

ABSTRAK

Sahrul Lukman, 2017, "Fungsi *Kalindaqdaq* dalam Tradisi di Masyarakat Mandar. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Munirah dan Aliem Bahri.

Penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan fungsi *kalindaqdaq* sebagai bentuk hiburan (2) Mendeskripsikan fungsi *kalindaqdaq* sebagai pengesahan budaya (3) Mendeskripsikan fungsi *kalindaqdaq* sebagai alat pendidikan (4) Mendeskripsikan fungsi *kalindaqdaq* sebagai ajaran atau penafsiran (keagamaan).

Desain penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan rancangan deskriptif. Data penelitian yang digunakan ialah berupa ungkapan *kalindaqdaq* dalam tradisi *totammaq* di masyarakat Mandar, data kepustakaan terkait *kalindaqdaq* dan dari informan, dengan teknik analisis data melalui, reduksi data, penyajian data, dan penyimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa fungsi *kalindaqdaq* sebagai (1) hiburan (2) alat pendidikan (3) pengesahan budaya, dan (4) ajaran/penafsiran (keagamaan).

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan kepada (1) masyarakat Mandar, agar penelitian ini dapat dijadikan sebagai stimulus untuk semakin mencintai dan melestarikan budaya yang ada di masyarakat Mandar. (2) pemerintah agar dapat mengambil kebijakan daerah untuk mempertahankan *kalindaqdaq* dalam tradisi di masyarakat Mandar sebagai budaya lokal. (3) lembaga kebudayaan yang ada di Sulawesi Barat kiranya dapat dijadikan sebagai penambahan kajian ilmiah dalam materi sastra daerah dalam kebudayaan masyarakat Mandar. Saran ini dikemukakan berkaitan dengan fungsi *kalindaqdaq* dalam tradisi di Masyarakat Mandar.

Kata kunci: Fungsi *kalindaqdaq* dan tradisi masyarakat