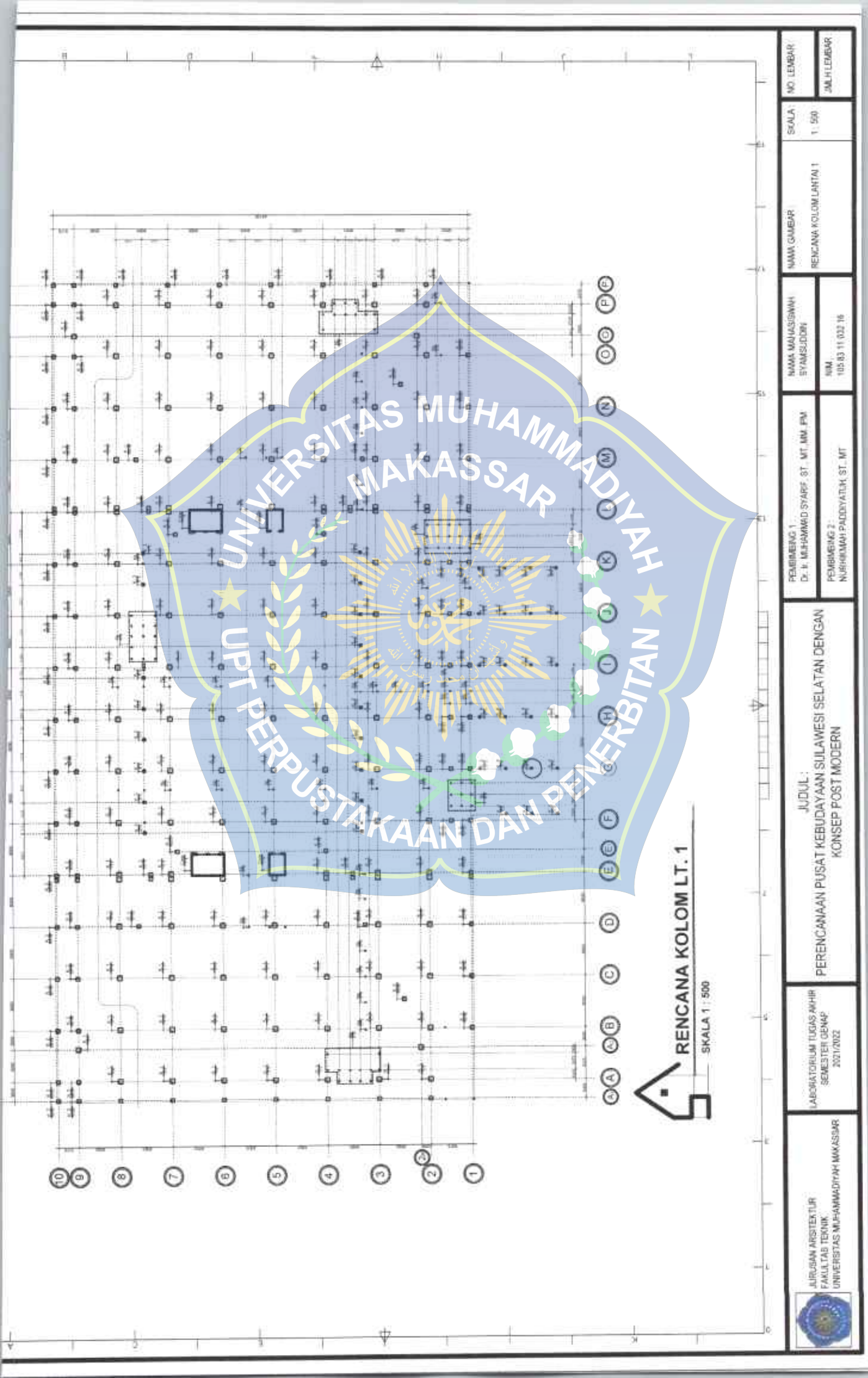
A A A B C C D E E F G H I J K L M N O O P P



RENCANA TIANG PANGCANG

SKALA 1 : 500





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
MAKASSAR

UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN



RENCANA KOLOM LT. 1
SKALA 1 : 500

 JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 Dr. H. MUHAMMAD SYARIF ST. MT. MM. FM	NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN	NAMA GAMBAR RENCANA KOLOM LANTAI 1	SKALA 1 : 500	NO. LEMBAR
			PEMBIMBING 2 NURHIMAH PADDIYATILK ST. MT	NUM 105 83 11 032 16			



RENCANA KOLOM LT. 2
SKALA 1 : 500



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL:
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

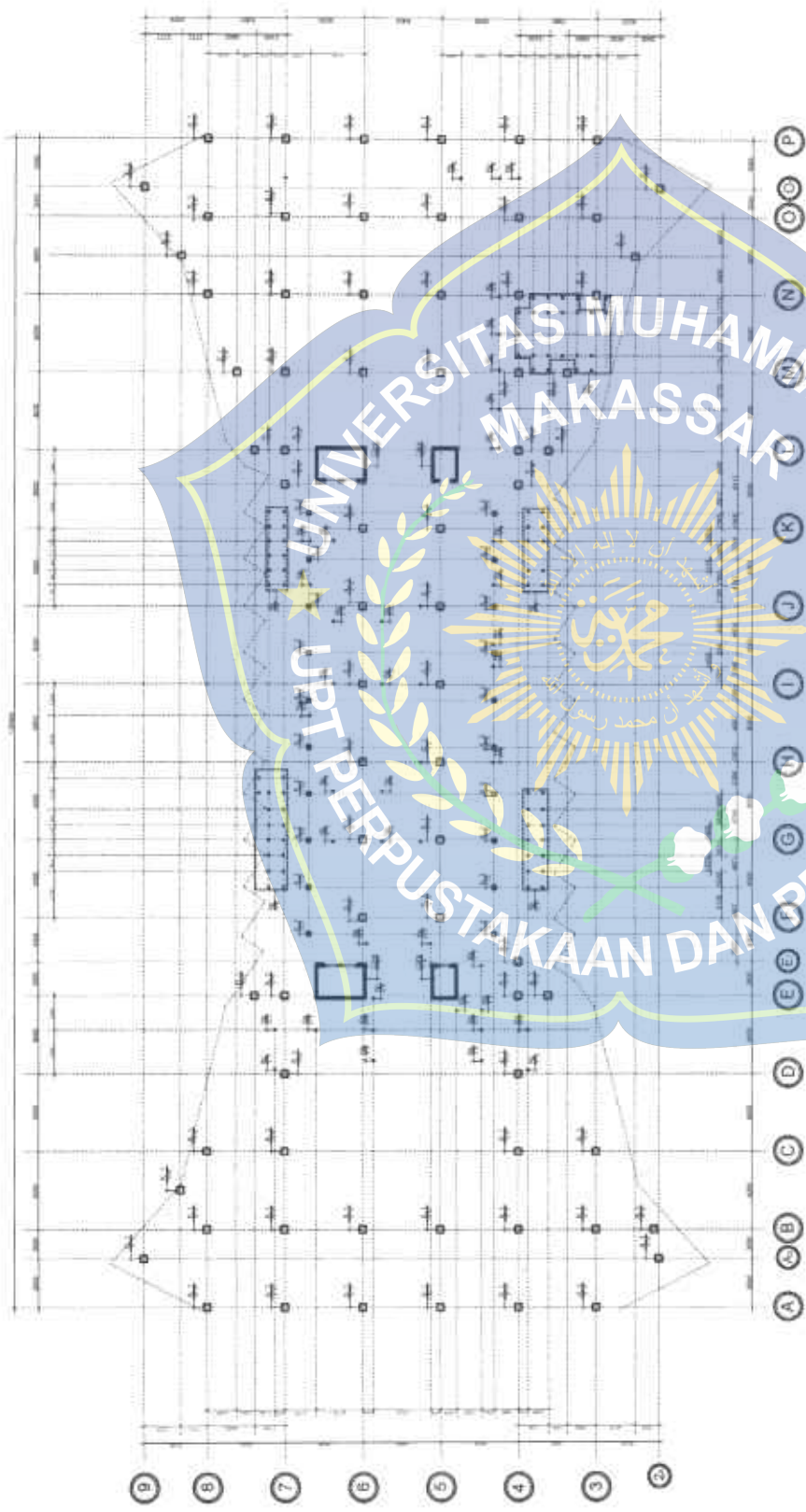
PEMBIMBING 1:
Dr. Ir. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM
PEMBIMBING 2:
MUSRIKHAH FAUZIYATULH, ST., MT.

