

## ABSTRACT

**AZIZAH RASYID.** *A Narrative Inquiry of the English Teachers in Teaching English Vocabularies Using Islamic Songs at MTSN 2 Makassar*, (Supervised by Ratna Dewi and Nur Qalbi).

This research aimed at finding out the teachers' teaching vocabularies process using Islamic songs at MTsN 2 Makassar, and the reflection of the teachers' experiences in teaching vocabularies using Islamic song.

This research employed a qualitative method focused on narrative inquiry data with 2 subjects of English teachers at MTsN 2 Makassar chosen through purposive sampling method. The data were collected by using interview and observation and it was analyzed by using Miles and Huberman theory.

The results of this research revealed that the teachers had different ways in teaching vocabularies classified into four phases: 1) class preparation was based on the lesson plan they made, prepared the song, the task, additional materials, and media. One of the teachers suggested that the category of Islamic songs is not always determined by the song which is sung by muslims, yet the messages can be associated with Islamic view in social life; 2) Pre-teaching, the teachers did warming up and stimulated the students to lead to the main activity; 3) whilst teaching, the teachers did main activities by using media, applied proper strategies, found out the moral value, and assessed the students' work; and 4) post-teaching, they concluded, motivated, and gave homework. Meanwhile the reflection showed that there were inhibited factors in teaching vocabularies such as the students' lack of motivation, inadequate infrastructure, unsuitable media, big number of students, got difficulty in pronouncing, classifying and stuck with unfamiliar words, lack of confidence and felt afraid of making mistakes. Moreover, similar results appeared on how they engaged the students to obtain the moral message from the songs. Conversely, they had dissimilar reflections in evaluating their strengths and weaknesses. The researcher recommends to use Islamic song in teaching vocabularies to inspire the students about part of speech, the moral message, or choose general song whose content is in line with islamic view.

Keywords: Narrative Inquiry, Vocabularies, Islamic songs, Moral Massage.

## ABSTRAK

**AZIZAH RASYID.** *Inkuiri Naratif Guru Bahasa Inggris dalam Mengajarkan Kosakata Bahasa Inggris Menggunakan Lagu Islami di MTSN 2 Makassar, (Dibimbing oleh Ratna Dewi dan Nur Qalbi).*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses guru mengajar kosakata menggunakan lagu-lagu Islami di MTsN 2 Makassar, dan refleksi pengalaman guru dalam mengajar kosakata menggunakan lagu-lagu Islami.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang berfokus pada data inkuiri naratif dengan 2 mata pelajaran guru bahasa Inggris di MTsN 2 Makassar yang dipilih melalui metode purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara dan observasi serta dianalisis dengan menggunakan teori Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa guru memiliki cara yang berbeda dalam mengajar kosakata yang diklasifikasikan ke dalam empat tahap: 1) persiapan kelas didasarkan pada RPP yang mereka buat, menyiapkan lagu, tugas, materi tambahan, dan media. Salah satu guru berpendapat bahwa kategori lagu islami tidak selalu ditentukan oleh lagu yang dinyanyikan oleh umat Islam, namun pesan-pesannya dapat dikaitkan dengan pandangan Islam dalam kehidupan bermasyarakat; 2) Pra-pengajaran, guru melakukan pemanasan dan merangsang siswa untuk mengarah pada kegiatan utama; 3) selama mengajar, guru melakukan kegiatan utama dengan menggunakan media, menerapkan strategi yang tepat, menemukan nilai moral, dan menilai pekerjaan siswa; dan 4) pasca mengajar, mereka menyimpulkan, memotivasi, dan memberi pekerjaan rumah. Sedangkan refleksi menunjukkan bahwa terdapat faktor penghambat dalam pengajaran kosakata seperti kurangnya motivasi siswa, sarana prasarana yang tidak memadai, media yang tidak sesuai, jumlah siswa yang banyak, kesulitan dalam mengucapkan, mengklasifikasikan dan terjebak dengan kata-kata asing, kurang percaya diri dan merasa takut. dalam membuat kesalahan. Selain itu, hasil serupa muncul pada bagaimana mereka melibatkan siswa untuk mendapatkan pesan moral dari lagu-lagu tersebut. Sebaliknya, mereka memiliki refleksi yang berbeda dalam mengevaluasi kekuatan dan kelemahan mereka. Peneliti merekomendasikan untuk menggunakan lagu Islami dalam pengajaran kosakata untuk menginspirasi siswa tentang bagian pidato, pesan moral, atau memilih lagu umum yang isinya sesuai dengan pandangan Islam.

Kata kunci: Inkuiri naratif, Kosakata, lagu-lagu Islami, Pesan Moral