ABSTRAK

Pipit Ramadhani, 2022. *"Filosofi Adat Gaukang Karaeng Galesong di Balla Lompoa Galesong Selatan Kabupaten Takalar"* Skripsi. Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Bapak Nurdin, sebagai pembimbing I dan Bapak Sam'un Mukramin, sebagai pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui filosofi adat *gaukang* karaeng galesong di desa galesong kabupaten takalar dan upaya masyarakat dalam melestarikan adat *gaukang* karaeng galesong di desa galesong kabupaten takalar. jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, dimana dalam memilih informan digunakan Teknik purposive sampling dengan berbagai kriteria yang ditentukan yaitu Pemangku Adat, Pengurus Lembaga Adat Galesong, Keluarga Karaeng Galesong, dan Pelaku Tradisi Gaukang. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah Observasi, Wawancara dan dokumentasi. Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan merupakan cara untuk menganalisis data.

Hasil penelitian menunjukan: (1) filosofi adat gaukang karaeng galesong berawal dari dari sebuah peristiwa gaib yang dialami oleh seorang Papekang saat hendak melaut hingga proses ditemukannya *gaukang* oleh Boe Janggo bersama Daengta Lowa-Lowa dan Papekang Tersebut, upacara adat gaukag dilaksanakan setiap tahunnya dengan rangkaian dan proses upacara yang sama dari dulu hingga saat ini 2.) Upaya yang dilakukan oleh masyarakat dalam mepertehankan kebudayaannya yakni memperkenalkan lebih luas tradisi yang sudah turun temurun kepada masyarakat galesong maupun diluar, ikut berpasrtisipasi dalam setiap rangkaian kegiatan baik dalam bentuk gotong royong, membawa persembahan dan mengikuti setiap rangkaian kegiatan hingga selesai yang mengandung nilai kekeluargaan, kebersamaan serta persatuan.

Kata Kunci : *Adat, gaukang, Karaeng galesong*