

ABSTRAK

Rusniati, 2017. "Ilokusi dalam Dialog Drama *Rt Nol Rw Nol* Karya Iwan Simatupang. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Abd. Rahman Rahim dan M. Agus.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya penggunaan ilokusi dalam dialog drama *Rt Nol Rw Nol* karya Iwan Simatupang. Drama berkaitan erat dengan dialog. Dalam dialog penutur berusaha menyampaikan informasi kepada lawan tuturnya sebagai alat komunikasi. Penutur sering menggunakan kalimat tersirat dalam menyampaikan tuturan. Hal tersebut menyebabkan hubungan antara bentuk kalimat dan fungsinya tidak selalu sesuai. Oleh karena itu, untuk mengetahui lebih dalam makna kalimat tersirat yang ada dalam dialog drama tersebut, maka dapat dilakukan dengan cara mengidentifikasi setiap tuturan menggunakan teori yang dikemukakan oleh para ahli. Salah satunya yakni teori ilokusi Searle.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan ilokusi dalam dialog drama *Rt Nol Rw Nol* karya Iwan Simatupang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Dalam hal ini, teks atau data yang dianalisis adalah naskah drama yang berjudul *Rt Nol Rw Nol* karya Iwan Simatupang. Peneliti menggunakan langkah-langkah metode analisis data kualitatif yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (dalam Usman dan Akbar), yaitu 1) reduksi data; 2) penyajian data; 3) menarik kesimpulan/verifikasi. Dalam pandangan ini, tiga jenis kegiatan analisis dan kegiatan pengumpulan data itu sendiri oleh Miles dan Huberman disebut model interaktif. Hasil penelitian dapat diketahui sebagai berikut: dari 295 dialog tuturan yang ada dalam naskah tersebut.

Kata kunci: Pragmatik, tindak tutur, ilokusi