

ABSTRAK

Andi Ilham Ilyas 2017, Analisis Feminisme Sastra dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita Karya Robby Ertanto Soediskam. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Tarman A. Arief dan Pembimbing II Andi Paida. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, sehingga bentuk penganalisisannya menelaah dan mencermati secara detail hasil karya sastra dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita karya Robby Ertanto Soediskam dengan menganalisis feminisme yang terkandung di dalam film tersebut. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan feminisme yang terdapat dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita karya Robby Ertanto Soediskam. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ke tujuh pemeran dalam film tersebut dapat mewakili untuk menentukan dan mengetahui feminisme yang ada dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita karya Robby Ertanto Soediskam. Tokoh utama dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita adalah dr. Kartini sebagai pembela kaum wanita. Dari hasil penelitian tersebut penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk menyajikan konsep dasar tentang teori feminisme secara lebih meluas lagi, serta mengembangkan kajian ini sehingga menghasilkan karya-karya sastra yang lebih bagus.

Kata Kunci : *Feminisme, Film.*