

**STRATEGI DAKWAH MELALUI PELATIHAN RETORIKA DALAM  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIDATO SANTRI  
PONPES DARUL ARQAM MUHAMMADIYAH  
GOMBARA MAKASSAR**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Makassar

Oleh:

**ELIZA CUZNUL VAZILLA**

**NIM: 105271107519**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR  
1444 H/2023 M**



**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

Jl. Sultan Alauddin No. 259 Menara Iqra Lt. IV Telp. (0411) 866972 Fax 865 588 Makassar 90221

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi saudara **Eliza Cuznul Vazilla**, NIM. 105 27 11075 19 yang berjudul **“Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Ponpes Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.”** telah diujikan pada hari Selasa, 30 Syawal 1444 H./ 20 Mei 2023 M. dihadapan Tim Penguji dan dinyatakan telah dapat diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar.

30 Syawal 1444 H.  
Makassar, -----  
20 Mei 2023 M.

**Dewan Penguji :**

Ketua : Dr. Abdul Fattah, S.Th.I., M.Th.I. (.....)

Sekretaris : Wiwik Laela Mukromin, M.Pd.I. (.....)

Anggota : M. Zakaria Al Anshori, M.Sos.I. (.....)

Muh. Ramli, M. Sos.I. (.....)

Pembimbing I : Dr. Abbas, Lc., M.A. (.....)

Pembimbing II : Dr. Meisil B. Wulur S. Kom.I., M. Sos.I. (.....)

Disahkan Oleh :

Dekan FAI Unismuh Makassar,

**Dr. Amirah, S. Ag., M. Si.**

NBM. 774 234



**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

Jl. Sultan Alauddin No. 259 Menara Iqra Lt. IV Telp. (0411) 866972 Fax 865 588 Makassar 90221



**BERITA ACARA MUNAQASYAH**

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar telah Mengadakan Sidang Munaqasyah pada : Hari/Tanggal : Sabtu, 30 Syawal 1444 H./ 20 Mei 2023 M, Tempat : Kampus Universitas Muhammadiyah Makassar, Jalan Sultan Alauddin No. 259 (Menara Iqra' Lantai 4) Makassar.

**MEMUTUSKAN**

Bahwa Saudara (i)

Nama : **Eliza Cuznul Vazilla**

NIM : 105 27 11075 19

Judul Skripsi : Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Ponpes Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.

Dinyatakan : **LULUS**

Ketua,

**Dr. Amirah, S. Ag., M. Si.**  
NIDN. 0906077301

Sekretaris,

**Dr. M. Ilham Muchtar, Lc., MA.**  
NIDN. 0909107201

**Dewan Penguji :**

1. Dr. Abdul Fattah, S.Th.I., M.Th.I.
2. Wiwik Laela Mukromin, M.Pd.I.
3. M. Zakaria Al Anshori, M.Sos.I.
4. Muh. Ramli, M. Sos.I.

Disahkan Oleh :

Dekan FAI Unismuh Makassar,

**Dr. Amirah, S. Ag., M. Si.**  
NBM. 774 234

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eliza Cuznul Vazilla  
NIM : 105271107519  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Agama Islam

Dengan ini menyatakan sebagai berikut:

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesai menyusun skripsi, saya menyusun sendiri skripsi saya (tidak dibuatkan oleh siapapun).
2. Saya tidak melakukan penjiplakan (plagiat) dalam menyusun skripsi ini.
3. Apabila saya melanggar perjanjian seperti pada butir 1,2, dan 3 maka bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, 4 dzulq'odah 1444 H  
24 Mei 2023 M

Yang Membuat Pernyataan, \_



**Eliza Cuznul Vazilla**  
NIM: 105271107519

## ABSTRAK

**Eliza Cuznul Vazilla. 105271107519. 2023.** *Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar* (dibimbing oleh Abbas Dan Meisil B Wulur).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar dan faktor penghambat selama terlaksananya pelatihan retorika dakwah dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, yaitu sebuah penelitian yang dimaksudkan untuk mendapatkan sebuah fakta empiris secara objektif. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian pun dilakukan selama dua bulan dan yang menjadi subjeknya ialah strategi dakwah ponpes melalui program pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri di Ponpes Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Kelurahan Pai sekaligus melaksanakan pengabdian di dalam pondok selama kurang lebih satu semester yaitu mulai dari bulan oktober hingga bulan maret. Yang menjadi informan berjumlah tujuh orang, pemateri dari pihak ponpes ialah Ridhwan Hamzah, Arsyad Dan Suriani Djalil dan dari pesertanya ialah Izzatun Mu'afiyah, Annisa Nursahidah, Isyrah Liyalqanatir Dan Teysha Muftia Alifah.

Adapun hasil penelitian ini memiliki dua poin penting. Pertama, strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yaitu dimulai dari dibekali dengan pemberian materi secara bertahap, penguasaan materi, membuat susunan isi dakwah, retorika berdakwah, dan gestur yang dapat menarik perhatian. Kedua, dalam proses peningkatan kemampuan berdakwah santri, tentunya akan dijumpai berbagai hambatan dan kendala seperti masih kaku saat tampil di atas mimbar, pengaplikasian bahasa yang masih perlu adanya perbaikan, tidak menjadi pendengar yang baik dan kurangnya membaca dalam memperluas wawasan.

**Kata Kunci: Dakwah, Pelatihan, Pidato, Retorika, Santri, Strategi**

## ABSTRACT

**Eliza Cuznul Vazilla. 105271107519. 2023. *Strategies Dakwah through Training Rhetoric in Improving Public Speech Skills Santri's in Boarding School of Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.* (Led by Abbas dan Meisil B Wulur).**

The study aims to find out how the dakwah strategy through rhetoric training in improving santri's speech skills in Boarding School Of Darul Arqam Muhammadiyah Gombara and knowing the retard fackor during the implementation of the dakwah rhetoric training in improving public speech skills in the Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.

