ABSTRAK

Eva Febrianti 2022. *Interelasi Biografi Tentang Kebudayaan Enrekang dan Toraja.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pemibimbing I H. Nurdin dan Pembimbing II Kaharuddin.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana interelasi biografi tentang kebudayaan kota Enrekang dan Toraja dan eksistensi interelasi kebudayaan Enrekang dan Toraja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak kehidupan ekonomi masyarakat pedagang kelontong dan strategi interelasi biografi tentang kebudayaan kota Enrekang dan Toraja dan eksistensi kebudayaan Enrekang dan Toraja. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancaran dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah Interelasi Biografi Tentang Kebudayaan Enrekang dan Toraja adalah memliki suatu interelasi yang sangat kuat, seperti bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi sehari-hari, kepercayaan akan terhadap roh (animisme) dan kuburan batu, hal tersebut dapat dilihat dari tebing yang ada di Enrekang maupun Toraja yang merupakan nenek moyang mereka. Sementara itu, Eksistensi Hubungan Interelasi Biografi tentang Kebudayaan Enrekang dan Toraja adalah dalam masyarakat Enrekang, kebudayaan yang mereka sudah tinggalkan seperti kepercayaan akan roh dan kuburan batu, Sedangkan pada masyarakat Toraja masih tetap mempertahankan kebudayaan mereka seperti bahasa, animisme dan kuburan batu sebagai bentuk penghargaan mereka terhadap para leluhur.

Kata Kunci: Kebudayaan, Enrekang, Toraja