

ABSTRAK

Rifki Wahyudi. 2022. “*Analisis Nilai Budaya dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka*”. Skripsi, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Munirah dan pembimbing II Muh. Dahlan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai budaya dalam film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck karya Buya Hamka. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan objek film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. Teknik pengumpulan data menggunakan Teknik analisis dokumen dan riset keputusan. Teknik analisis data dengan cara memilih teks dan gambar, mengumpulkan data hingga dapat menganalisa tiga jenis tanda, yaitu ikon, indeks dan simbol.

Hasil penelitian ini menunjukkan adegan-adegan dalam film yang sesuai dengan simbol-simbol budaya Minangkabau terdapat 10 adegan, kemudian adegan dalam film yang sesuai dengan simbol-simbol budaya bugis Makassar terdapat 5 adegan, dan adegan-adegan dalam film yang sesuai dengan simbol-simbol budaya bugis Makassar terdapat 5 adegan.

Kata Kunci : *Nilai budaya, budaya Minangkabau, budaya Bugis-Makassar, Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck.*