NAMA MAHASISWA:
SYAMSUDDIN
NIM
1205831103216

NAMA GAMBAR
RENCANA KOLOM LANTAI 2

SKALA:
1 : 500

NO. LEMBAR:
JAM. H. LEMBAR

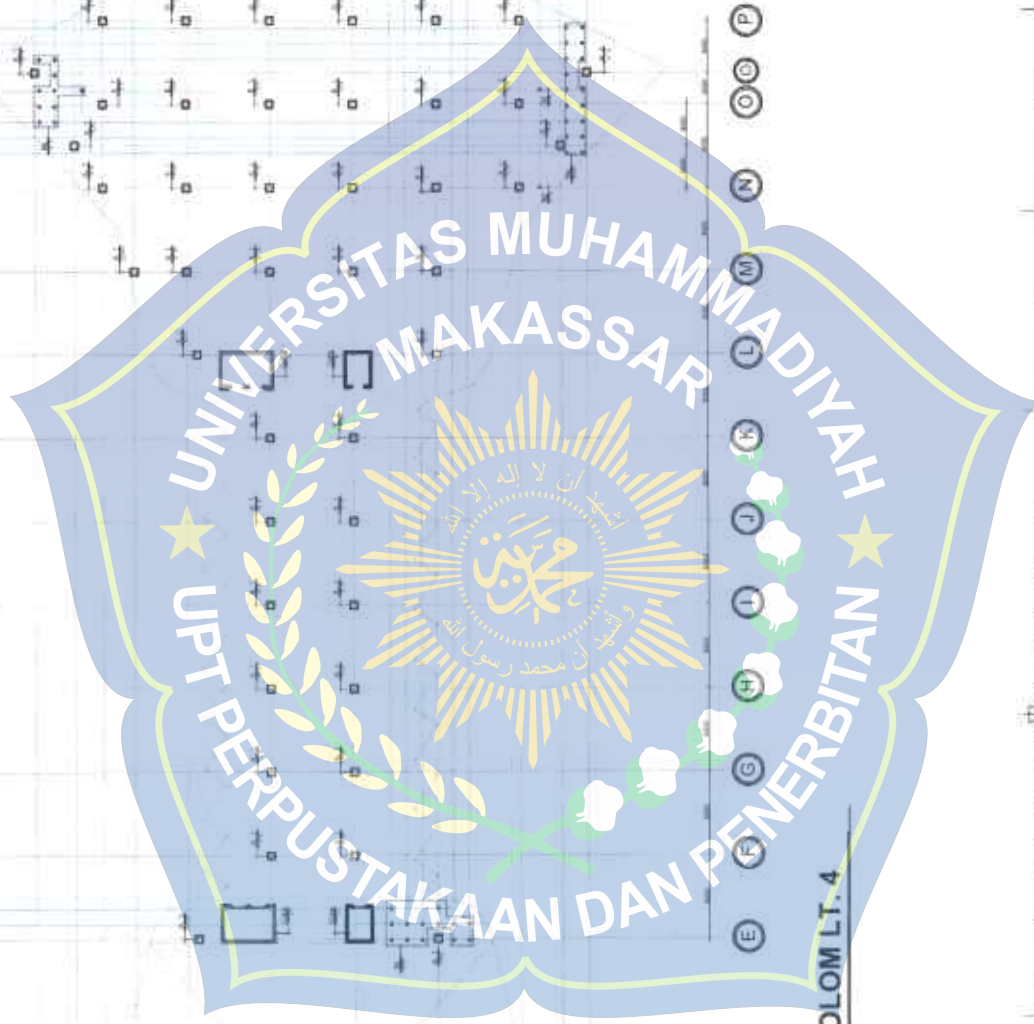


RENCANA KOLOM LT. 3

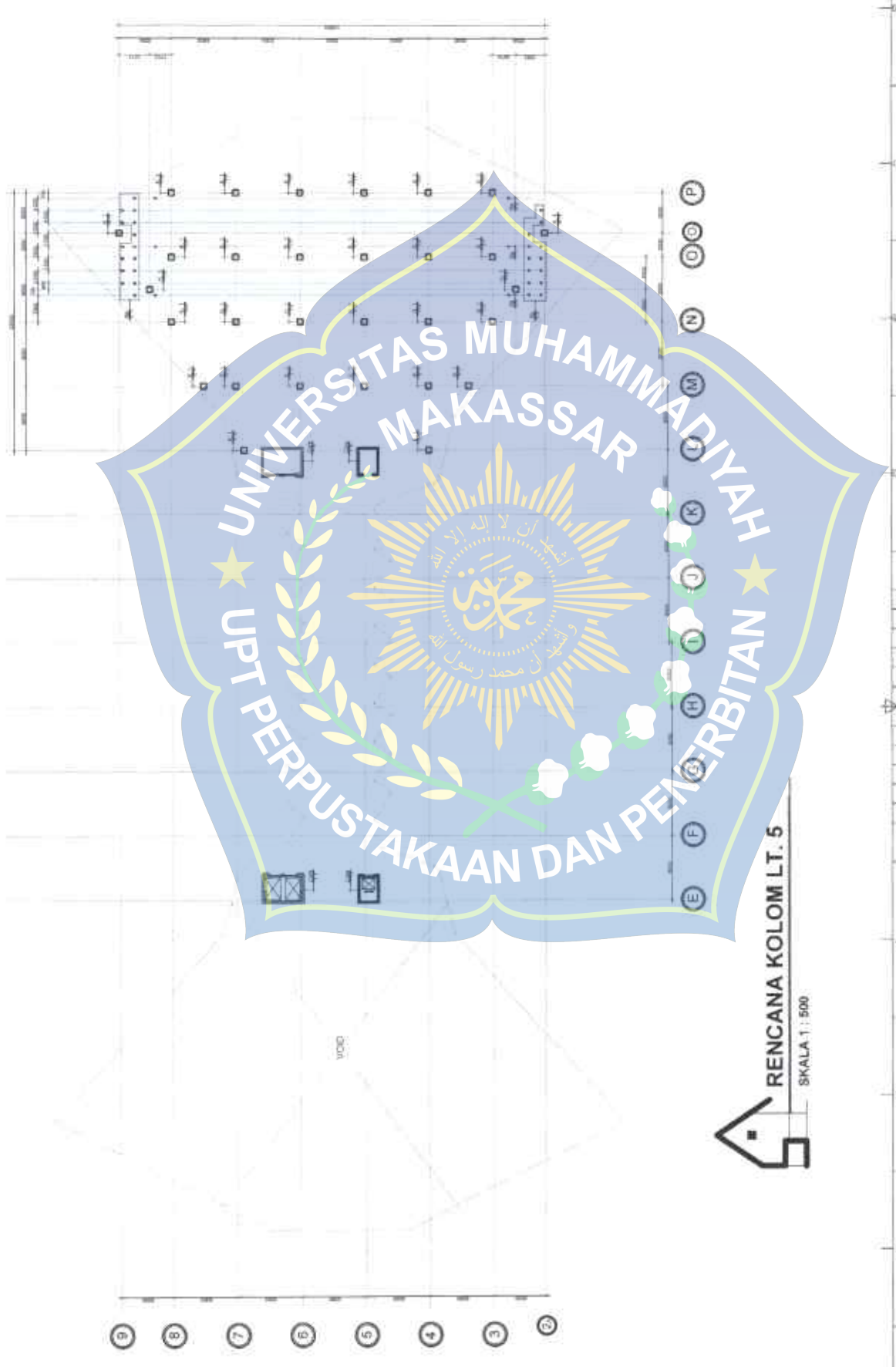
SKALA 1 : 500



SKALA 1 : 5000

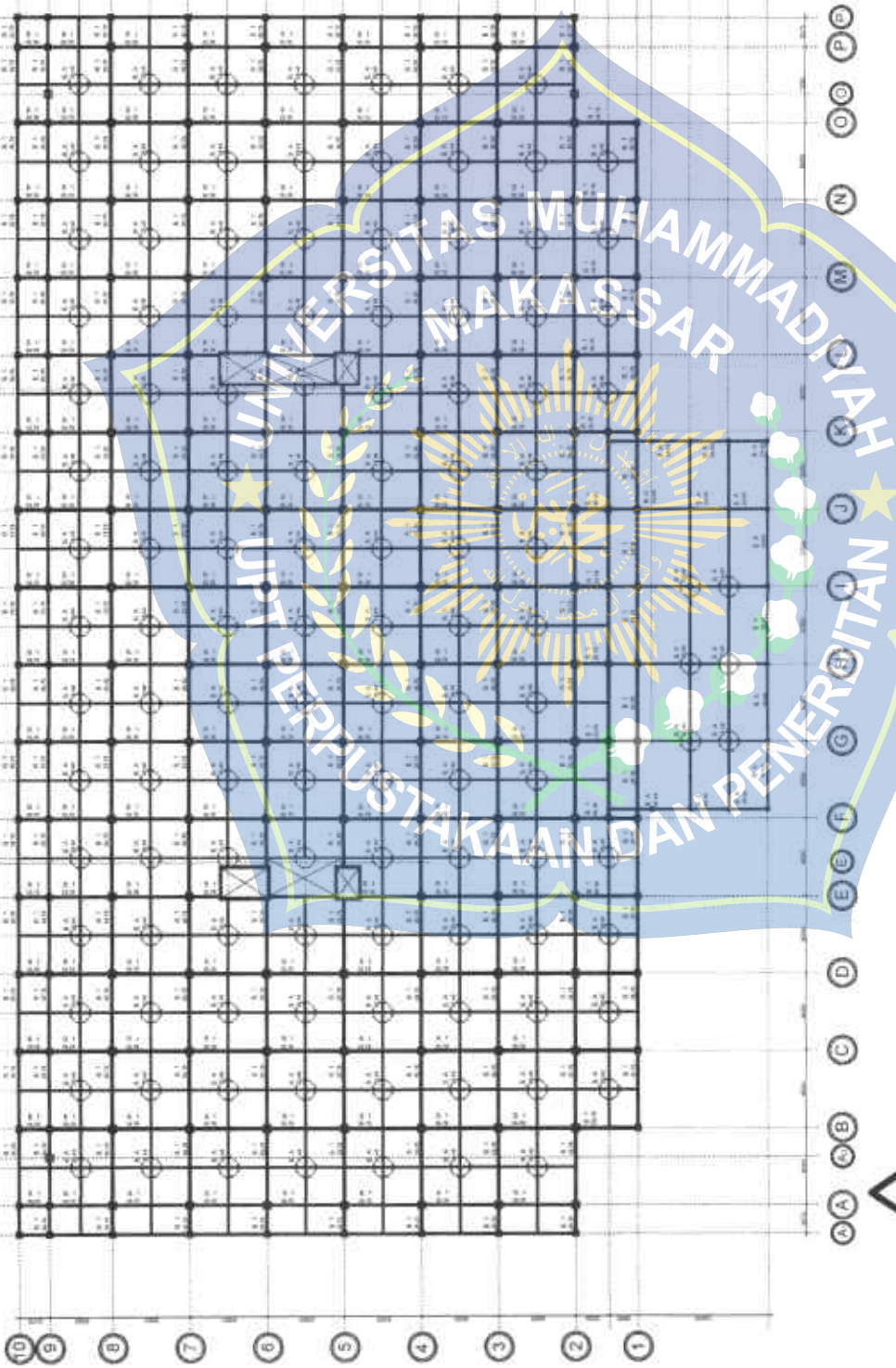


 <p> LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022 </p>	<p align="center"> JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN </p>		PEMBIMBING 1: Dr. H. MUHAMMAD SYAFIE, ST., MT., MM., IPM	NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN	NAMA GAMBAR RENCANA KOLONI LANTAN 4	SKALA 1 : 500	NO. LEMBAR 1
