

ABSTRAK

ANDI SUTRAYANI , “Proses Berkarya Seni Kriya Menggunakan Tempurung Kelapa Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Selayar . Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar (dibimbing oleh Dr Andi Baetal Mukaddas S. Pd., M.Sn. dan Nurul Inayah Anis Kamah, S.Pd., M.Sn.)

Tujuan Penelitian ini adalah secara umum untuk mengetahui Proses pembelajaran Seni Rupa pada siswa Kelas X SMA Negeri 5 Selayar” Dalam membuat seni kriya menggunakan tempurung kelapa sedangkan secara khusus penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data tentang proses berkarya siswa dan membuat seni kriya dengan menggunakan tempurung kelapa dengan teknik temple.

Penelitian ini merupakan strategi belajar mengajar yang bertujuan untuk menumbuhkan semangat dan motivasi belajar siswa dan mengembangkan kreatifitas belajar siswa dan berkarya seni kriya dan dapat mendorong siswa dalam berkarya seni kriya dan dapat mendorong siswa belajar secara sistematis. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 5 Selayar di kelas x dalam proses pembelajaran seni kriya menggunakan tempurung kelapa dengan populasi kelas X dengan jumlah 1 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 20 orang. Menggunakan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Proses Berkarya Seni Kriya Menggunakan Tempurung Kelapa Bagi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Selayar dalam membuat seni kriya menggunakan tempurung kelapa sudah lumayan baik dari 20 orang yang terdiri dari 4 kelompok dan 3 kelompok yang paling bagus dari cara mendesainnya maupun sampai proses penyelesaiannya, dan itu menunjukkan bahwa mereka sangat termotivasi dalam membuat seni kriya menggunakan tempurung kelapa. Namun disini lain masih ada sebagian siswa yang belum terlalu siap berkarya dan tidak terlalu mengerti dalam proses pembuatan seni kriya dari tempurung kelapa dan siswa merasa kesulitan dalam proses pemotongan tempurung kelapa dan dipindahkan ke permukaan tripleks.