It is a qualitative descriptive study is meant to get an empirical fact objectively. In data collecting researchers uses observation methods, interviews and documentation. The research was carried out for two months and the subject was the Islamic boarding school's missionary strategy through a rhetorical training program in improving students' speech skills at boarding school of darul arqam muhammadiyah gombara, pai, as well as crying out community service in boarding school of Darul Arqam Muhamadiyah Gombara fot approximately one semester, starting from October to march. There were seven informants, the presenters from the Islamic boarding school were Ridhwan Hamzah, Arsyad Dan Suriani Djalil and the participants were Izzatun Mu'afiyah, Annisa Nursahidah, Isyrah Liyalqanatir Dan Teysha Muftia Alifah.

As for the results of this study, there are two important points. First the dakwah strategy through rhetorical training in student speaking skill in the Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar, that is, beginning with knowledge, material mastery, to pay attention to fashion or costumes, creating a dakwah system of content, dakwah rhetoric, and a gestural draw. Second, in the procesof increasing the ability too preachwould naturally encounter obstacles andsuch as stilts at the podium, a language application that still needs improvement, not being a good listener and a lack of reading in expending horizons.

**Keywords: Dakwah, Rhetoric, Santri, Speech, Strategy, Training**

## تجريد البحث

إيليزا كوزنول فازيلا. 105271107519. 2023. استر اتيجية الدعوة من خلال التدريب على الكلام في تحسين مهارات الكلام لدى طلاب معهد دار الأرقام محمدية غومبارا ماكاسار (تحت اشراف عباس و ميسيل بي ولور).

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على كيفية استر اتيجية الدعوة من خلال التدريب الخطابي في تحسين مهارات النطق لدى طلاب معهد دار الأرقام المحمدية غومبارا ماكاسار الإسلامية الداخلية و العوامل المثبطة أثناء تنفيذ التدريب على الخطاب الدعوي في تحسين مهارات التتق. من طلاب معهد دار الأرقام غومبارا ماكاسار الإسلامية. يعتبر هذا البحث نوعيًا وصفيًا بطبيعته، أي دراسة تهدف إلى الحصول على حقيقة تجريبية موضوعية. في جمع البيانات استخدم الباحثون طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق تم إجراء البحث لمدة شهرين وكان الموضوع استراتيجية الدعوة للمدرسة الإسلامية الداخلية من خلال برنامج تدريبي بلاغي في تحسين مهارات النطق لدى الطلاب في مدرسة دار الأرقام المحمدية الإسلامية الداخلية جومبارا، قرية باي، بينما يتم تنفيذها في نفس الوقت. خدمة المجتمع في المدرسة الداخلية الإسلامية لمدة فصل دراسي واحد تقريبًا تبدأ من أكتوبر إلى مارس. كان هناك سبعة مخبرين ، المتحدثون من المدرسة الداخلية الإسلامية هم رضوان حمزة ، أرسيد وسورياني جليل والمشاركين هم عزتون معافية ، أنيسة نورساهيده ، إيزيرا ليالقاناير وتيشا مفتاح اليفة.

نتائج هذه الدراسة لها نقطتان مهمتان. أولاً، استراتيجية الدعوة من خلال التدريب الخطابي في تحسين مهارات النطق لدى الطلاب في معهد دار الأرقام المحمدية الداخلية الإسلامية ، بدءًا من التجهيز بالمعرفة ، وإتقان المواد ، إلى الاهتمام بالملابس أو الأزياء، مما يجعل تكوين محتوى الدعوة ، والخطابة الدعوية ، والإيماءات التي يمكن أن تلفت الانتباه. ثانيًا ، في عملية زيادة قدرة الطلاب على الوعظ ، بالطبع ، سيواجهون العديد من العقبات

والعقبات ، مثل استمرار التصلب عند الظهور على المنبر، واستخدام لغة لا تزال بحاجة إلى تحسين ، وعدم كونك مستمعًا جيدًا ونقصًا. القراءة لتوسيع الآفاق.

الكلمات المفتاحية : البلاغة، التدريب، الدعوة، السننري الإستراتيجية، طلاب،  
الكلام



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayangnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi. Salawat serta salam semoga tercurahkan kepada suri tauladan pemimpin ummat muslim, Nabiullah Muhammad صلى الله عليه وسلم yang telah telah menyebarkan agama Islam di muka bumi dan menunjukkan umatnya menuju jalan kebenaran berlandaskan Al-Qur'an dan As-Sunnah.

Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar”. Peneliti telah berupaya memberikan kesempurnaan pada skripsi ini akan tetapi keterbatasan yang masih dimiliki sehingga akan dijumpai banyak kekurangan dari segi penulisan maupun dari segi ilmiahnya.

Tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari semua pihak, kiranya pada kesempatan ini penulis mengucapkan dengan segala kerendahan hati serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Keluarga tercinta dan tersayang, terutama kepada Ayahanda Rusli dan Ibunda Siti Saniah. Orang tua yang telah menjadi perantara hadirnya diri ke dunia, yang tiada henti dan merasa lelah untuk terus mendoakan kesuksesan dunia akhirat bagi anak-anaknya. Juga kakak dan adek tersayang yang telah membantu dan memberikan dukungan.

Jazaakumullahu khairan katsiran atas besarnya perjuangan dan pengorbanan yang diberikan.