			PEMBIMBING 2: NURKHANAH FADQIYATULH SE., MT	NIM 105 03 11 032 18			JMLH LEMBAR 1




RENCANA KOLOM LT. 5
SKALA 1 : 500

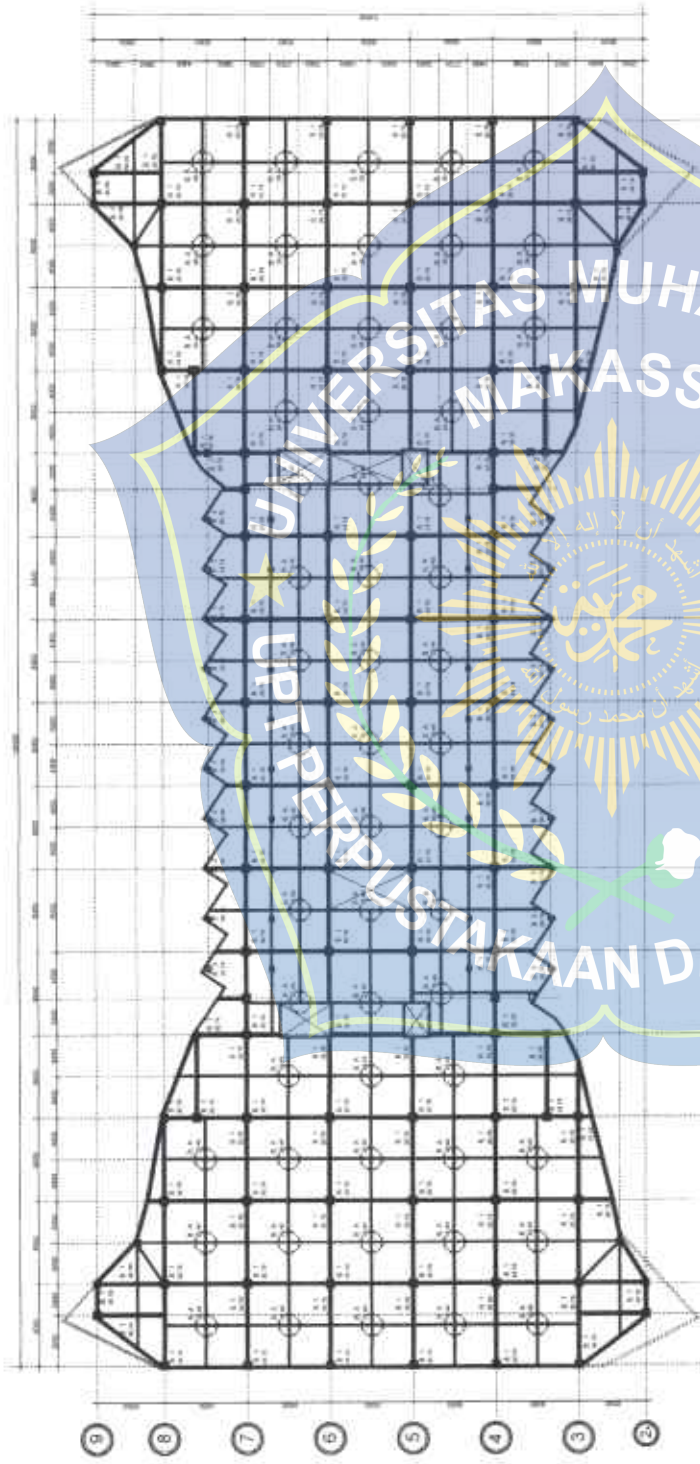
	JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMBIMBING 1 Dr. Ir. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., IPM. PEMBIMBING 2 NURHIMAH PADJIYATUH, ST., MT.	NAMA MAHASISWA SYAMBUDDIN NIM 105 83 11 032 16	NAMA GAMBAR RENCANA KOLOM LANTAI 5 SKALA : 1 : 500 NO. LEMBAR : JMLH LEMBAR :
---	--	---	---	---	---	--



