

ABSTRACT

Dewi Sri Rahmatiah, 2023. Representation of Female Sexuality in the Novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan and *Saman* by Ayu Utami. Supervised by Sitti Aida Azis and Ratnawati.

Novel is a work of literature as well as a work of fiction. One aspect that cannot be separated from the world of novels is the issue of sexuality. So far, sexuality has generally been a subject that is considered taboo to be discussed openly in society, especially if it is set forth in a novel. In Indonesia, Eka Kurniawan and Ayu Utami are writers who are trying to break this paradigm by creating their works entitled *Cantik Itu Luka* and *Saman*. The purpose of this study was to analyze the reflective, intentional and constructionist representations of female sexuality in Eka Kurniawan's *Cantik Itu Luka* and Ayu Utami's *Saman* novels. This research was descriptive qualitative research using a cultural studies representation approach by Stuart Hall, namely reflective, intentional and constructionist. Data collection techniques used documentation studies or literature studies. The results showed (1) reflective of female sexuality in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan and *Saman* by Ayu Utami, there were deviations from the moral system, namely the affair committed by the characters Alamanda and Kliwon, the characters Dewi Ayu and Mamang Gendeng and Mayong characters in the CIL novel and the characters Laila and Sihar and the characters Yasmin and Saman in the SN novel. (2) the intentional female sexuality in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan and *Saman* by Ayu Utami shows that both writers used unique meanings in their works. Eka Kurniawan uses vulgar language in his work, while Ayu Utami used subtle language in her work. (3) constructionist female sexuality in the novel *Cantik Itu Luka* by Eka Kurniawan and *Saman* by Ayu Utami shows that there are two constructionist forms, namely women as sexual identity and women as sexual subjects.

Keywords: *Novel, Women, Representation, Sexuality.*

Translated & Certified by
Lecturer Institute of University Malacca
Date: 13 June 23 Abstract
Certified by *[Signature]*

ABSTRAK

Dewi Sri Rahmatiah. 2023. Representasi Seksualitas Perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan dan *Saman* Karya Ayu Utami. Program Pascasarjana Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Makassar. Dibimbing oleh Sitti Aida Azis dan Ratnawati.

Novel merupakan karya sastra sekaligus karya fiksi. Salah satu aspek yang tidak bisa lepas dalam dunia novel adalah persoalan seksualitas. Selama ini, seksualitas umumnya menjadi subjek yang dianggap tabu untuk dibicarakan secara terbuka dalam masyarakat, apalagi jika dituangkan di dalam sebuah novel. Di Indonesia, Eka Kurniawan dan Ayu Utami merupakan sastrawan yang mencoba mendobrak paradigma tersebut dengan memunculkan karyanya yang berjudul *Cantik Itu Luka* dan *Saman*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis representasi reflektif, intensional dan konstruksionis seksualitas perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan dan novel *Saman* karya Ayu Utami. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan representasi cultural studies oleh Stuart Hall yaitu reflektif, intensional dan konstruksionis. Teknik pengumpulan data menggunakan studi dokumentasi atau kajian kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan (1) reflektif seksualitas perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan dan *Saman* karya Ayu Utami terdapat penyimpangan tata susila yaitu perselingkuhan yang dilakukan oleh tokoh Alamanda dan Kliwon, tokoh Dewi Ayu dan Mamang Gendeng serta tokoh Mayong dalam novel *CIL* dan tokoh Laila dan Sihar serta tokoh Yasmin dan Saman dalam novel *SN*. (2) intensional seksualitas perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan dan *Saman* karya Ayu Utami menunjukkan bahwa kedua penulis menggunakan makna yang unik pada karyanya. Eka Kurniawan menggunakan bahasa vulgar pada karyanya sedangkan Ayu Utami menggunakan bahasa halus dalam karyanya. (3) konstruksionis seksualitas perempuan dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan dan *Saman* karya Ayu Utami menunjukkan bahwa terdapat dua bentuk konstruksionis yaitu perempuan sebagai identitas seksualitas dan perempuan sebagai subjek seksualitas.

Kata Kunci: novel, perempuan, representasi, seksualitas.