2. Prof. Dr. H. Ambo Asse, M.Ag selaku rektor Universitas Muhammadiyah Makassar.
3. Dr. Mohammed MT. Khoory, Donatur AMCF beserta jajarannya
4. Dr. Amirah Mawardi, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar.
5. H. Lukman Abdul Shamad, Lc. Mudir Ma'had Al-Birr Universitas Muhammadiyah Makassar
6. Aliman, Lc.,M.Fil.I Ketua Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Makassar
7. Dr. Abbas, Lc., M.A selaku pembimbing pertama, penulis mengucapkan jazaakallahu khairan katsiran atas segala bimbingan dan memberikan kemudahan selama proses belajar mengajar hingga selesainya penulisan skripsi. Semoga Allah senantiasa menambahkan ilmu dan petunjuk-Nya
8. Meisil B Wulur, S.Kom.I., M.Sos.I selaku pembimbing kedua, penulis mengucapkan jazaakillahu khairan katsiran atas segala bimbingan dan memberikan kemudahan selama proses belajar mengajar hingga selesainya penulisan skripsi. Semoga Allah senantiasa menambahkan ilmu dan petunjuk-Nya.
9. Para dosen dan Staf Prodi KPI FAI Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah mengajarkan banyak ilmu baru.

10. Teruntuk kakak Tim sukses KPI Universitas Muhammadiyah Makassar yang telah membimbing kami dan mengajarkan kami begitu banyak materi dari awal penulisan karya ilmiah proposal hingga kelas bimbingan penulisan skripsi.

11. Dr. Ir. H.M. Saiful Saleh, M.Si selaku Direktur Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara serta jajarannya, penulis mengucapkan banyak terima kasih karena memudahkan proses penelitian yang berlangsung hingga selama pengumpulan data.

12. Teman-teman Tazkiyatun Nafs, Renia Dina, Aswiratul Mutakhirah, Sri Hafifah, Yusriani Nurul, Aulia Hanifa, Rabiatul Adawiya, Nuramilah Shaliha, Nur Fitri, Rasuan Kasim, Nihlah Basith, dan teman KPI yang telah kebersamai semasa kuliah jazaakumullahu khairan katsiran telah memberikan support dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.

Akhir kata penulis mengucapkan jazakumullahu khairan katsiran atas semua yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, semoga Allah swt senantiasa memudahkan langkah kita dalam meniti kehidupan ini.

Makassar, 4 dzulq'odah 1444 H  
24 Mei 2023 M

Penulis

Eliza Cuznul Vazilla  
NIM: 105271107519

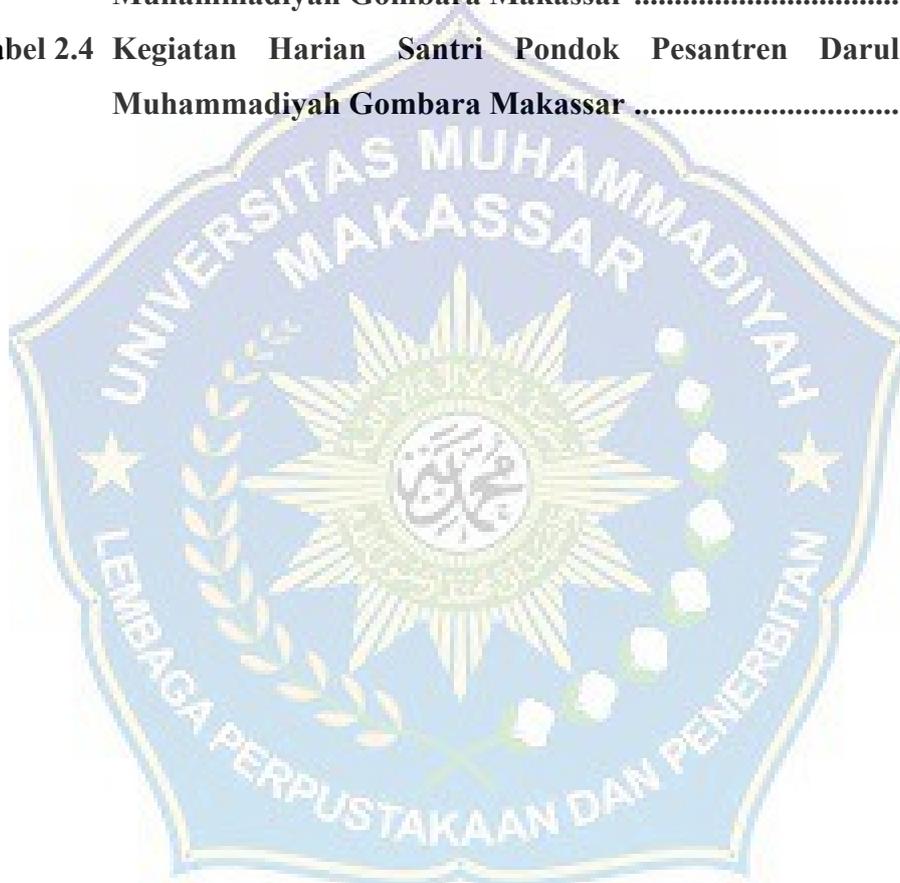
## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>BERITA ACARA MUNAQASYAH</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b> .....	<b>9</b>
A. Definisi Strategi Dakwah .....	9
1. Pengertian Strategi .....	9
2. Pengertian Dakwah .....	11
B. Tujuan, Jenis Dan Komponen Pelatihan .....	16
C. Definisi Retorika .....	19
D. Definisi Pidato .....	21
1. Pengertian Pidato .....	21
2. Pengertian Pidato Dari Beberapa Para Ahli .....	22
3. Tujuan Dan Fungsi Pidato .....	23
4. Menyusun Naskah Pidato .....	24
5. Membaca Naskah Pidato .....	25
6. Teknik Penyampaian Pesan Dalam Pidato .....	25
E. Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Desain Penelitian .....	32
1. Jenis Penelitian .....	32
2. Pendekatan Penelitian .....	33
B. Lokasi Dan Objek Penelitian .....	35
C. Fokus Penelitian .....	35
D. Deskripsi Penelitian .....	35
E. Sumber Data .....	36
F. Instrumen Penelitian .....	37
G. Teknik Pengumpulan Data .....	38
H. Teknik Analisis Data .....	39