RENCANA BALOK LT. 2

SKALA 1 : 500

 <p>JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR</p>	<p>LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022</p>	<p>JUDUL PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN</p>	<p>PEMBIMBING 1: DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM</p> <p>PEMBIMBING 2: NURRIKHAH PADDIYATUH, ST., MT.</p>	<p>NAMA MAHASISWA SYAMSUDIN</p> <p>NIM 105 83 11 032 16</p>	<p>NAMA GAMBAR RENCANA BALOK LANTAI 2</p>	<p>SKALA: 1 : 500</p>	<p>NO LEMBAR JML. H. LEMBAR</p>
---	--	--	--	---	---	---------------------------	-------------------------------------

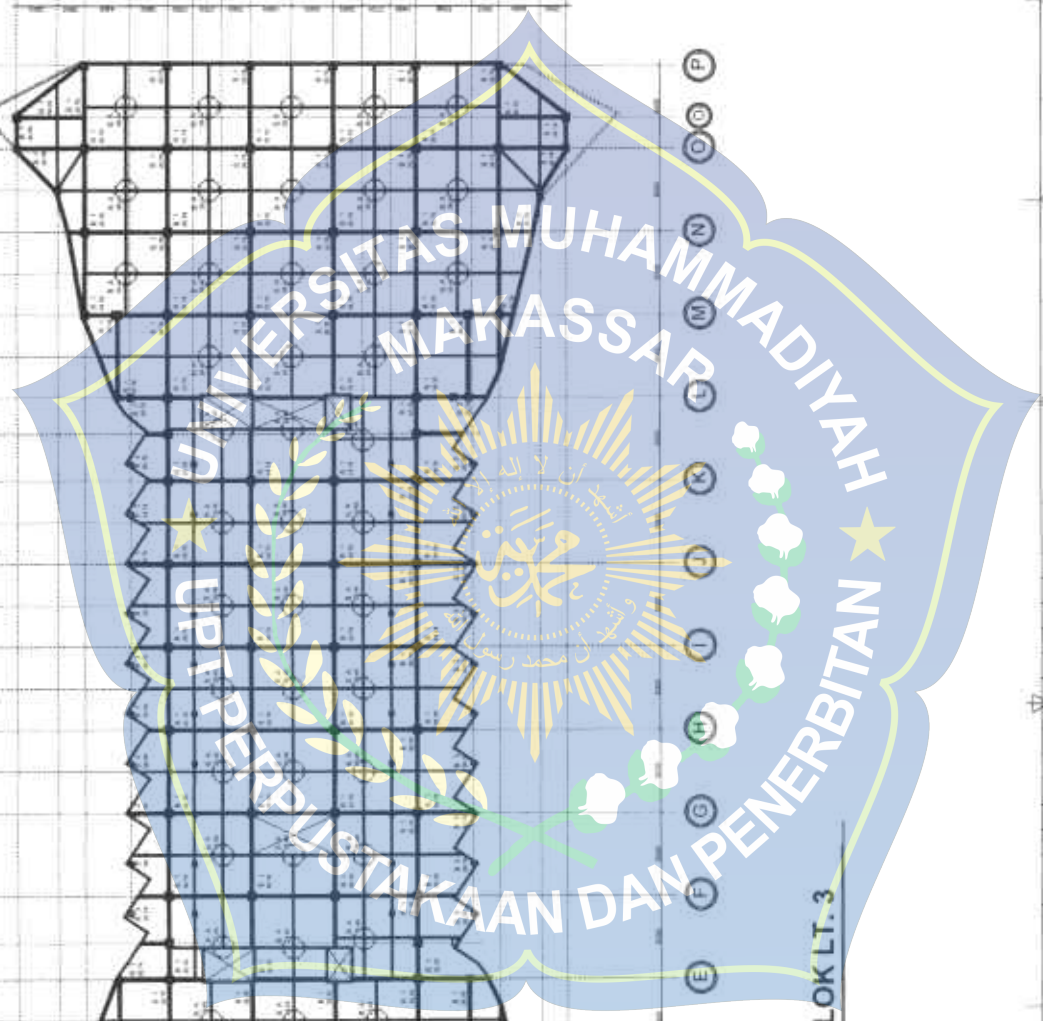


RENCANA BALOK LT. 3

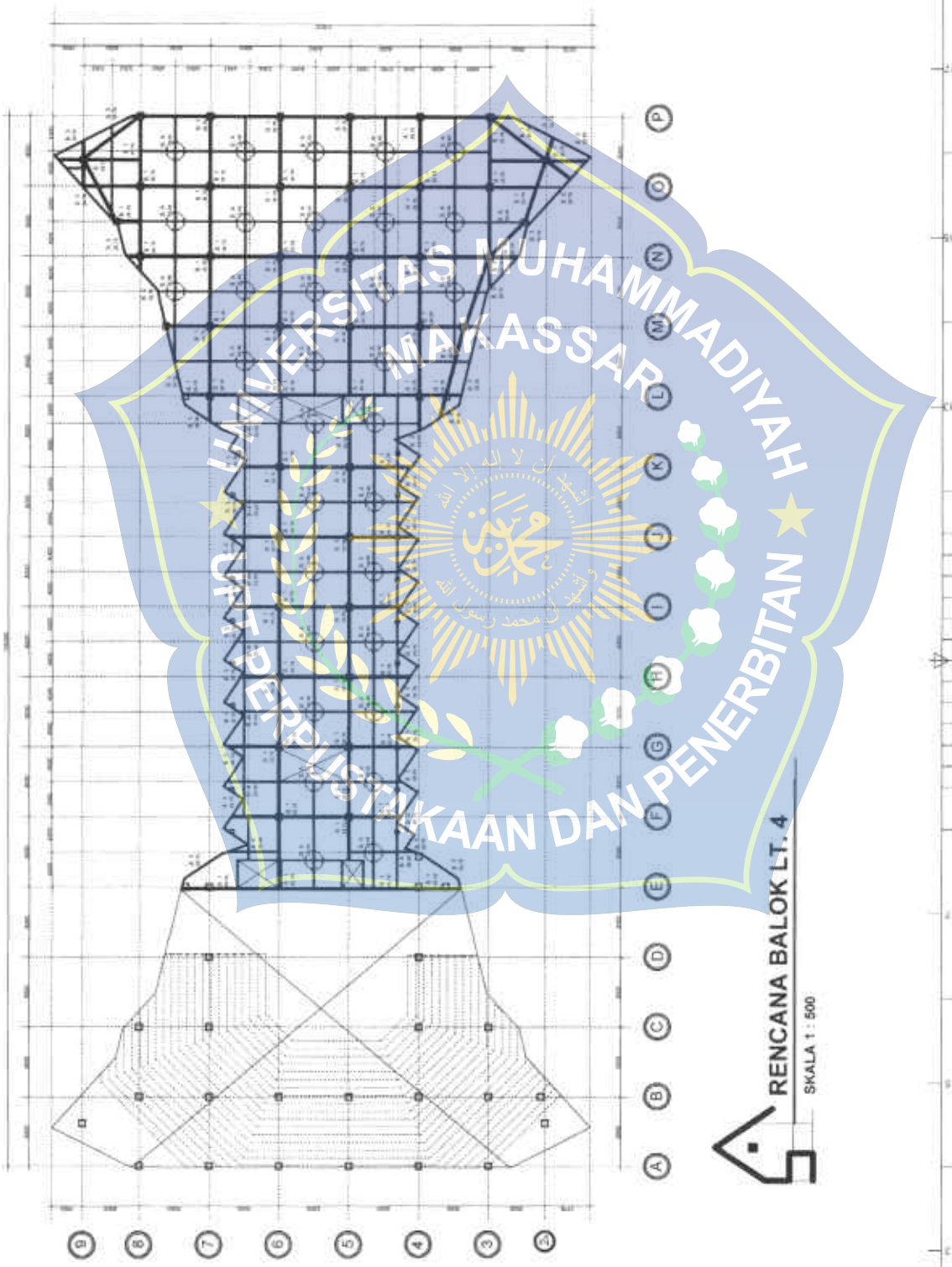
SKALA 1 : 500

10
9
8
7
6
5
4
3
2

A B C D E F G H I J K L M N O P



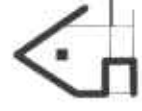
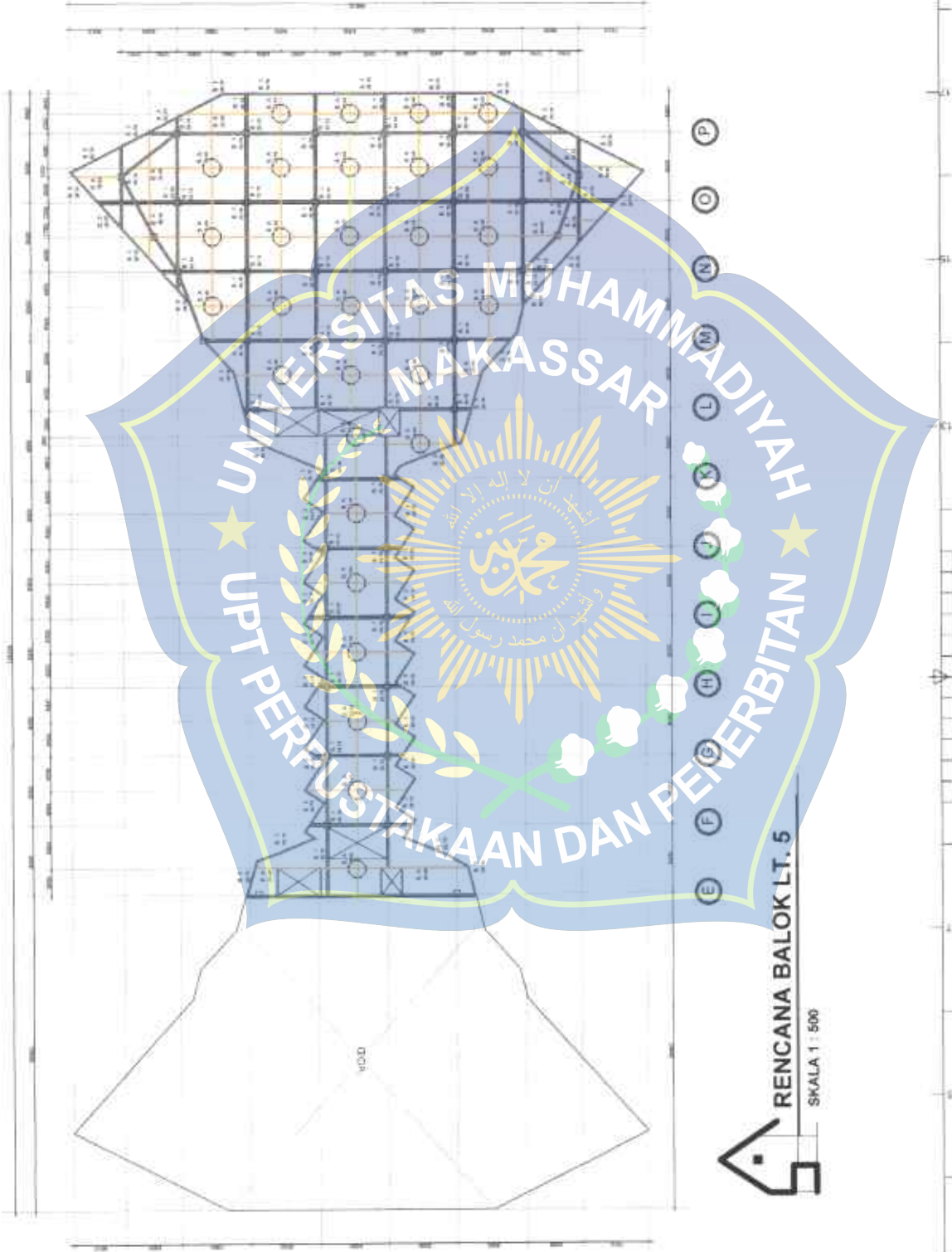
JURISAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN		PEMBIMBING 1 DR. R. MUHAMMAD SYAFI ST. MT. MM. PM	NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN	NAMA GAMBAR RENCANA BALOK LANTAI 3	SKALA: 1 : 500	NO. LEMBAR
				PEMBIMBING 2 MURRIMAH FADAYATUN ST. MT	NM: 105 83 11 032 15			JAM. H. LEMBAR



RENCANA BALOK LT. 4

SKALA 1 : 500