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
1. Lokasi Penelitian .....	41
2. Sejarah Singkat Berdirinya Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	42
3. Visi Dan Misi Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	45
4. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	46
5. Kondisi Sarana Dan Prasarana Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	51
6. Aktivitas Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	53
7. Kegiatan Belajar Mengajar Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	58
8. Peraturan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	59
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan .....	60
1. Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	60
2. Faktor Penghambat Dalam Strategi Dakwah Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN I .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN II .....</b>	<b>84</b>
<b>HASIL UJI PLAGIASI .....</b>	<b>89</b>
<b>BIODATA.....</b>	<b>101</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Profil Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 2.2 Jumlah Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 2.3 Sarana Dan Prasarana Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 2.4 Kegiatan Harian Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar .....</b>	<b>53</b>



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Sejak tersebarnya agama Islam dengan secara sembunyi-sembunyi di Kota Mekkah hingga terang-terangan di Kota Madinah tentunya agama Islam sudah dikenal dengan penyebaran dakwahnya yang disebarkan oleh Rasulullah saw, hal ini jika berbicara persoalan Islam tentu tidak terlepas dari yang namanya dakwah. Sebagaimana telah ditegaskan oleh Allah swt dalam Al-Qur'an bahwa mengajak kebaikan dan melarang kemungkaran *al-amru bil al-ma'ruf wa nahyu an al-munkar* merupakan bagian dari dakwah dan melaksanakan adalah ciri khas umat terbaik dan umat Islam adalah umat terbaik yang telah diajarkan oleh Rasulullah saw sebagaimana firman Allah swt. Dalam Q.S Ali Imran ayat 104:

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُفْلِحُونَ

Terjemahnya:

“Dan hendaklah di antara kamu ada segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar. Dan mereka itulah orang-orang yang beruntung.”<sup>1</sup>

Agama Islam adalah agama dakwah yang di dalamnya meliputi berbagai petunjuk agar ummat muslim secara personal menjadi ummat yang tetap berada di jalan lurus, berkualitas serta beradap di dalam Islam sendiri menyeru umat muslim agar dapat berbuat baik sesama manusia dan dapat membangun peradaban dengan

---

<sup>1</sup>Departemen agama RI, *Al-qur'an dan terjemahnya*, (Cet, XI; Jakarta: Cv Penerbit Diponegoro, 2004), h. 63

lebih maju dengan maksud menjalani kehidupan yang adil, tentram, dan terbebas dari kedzaliman orang-orang kafir, seperti yang terjadi di masa lampau pada awal dakwah Rasulullah saw yang menyebabkan kaum muslimin mendapatkan banyak kekerasan dan penindasan dari kaum quraisy.

Dakwah diberlakukan di dalam Islam yaitu dengan mengajak manusia menggunakan perkataan yang sopan santun, lemah lembut namun tegas. Islam mengajak atau menyeru masyarakat untuk memahami makna kebenaran yang terdapat di dalam Islam tanpa adanya paksaan dan kekerasan di dalamnya serta disebarluaskan dengan cara yang damai. Adapun terjadinya peperangan pada masa kenabian Rasulullah saw yang tujuannya dalam mempertahankan harga diri umat muslim setelah diinjak-injak oleh kafir quraisy yang tidak lain adalah untuk berjihad di jalan Allah saw. Ajaran yang dibawakan oleh Nabi Muhammad saw juga tak pernah terlepas dari dakwah yang berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya.<sup>2</sup>

Begitupun dalam penyampaian dakwah adalah tugas umat Islam sebagai Agama dakwah, agama Islam berkembang sejak zaman rasulullah saw berdakwah dan dalam pengembangan Agama Islam memiliki peranan yang tentunya strategis sehingga maju mundurnya Islam dan umatnya ditentukan dari kegiatan dakwah yang disebar-luaskan. Keberhasilan dakwah Islam inilah yang nantinya akan membawa umat muslim pada kemajuan dan kemakmuran dalam menghadapi

---

<sup>2</sup>Abdul Pirol, *Komunikasi Dan Dakwah Islam*, (Cet, I; Yogyakarta: Deepublish, 2018), h. 3-4

tantangan kehidupan yang senantiasa berubah-ubah, sementara kegagalan berdakwah akan berefek pada keterbelakangannya umat Islam itu sendiri.

Oleh karena itu, bila penyebaran dakwah yang selama ini disebarkan guna mendapatkan keberhasilan yang begitu maksimal, maka kegiatan dakwah seorang da'i harus ada perbaikan dan inovasi baru, terutama yang berkaitan dengan unsur-unsur dakwah yaitu da'i, mad'u materi, metode dan media.

Dengan demikian, program dakwah Islam yang disebarkan diharapkan dapat menciptakan sebuah pola dakwah yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat umum, khususnya dalam menghadapi masyarakat modern menuju terwujudnya sistem masyarakat ke arah perubahan yang lebih baik lagi. Bila kegiatan dakwah diamati terdapat anggapan bahwa dakwah yang disebarkan oleh para da'i saat ini tampaknya masih jauh dari apa yang seharusnya menjadi tujuan dakwah itu sendiri yaitu terciptanya masyarakat *khairul umma*.

Adanya berbagai cara dakwah membuktikan bahwa dalam Islam dapat dilakukan berbagai macam metode dan inovasi yang dapat terus berkembang. Secara traditional dan kebudayaan metode dakwah yang dilakukan masih menggunakan cara-cara menonjolkan retorika dan kata-kata lisan semata. Oleh karena itu, pada umumnya apa yang diterima oleh masyarakat Islam dalam menyampaikan dakwah secara traditional masih terbatas pada ajakan yang berupa kata-kata.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>Rukmina Gonibala Dan Ismail Suardi Wake, *Strategi Dakwah Masyarakat Minoritas Muslim Minahasa*, (Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Utama, 2018), h.1

Dakwah saat ini tidak pernah berhenti, baik dalam kegiatan tabligh, taklim ataupun ceramah. Meskipun arus penggusuran nilai-nilai Islam sangat besar dan berefek pada melemahnya kekuatan pemeluknya akan tetapi janji Allah swt untuk memelihara Al-Quran dan memenangkan Islam selalu dilakukan dengan mempersiapkan para da'i yang aktif, saleh, peduli pada pengaplikasian ajaran Islam serta bersemangat menyebar luaskan ajaran Islam. Merekalah yang memelihara personalitas ummat Muslim hingga hari ini. Mereka juga yang meningkatkan semangat kaum Muslim untuk bersabar menghadapi keadaan yang belum berpihak kepada agama Islam.<sup>4</sup>

Dakwah menggerakkan masyarakat agar melakukan kebaikan dan mengambil jalan yang benar, mengajak berbuat yang *ma'ruf* dan mencegah dari berbuat yang *mungkar*, agar mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat. Dakwah juga diartikan dengan pengutaraan ajaran Agama Islam yang bertujuan agar manusia dapat menunaikan ajaran Agama Islam dengan sepenuh hati. Dakwah menyeru masyarakat untuk beriman kepada Allah saw dan kepada apa yang dipegang oleh para Rasul-NYA dengan cara membetulkan apa yang diamanahkan oleh Allah saw, adapun menurut Quraish Shihab dakwah adalah upaya mengalihkan keadaan kepada situasi yang lebih baik dan sempurna, baik itu terhadap individu maupun masyarakat, atau dakwah adalah ajakan menuju kepada semua yang baik dan harus dilakukan dengan tawadu, bijaksana dan berakhlak mulia.

---

<sup>4</sup>Wahyu Ilahi Dan Harjani Hefni, *Pengantar Sejarah Dakwah*, (Cet, 4; Jakarta: t.p., 2018), h. 236

Secara teori dakwah adalah segala penerapan dan penggambaran untuk mengubah segala bentuk penyembahan kepada selain Allah swt yang mengarah kepada kepercayaan Tauhid, mengubah semua jenis kehidupan yang tidak imbang kearah kehidupan yang lurus, yang penuh ketentraman jiwa dan keselamatan berdasarkan perhitungan Islam. <sup>5</sup>

Dakwah merupakan usaha menyeru, mengajak dan membimbing manusia dari kehidupan yang tidak Islami kepada kehidupan Islami. Tugas ini merupakan suatu keharusan bagi setiap kaum Muslim, baik pria maupun wanita, remaja maupun dewasa, dan seterusnya. Dakwah berarti bukan hanya kewajiban mereka yang selama ini disebut Ustadz, Kiyai, Ulama dan Muballig, akan tetapi semua ummat Islam siapa saja yang ingin berdakwah dapat disebut sebagai da'i, meskipun latar belakang pendidikannya bukan dari tingkatan pendidikan keagamaan.

Berdakwah dengan lisan, terutama melalui ceramah, pidato atau khutbah di atas mimbar merupakan salah satu bentuk dakwah yang tidak bisa dipisahkan dari ajaran Islam itu sendiri. Retorika ialah bagian dari ilmu komunikasi, komunikasi adalah mengajak masyarakat untuk melibatkan diri atau mengubah sikap agar bertindak yang sama dengan maksud komunikator, dalam dakwah Islam komunikator yang dimaksud adalah Muballig dan Da'i. Dengan demikian, di samping kemahiran rancangan Islam dan pengalaman materi dakwah, kemenangan juga sangat ditetapkan oleh kesanggupan berkomunikasi antara sang Da'i, Muballig atau Khatib dengan Mad'unya yakni para jama'ah yang menjadi objek dakwah.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup>Yuli Umro'atin, *Dakwah Dalam Al-qur'an*, (Surabaya: Jakad Media Publishing, 2020), h. 15-16

<sup>6</sup>Ahamd Yani, *Bekal Menjadi Khatib Dan Muballig*, (Jakarta: Al Qalam, 2005), h. 7

Melakukan dakwah atau berpidato di tempuh untuk dapat mengutarakan pesan yang tercantum dalam pidato tersebut kepada pendengar. Pesan yang tercantum dalam pidato yang ingin dipaparkan kepada jama'ah dapat tersampaikan jika para pendakwah mengetahui teknik dalam penyampaian pada saat melakukan pidato atau dakwah dengan baik. Retorika adalah suatu bantuan yang menentukan secara aktif dalam menyampaikan ide-ide atau gagasan dalam bentuk pidato di depan khalayak umum atau proses pendidikan yang teratur dan terancang guna membantu perkembangan kapasitas individu melalui pelatihan muballigh atau mengutarakan pikiran juga ceramah yang telah disampaikan untuk diucapkan di depan khalayak umum.<sup>7</sup>

Agar pengutaraan seorang da'i dilakukan dengan baik dan benar serta tersusun maka sangat diharuskan yang namanya pelatihan atau penyajian dengan menggunakan keadaan salinan dalam proses pembelajaran untuk mendapatkan suatu pengetahuan dasar suatu konsep dan keterampilan tertentu.<sup>8</sup> Untuk itu para calon da'i dilibatkan untuk mengikuti pelatihan atau tiruan berpidato salah satunya dimulai dari anak-anak yang diajarkan cara berdakwah sejak dini, para remaja, dan terlebih lagi untuk para santri yang khususnya mondok di Pesantren mengadakan pelatihan berpidato atau dakwah di hadapan santri lainnya, ustadz dan ustadzah atau yang biasanya jika di dalam lingkungan Pesantren ketika mengadakan acara latihan berpidato yang sering disebut dengan sebutan muhadaroh.