 <p>JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR</p>	<p>LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022</p>	<p>JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN</p>	<p>PEMBIMBING 1 Dr. H. MUHAMMAD SYARIF ST., MT., MM., PM. PEMBIMBING 2 NURHIMAH-PADZYATULH ST., MT.</p>	<p>NAMA MAHASISWA: SYAMUDDIN NIM 100.83.11.032.16</p>	<p>NAMA GAMBAR: RENCANA BALOK LANTAN 4 SKALA: 1 : 500 NO. LEMBAR: JMLH LEMBAR</p>
---	--	--	---	---	---



RENCANA BALOK LT. 5

SKALA 1 : 500



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

PEMBIMBING 1
DR. Ir. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., IPM
PEMBIMBING 2
MURSIKHAH PADLIYATULH, ST., MT.

NAMA MAHASISWA :
SYAMSUDDIN
NIM
105 53 11 032 19

NAMA GAMBAR
RENCANA BALOK LANTAI 5

SKALA :
1 : 500

NO. LEMBAR
JMLH LEMBAR

DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION				DIMENSION			
700x700				500x500				400x400				300x300				200x200			
REBAR				REBAR				REBAR				REBAR				REBAR			
12 #25				8 #25				6 #25				4 #25				3 #25			
BEJEL				BEJEL				BEJEL				BEJEL				BEJEL			
1 #10-15				1 #10-15				1 #10-15				1 #10-15				1 #10-15			
TIES				TIES				TIES				TIES				TIES			
1				1				1				1				1			

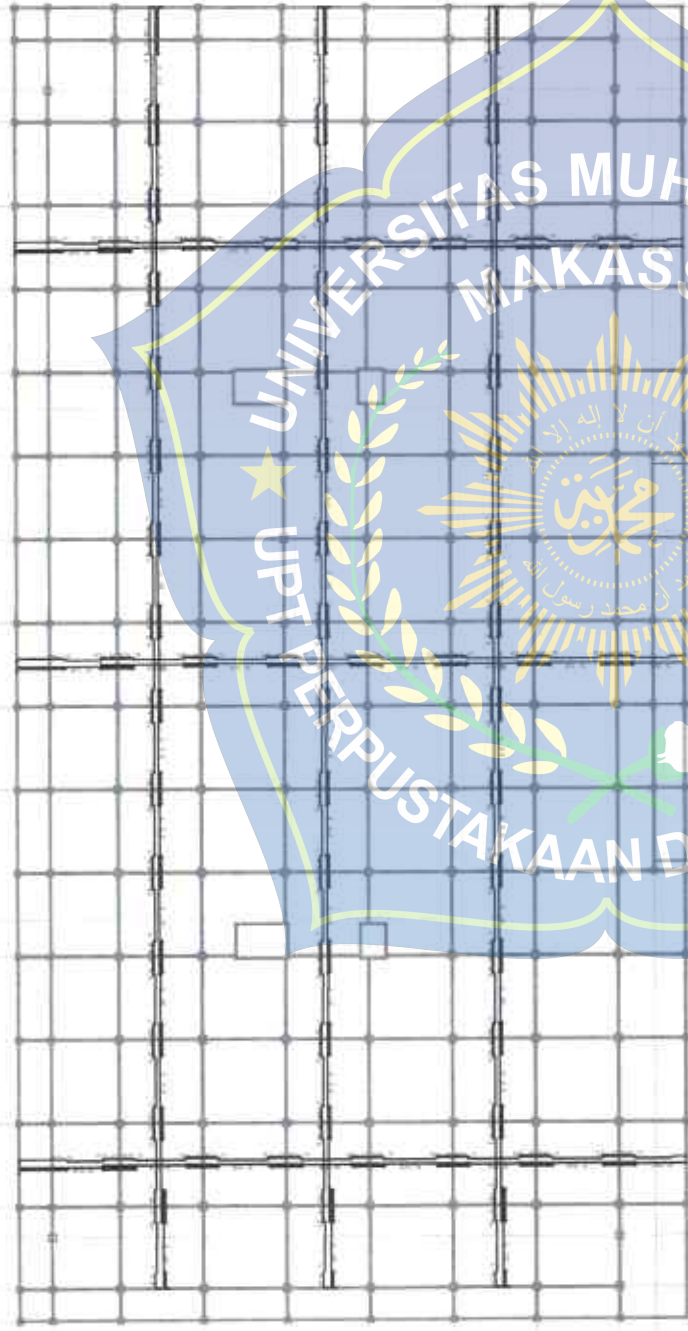
DETAIL KOLOM
SKALA 1 : 50

LEVEL	B 1				B 2				B 3				Balok Anak			
	END	MD	END	MD	END	MD	END	MD	END	MD	END	MD	END	MD	END	MD
3TH-FLOOR																
2TH-FLOOR																
4TH-FLOOR																
5TH-FLOOR																