---

<sup>7</sup> Amirullah, *Pengantar Manajemen*, (t.t.: t.p., 2014), h. 5

<sup>8</sup> Amirullah, *pengantar manajemen...* h. 5.

Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan bagi santri masa kini dapat membawa perubahan baik ketika berdakwah di lingkungan masyarakat dengan mempelajari dakwah melalui retorika agar tutur kata dan seni berbicara para santri dapat tersusun dengan baik dan benar. Salah satunya tempat strategis yang baik dan menarik perhatian penulis dalam melatih para santri ialah Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yang juga menyajikan tempat untuk menimba ilmu agar para santri bisa terlatih dan bisa lebih baik dalam penyampaian berpidato dan siap untuk berdakwah agar kedepannya para santri memiliki wawasan yang luas dan bahan atau materi dakwah yang tidak keluar dari Al-Qur'an dan as-sunnah juga siap menerima macam-macam tantangan di masa depan. Dan dari sinilah latar belakang masalah mengapa penulis mengangkat judul dalam bentuk skripsi dan mengambil tempat penelitian di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar dengan judul penelitian **Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.**

### ***B. Rumusan Masalah***

1. Bagaimana strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar?
2. Apa faktor penghambat strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar?

### ***C. Tujuan Penelitian***

1. Untuk mengetahui strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara
2. Untuk mengetahui faktor penghambat strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara

#### ***D. Manfaat Penelitian***

Adapun manfaat dari diselenggarakannya penelitian dakwah ini adalah sebagai berikut:

##### **1. Secara Teoritis**

Proposal ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengembangan wawasan ilmu pengetahuan dalam bidang komunikasi khususnya retorika dalam dakwah di lingkungan pondok Pesantren agar dapat meningkatkan kemampuan berpidato santri.

##### **2. Secara Praktis**

- a. Untuk memberikan manfaat dan mendapatkan ilmu baru bagi pembaca
- b. Hasil penelitian dapat digunakan sebagai referensi selanjutnya
- c. Hasil skripsi diharapkan dapat menjadi motivasi dukungan bagi kaum Muslim khususnya bagian dakwah.

## BAB II

### TINJAUAN TEORITIS

#### *A. Definisi Strategi Dakwah*

##### **1. Pengertian Strategi**

Secara etimologi kata strategi berasal dari turunan kata dalam Bahasa Yunani yaitu *strategos* yang berarti komandan militer, karena pada awalnya kata strategi dipergunakan untuk kepentingan militer saja dengan tujuan untuk mencapai kemenangan dalam peperangan melawan musuh pada saat itu, tetapi kemudian seiring berjalannya waktu kata strategi berkembang ke berbagai bidang yang berbeda-beda seperti halnya di bidang strategi bisnis, pemasaran, manajemen, bahkan sampai pada dunia pendidikan termasuk juga dalam bidang dakwah yang di mana strategi dakwah juga sangat diperlukan hingga saat ini.

Dengan melakukan strategi maka tujuan yang sudah diprogramkan akan dapat terkabulkan dengan cara dan rencana, cara dan rencana tersebut ialah suatu strategi yang dapat digunakan untuk mencapai tujuan yang diharapkan. Secara umum strategi merupakan metode atau proses yang dipakai untuk mencapai sebuah tujuan. Strategi merupakan kegiatan yang bersifat senantiasa bertambah dan terus menerus yang dilakukan berdasarkan aspek tentang tujuan yang ingin diharapkan.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup>Sutirna, *Bimbingan Dan Konseling*, (Cet, I: Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Budi Utama, 2021), h. 107

a. Pengertian Strategi Menurut Para Ahli. Berikut beberapa pandangan mengenai strategi:

- 1) Menurut Carl Von Clausewitz strategi merupakan penggunaan pertempuran untuk memenangkan peperangan.
- 2) Business Dictionary strategi merupakan metode atau rencana yang digunakan untuk membawa masa depan yang diharapkan, seperti perolehan tujuan atau jalan keluar untuk masalah.
- 3) Craig dan Grant strategi merupakan penentuan sasaran dan tujuan berkepanjangan sebuah perusahaan dan arah tindakan serta penyediaan sumber daya alam yang dipergunakan untuk mencapai suatu sasaran dan tujuan tertentu.
- 4) Siagian strategi adalah sebaris ketetapan dan tindakan mendasar yang dibuat oleh manajemen puncak dan diterapkan oleh seluruh jajaran atau organisasi dalam rangka pencapaian tujuan organisasi tersebut.
- 5) Hamel dan Prahalad strategi adalah aksi yang bersifat sewaktu-waktu meningkat dan terus menerus, serta dilakukan berdasarkan perspektif tentang apa yang diharapkan oleh para pengguna di masa yang akan datang.<sup>10</sup>

b. Tujuan Strategi

Tujuan utama strategi adalah dapat melindungi suatu posisi yang berjaya dibandingkan pesaing, sehingga dalam mengatur sesuatu harus dapat memanfaatkan kesempatan dalam lingkungan yang dapat berguna. Dengan disadari

---

<sup>10</sup> Sutirna, *Bimbingan dan Konseling...* h. 108

ataupun tidak, strategi dapat menjadi jembatan yang mempermudah keberlangsungan perencanaan, pengaplikasian dan juga pencapaian tujuan.<sup>11</sup>

Strategi bisa digunakan oleh para persorangan, pihak kelompok, pihak organisasi, ataupun pihak-pihak lain yang memerlukan untuk menggunakannya. Dengan adanya strategi, kepentingan atau tujuan awal akan tetap terlindungi karena isi dari strategi tersebut adalah metode atau langkah-langkah untuk mencapai target-sasarannya. Dalam artian strategi bertujuan untuk memberikan pandangan tentang apa yang harus dikerjakan untuk mencapai titik puncak yang diharapkan di masa depan.<sup>12</sup>

## 2. Pengertian Dakwah

Kata dakwah dalam Al-Qur'an memiliki banyak makna yakni sebagai do'a, ibadah, meminta bantuan, pertolongan, panggilan, ajakan, seruan dan harapan. Dakwah secara Bahasa berasal dari kata دعا - يدعو - دعوة yang berarti panggilan, seruan, ajakan atau yang bermakna sebagai sebuah permohonan untuk melakukan suatu persoalan. Seperti halnya menyeru seseorang untuk melakukan perintah sholat, puasa, zakat, sedekah, infak dan lain-lainnya yang dimaksud sebagai bentuk permintaan agar orang tersebut dapat melaksanakan ibadah.<sup>13</sup>

Dakwah secara istilah memiliki berbagai macam makna yang berbeda-beda, hal tersebut dikarenakan penerapan dakwah itu sendiri yang berbeda-beda. Maka secara umum istilah dakwah itu yaitu mengajak manusia menuju kepercayaan

<sup>11</sup> Ervina Maulida dkk, *Manajemen Strategi*, (Bandung: Media Sains Indonesai, 2021), h. 162

<sup>12</sup> Ervina maulida dkk, *manajemen strategi*...h. 162

<sup>13</sup> Arief M. Ikhsan, *Beginalah Jalan Dakwah; Solusi Dakwah Bagi Permasalahn Umat*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017), h. 3

kepada Allah swt serta menaati apa-apa saja yang datang dari Rasulullah saw dengan tetap berpegang teguh kepada tali agama Islam yang benar dan mengikuti sesuai dengan apa yang datang darinya.

Dapat dimengerti bahwasanya dakwah merupakan sebuah persoalan yang dapat menjunjung tinggi hak-hak kemanusiaan dan menyeru masyarakat untuk memperdalam serta mempelajari ilmu ajaran Agama Islam dan mengerjakan ajaran-ajaran Agama, menjadikan Islam sebagai fondasi di atas syariat-syariat Allah swt.<sup>14</sup>

a. Tujuan Dakwah

Secara umum tujuan dakwah mengubah karakter para mad'u agar dapat menerima ajaran agama Islam dan mengerjakannya dalam kehidupan sehari-hari baik yang berhubungan dengan masalah personal ataupun keluarga agar terdapat kehidupan yang penuh dengan keberkahan, mendapat kebaikan di dunia dan di akhirat serta terbebas dari azab neraka.<sup>15</sup> Sebagaimana firman Allah swt dalam Q.S. Al-Baqarah ayat 202:

أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا ۗ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ

Terjemahnya:

“Mereka itulah yang memperoleh bagian dari apa yang telah mereka kerjakan, dan Allah Maha Cepat Perhitungan-Nya.”<sup>16</sup>

4. <sup>14</sup> Arief M. Ikhsan, *Beginilah Jalan Dakwah; Solusi Dakwah Bagi Permasalahn Umat...h.*

<sup>15</sup> Didin Hafidhuddin, *Dakwah Aktual*, (Cet, III; Jakarta: Gema Insani Press, 2001), h. 78

<sup>16</sup> Departemen agama RI, *Al-qur'an dan terjemahnya...* h. 31.

b. Pembagian Dakwah Dalam Islam

- 1) Dakwah yang difokuskan kepada seluruh masyarakat untuk menyeru seluruh umat kepada keimanan atau kepercayaan dan ketaatan kepada Allah swt serta melarang manusia dari perbuatan yang keji dan juga mungkar.
- 2) Dakwah antar sesama kaum muslimin dengan saling mengajak atau menyeru kepada kebaikan dan kebenaran serta meninggalkan setiap persoalan yang mungkar seperti ketika dalam majelis ilmu, dapat menyampaikan ilmu serta pesan-pesan dakwah bagi mereka yang tidak dapat hadir.
- 3) Dakwah antar suatu kelompok, organisasi ataupun kaum untuk saling mengingatkan tentang berbuat kebaikan serta menjauhi dari semua perbuatan yang buruk dan berhati-hati dengan hal tersebut termasuk mengingatkan dalam hal kesabaran karena hal ini merupakan bentuk tanda keikhlasan hati seseorang hamba dan termasuk dalam bentuk keimanan.<sup>17</sup>

c. Unsur-Unsur Dakwah

Unsur dakwah menjadi suatu kelengkapan dalam suatu kegiatan dakwah, jadi unsur-unsur dakwah ialah sebagai berikut:

- 1) Pokok dakwah, hal ini pokok dakwah ialah yang melaksanakan tugas-tugas dakwah, yang melakukannya dapat disebut da'i atau muballigh. Aktivitas pokok dakwah dapat dikerjakan secara perseorangan atau dilakukan secara bersama-sama tergantung pada besar kecilnya

---

<sup>17</sup> Didin Hafidhuddin, *Dakwah Aktual...* h. 7-8

pelaksanaan dakwah dan persoalan dakwah yang akan ditanganinya. Sebagai seorang da'i harus memiliki syarat tertentu, di antaranya menguasai isi kandungan dalam Al-Qur'an serta Sunnah Rasul dan hal-hal yang berhubungan dengan tugas menjadi seorang dakwah.