DETAIL BALOK
SKALA 1 : 50

JURISDIKSI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMERIKSA 1 DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT. AM., PM.	NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN	NAMA GAMBAR RENCANA KOLOM RENCANA BALOK	SKALA: 1 : 50 1 : 50	NO. LEMBAR 1 : 50
	PEMERIKSA 2 NURHIMAH PADONATUN, ST., MT.	NIM 105.63.11.032.16	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN	PEMERIKSA 1 DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT. AM., PM.	NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN	NAMA GAMBAR RENCANA KOLOM RENCANA BALOK	SKALA: 1 : 50 1 : 50

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

00 00 00

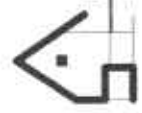
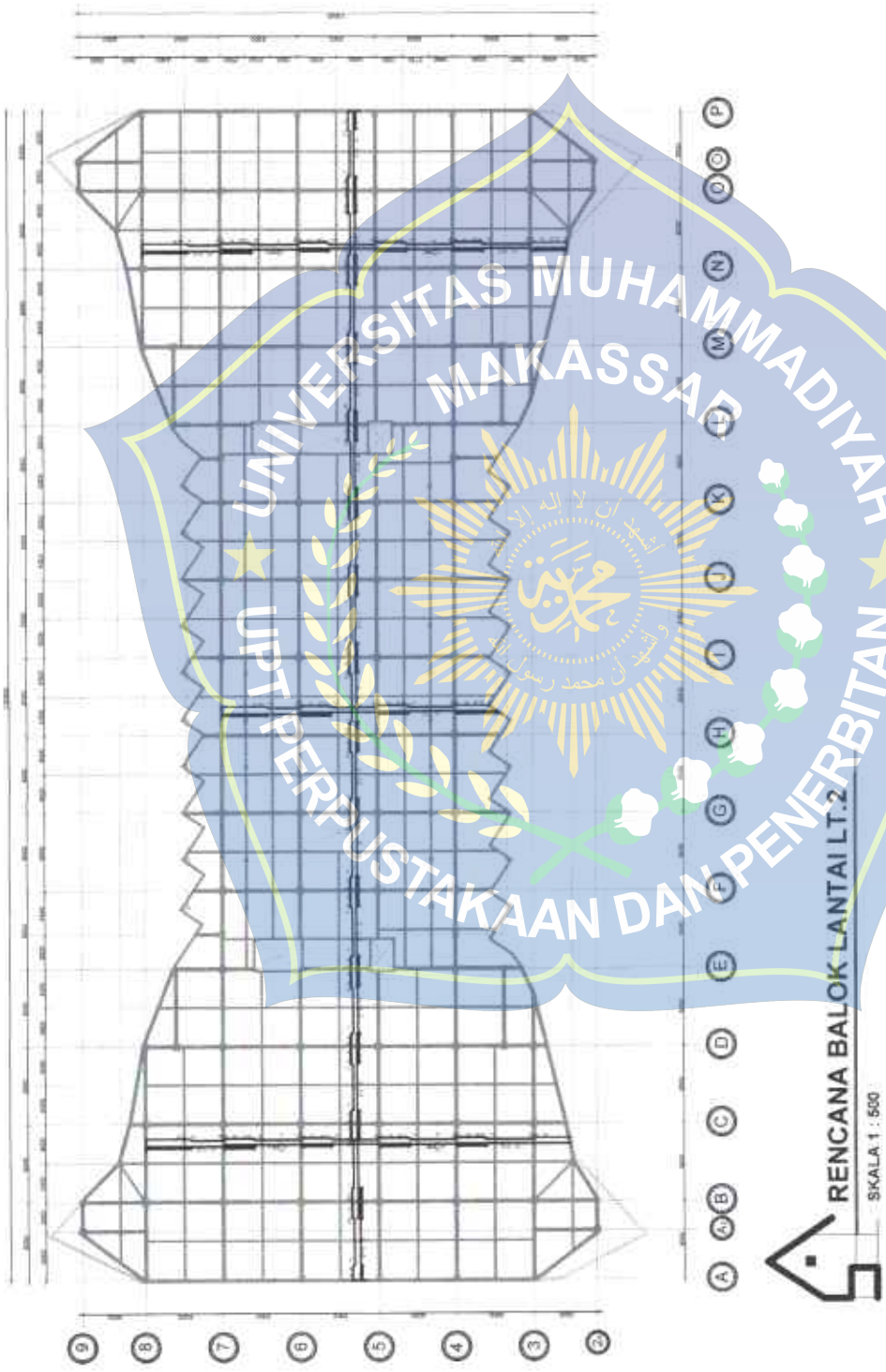
00 00 00

00 00 00



RENCANA BALOK LANTAI LT.1

SKALA 1 : 500



RENCANA BALOK LANTAI L2
SKALA 1 : 500



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
2021/2022

LABORATORIUM TEKAS AMIR
SEMESTER GENAP

JUDUL:
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

PENEMBITING 1
Dr. K. MUHAMMAD SYARIF ST. MT. MM. PM

NAMA MAHASISWA
SYAMSUDIN

NAMA GAMBAR

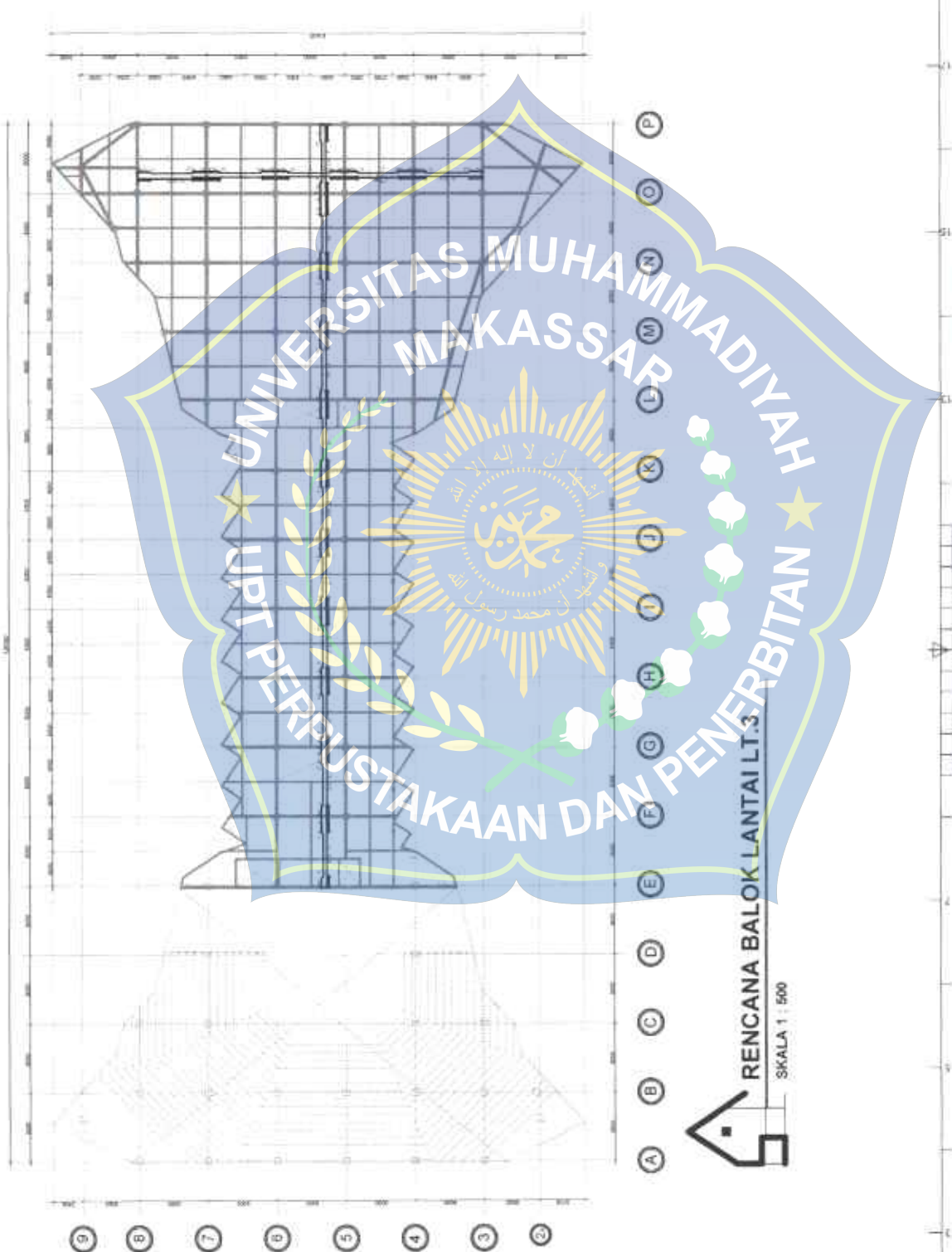
RENCANA BALOK LANTAI L2

SKALA:

1 : 500

JMLH LEMBAR:

1



JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TEKAS ARHIT SEMESTER GENAP 2023/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN		PEMBUANG 1: Dr. Ir. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., AM., PM.	NAMA MAHASISWA: SYAMSUDDIN NIM 103.83.11.1032.16	NAMA GAMBAR: RENCANA BALOK LANTAI T.3	STAJALA 1 500	NO. LEMBAR: JMLH LEMBAR:
				PEMBUANG 2: NURHAWAH PEGAYATUK, ST., MT.				



SKALA 1 : 500



 **DETAIL PLAT LANTAI**
SKALA 1 : 25



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

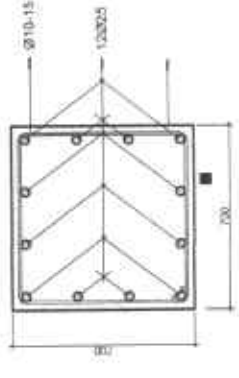
PEMBIMBING 1 :
DR. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT, MM, PM
PEMBIMBING 2 :
NURHIMAH PALDIYATJAH, ST., MT

NAMA MAHASISWA :
SYAMSUDDIN
NIM :
105 03 11 032 16

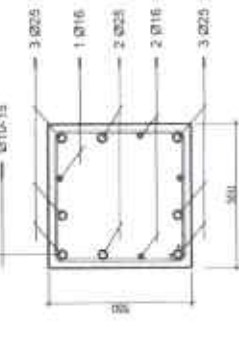
NAMA GAMBAR :
DETAIL PLAT LANTAI

SKALA :
1 : 25

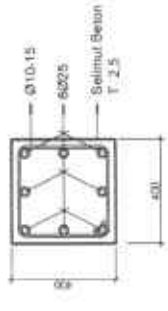
JML LEMBAR :
JMLH LEMBAR :



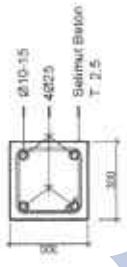
DETAIL KOLOM 1
SKALA 1 : 20



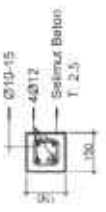
DETAIL KOLOM 2
SKALA 1 : 20



DETAIL KOLOM 3
SKALA 1 : 20



DETAIL KOLOM 4
SKALA 1 : 20



DETAIL PRAKTIS
SKALA 1 : 20



TULANGAN BALOK INDUK
SKALA 1 : 25



JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR

LABORATORIUM TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP
2021/2022

JUDUL :
PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN
KONSEP POST MODERN

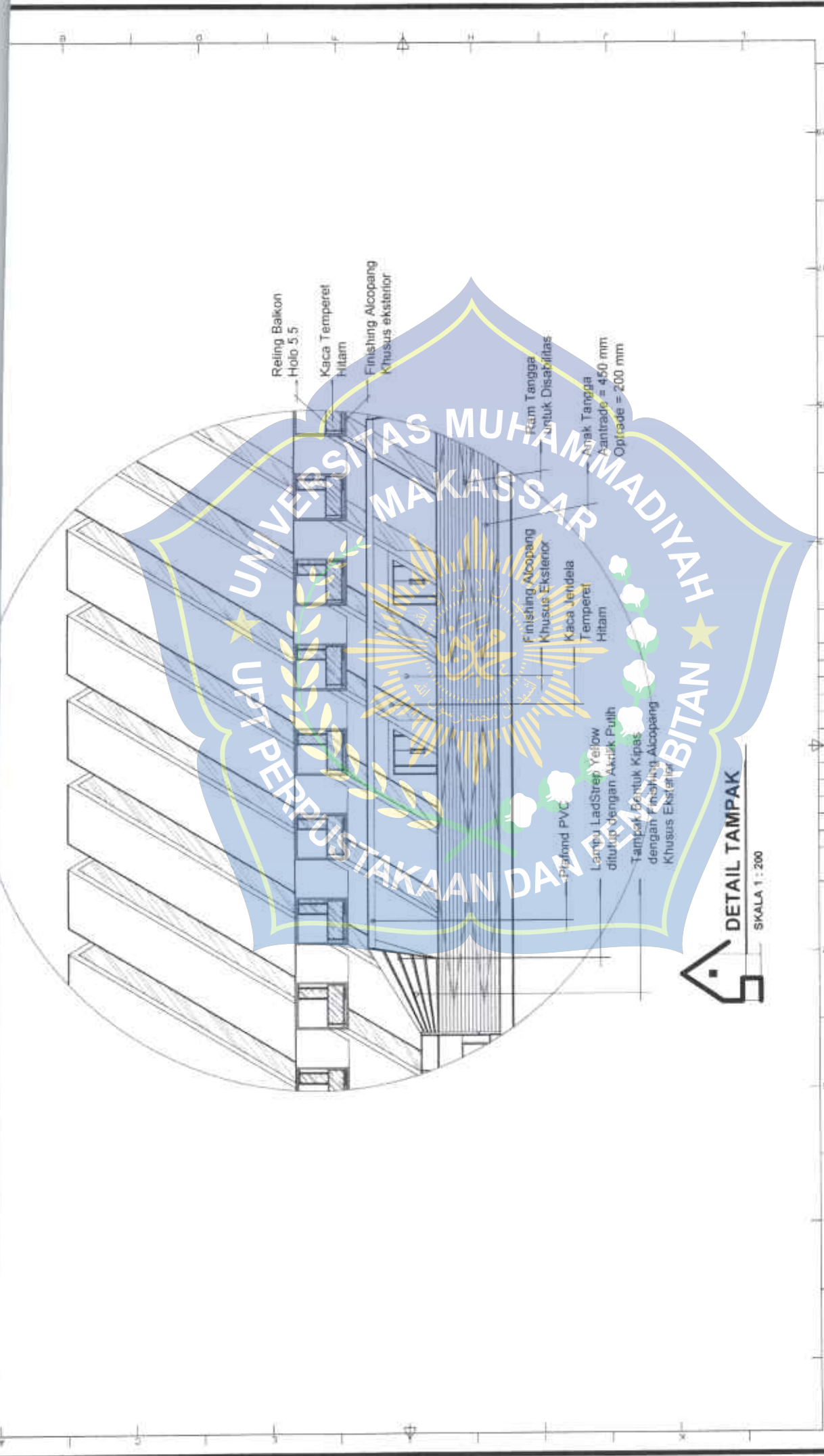
PEMBIMBING 1 :
Dr. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM.
PEMBIMBING 2 :
NURHIMAH PADDIYATULHA, ST., MT.

NAMA MAHASISWA :
SYANSUDON
NIM :
105 83 11 032 15

NAMA DAMBAR :
DETAIL KOLOM 1-4
DETAIL KOLOM PRAKTIS
TULANGAN BALOK INDUK

SKALA :
1 : 20
1 : 20
1 : 25
1 : 25

NO. LEMBAR :
JMLH LEMBAR :



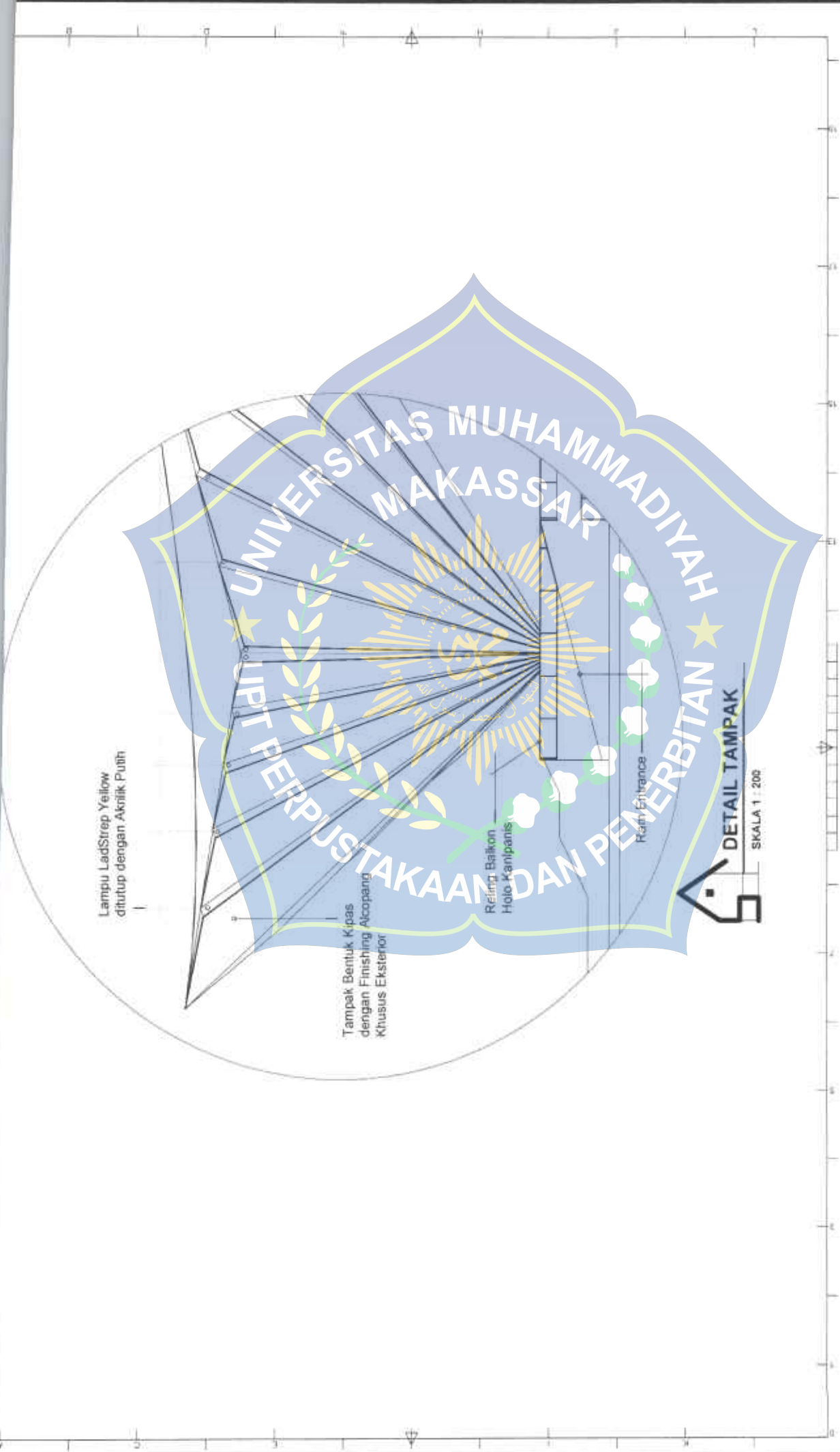
DETAIL TAMPAK
SKALA 1 : 200

JURISAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN		PEMBIMBING 1 DR. H. MUHAMMAD SYAFIE, ST., MT., AM., PM		PEMBIMBING 2 NURRIKHAH PADOYATULH, ST., MT.		NAMA MAHASISWA SYAMSUDDIN		NAMA GAMBAR DETAIL TAMPAK		SKALA 1 : 200	NO. LEMBAR
		JUDUL :						NIM 100.03.11.032.16					JAM. H. LEMBAR



SKALA 1 : 200

 JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL : PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN		PEMENANG 1: Dr. H. MUHAMMAD SYAFIE, ST., MT., MM., PM	NAMA MAHASISWA: SYAMSULHIL	NAMA GABUNG DENAH TAMPAK	SKALA 1 : 200	NO LEMBAR 1	JAM H LEMBAR 1
			PEMENANG 2: MUHAMMAD PADDYATILAH, ST., MT.	NIM 105 83 11 032 16					



JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR	LABORATORIUM TUGAS AKHIR SEMESTER GENAP 2021/2022	JUDUL: PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP POST MODERN		PEMBimbing 1: Dr. H. MUHAMMAD SYARIF, ST., MT., MM., PM.	NAMA MAHASISWA: SYAMSUDIN	NAMA GAMBAR DETAIL TAMPAK	SKALA: 1 : 200	NO. LEMBAR: 1
				PEMBimbing 2: NURHAMMAH FADOLYATULIK, ST., MT.	NIM: 105 83 11 032 16			



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I

Dr. Ir. Muhammad
Syarif, ST, MM, IPM

PEMBIMBING II

Nurhikmah
Paddiyana, S.T.,M.T

MAHASISWA

Syamsuddin
105.83.11.032.16

JUDUL T.A

Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
Konsep Arsitektur Post Modern

NO.
LEMBAR

JML.
LEMBAR



 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK	PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad	PEMBIMBING II Nurhikmah	MAHASISWA Syamsuddin	JUDUL T.A Perencanaan Pusat Kebudayaan	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR
---	----------------------------------	----------------------------	-------------------------	---	------------	-------------



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Syarif, ST, MM, IPM

PEMBIMBING II
Nurhikmah
Paddiyatu, S.T., M.T

MAHASISWA
Syamsuddin
195.83.11.032.16

JUDUL T.A
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern

NO.
LEMBAR

JML.
LEMBAR



 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR	PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING II Nurhikmah Paddiyatu, S.T,M.T	MAHASISWA Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL T.A Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR
---	---	--	---	--	---------------	----------------



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

PEMBIMBING I
Dr. Ir. Muhammad
Syarif, ST, NIM, IPM

PEMBIMBING II
Nurhikmah
Paddiyatu, S.T.,M.T

MAHASISWA
Syamsuddin
105.83.11.033.16

JUDUL TA
Perencanaan Pusat Kebudayaan
Sulawesi Selatan dengan
konsep Arsitektur Post Modern

NO.
LEMBAR

JML
LEMBAR



 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR	PEMBIMBING I Dr. Ir, Muhammad Syarif, ST, MM, IPM	PEMBIMBING II Nurhikmah Paddyarta, S.T.,M.T	MAHASISWA Syamsuddin 105 83 11 032 16	JUDUL T.A Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan	NO. LEMBAR	JML. LEMBAR
---	--	--	---	---	------------	-------------



	<p>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR</p>	<p>PEMBIMBING I Dr. Ir. Muhammad Syarif, ST, MM, IPM</p>	<p>PEMBIMBING II Nurhikmah Paddyatni, S.T.,M.T</p>	<p>MAHASISWA Syamsuddin 105.83.11.032.16</p>	<p>JUDUL TA Perencanaan Pusat Kebudayaan Sulawesi Selatan dengan</p>	<p>NO. LEMBAR JML. LEMBAR</p>
---	---	--	--	--	--	-----------------------------------