- 2) Objek dakwah atau audiens, objek dakwah adalah setiap orang atau sekelompok orang yang difokuskan atau menjadi sasaran suatu kegiatan dakwah. Berdasarkan pengertian tersebut setiap insan tanpa terkecuali dan tanpa membedakan jenis kelamin, usia, pekerjaan, pendidikan, ras, warna kulit dan lain sebagainya adalah termasuk juga dalam objek dakwah.
- 3) Materi dakwah, materi adalah isi dari dakwah isi pesan yang ingin disampaikan oleh pendakwah kepada objek dakwah yakni mengajarkan ajaran agama Islam sebagaimana yang terdapat dalam Qur'an dan Hadis. Ajaran agama Islam yang bersifat umum ialah mengatur seluruh pandangan kehidupan manusia yang di dalamnya mengandung ajaran-ajaran tentang tauhid, keimanan, akhlak, serta ibadah.
- 4) Metode dakwah, adalah cara-cara menyampaikan isi pesan dakwah yang akan disampaikan kepada mad'u baik itu kepada individu, kelompok ataupun masyarakat umum agar pesan-pesan yang disampaikan oleh seorang da'i dapat mudah diterima dan dipahami dengan baik, diyakini dan diamalkan setelahnya.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Syamsuddin, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, (Cet, I; Jakarta: Kencana, 2016), h. 13-15

#### d. Pengertian Strategi Dakwah

Strategi merupakan istilah yang sering serupa dengan kaidah atau trik yang dapat dipakai guna dalam mencapai suatu tujuan. Strategi juga dapat diartikan sebagai suatu aksi untuk menetapkan metode dalam menghadapi keadaan dan kondisi guna mencapai tujuan tersebut.

Pengertian strategi dakwah menurut Thomas W. Arnold sebagaimana yang diambil dari Samsul Munir adalah metode, siasat atau taktik yang dipakai dalam aktivitas atau kegiatan berdakwah. Menurut Abu Zahra seperti dikutip Acep Aripuddin strategi dakwah Islam adalah perancangan dan pemberian kegiatan yang dibuat secara kasat mata dalam mencapai suatu tujuan yang Islami serta mencakup seluruh takaran kemanusiaan. Berdasarkan definisi di atas maka dapat disimpulkan bahwa dasar strategi dakwah dapat mencakup dua poin penting yang saling berhubungan yaitu perencanaan strategi dan tujuan yang diharapkan bagi setiap seorang da'i.<sup>19</sup>

Merumuskan pemahaman bahwa usaha dalam kegiatan dakwah harus dilakukan dengan serius, setiap da'i harus menyelenggarakan tujuan dakwahnya, membuat suatu rencana-rencana yang baik dan benar berkaitan dengan segala sesuatu yang akan dipakai untuk mencapai suatu keberhasilan dalam dakwahnya. Misalnya cara yang digunakan, menentukan media dakwah, kondisi sosial sasaran dakwah, termasuk sarana dan prasarana yang dapat menopang kegiatan dakwah.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> Ahmad Faqih, *Sosiologi Dakwah Perkotaan perspektif Teoritik Dan Studi Kasus*, (Cet, I; Semarang: Fatawa Publishing, 2020), h. 25-26

<sup>20</sup> Ahmad Faqih, *Sosiologi Dakwah Perkotaan perspektif Teoritik Dan Studi Kasus...* h. 27-28

## ***B. Tujuan, Jenis Dan Komponen Pelatihan***

Pelatihan adalah proses pembelajaran yang lebih memfokuskan pada praktek dari pada teori-terori yang diberikan seseorang atau kelompok namun masih berhubungan dengan teori yang diberikan yaitu dengan menggunakan pendekatan berbagai pembelajaran dan tujuan meningkatkan kemampuan dalam satu atau beberapa jenis keterampilan tertentu. Pelatihan juga berupa kegiatan yang dibuat untuk meningkatkan keahlian, pengetahuan, pengalaman ataupun, perubahan sikap perseorangan. Keahlian berhubungan dengan pendapatan keahlian atau pengetahuan tertentu.

Pelatihan sebagai suatu aktivitas yang direncanakan jauh sebelum terlaksanakannya suatu kegiatan, lembaga atau instisusi untuk menyediakan proses belajar seseorang atau kelompok untuk mencapai kemampuan tertentu dan suatu proses belajar mengenai sebuah wacana pengetahuan, dan ketahlian yang difokuskan untuk pengaplikasian hasil belajar yang sesuai dengan tuntutan tertentu.<sup>21</sup>

### **1. Tujuan Pelatihan**

Tujuan dari dilakukannya pelatihan ini ialah untuk meningkatkan pengetahuan, keterampilan, kemahiran, kinerja, dan prilaku perseorangan, kelompok maupun sebuah organisasi. Oleh karena itu, kegiatan pelatihan harus dirancang sedemikian rupa agar benar-benar memberikan manfaat atau hasil yang diharapkan yang sesuai dengan tujuan pelaksanaannya.

---

<sup>21</sup>Budi Santoso, *Skema Dan Mekanisme Pelatihan*, (Jakarta: Yayasan Terumbu Karang Indonesia, t.th.), h. 1

Pada saat ini umumnya tujuan pelatihan dibuat dalam standar kompetensi, karena biasanya pelatihan bertujuan untuk memenuhi suatu kompetensi tertentu. Terkadang suatu pelatihan disajikan untuk memenuhi suatu jenis kompetensi, suatu tingkatan kompetensi, atau kompetensi bidang tertentu. Alat pretest biasanya digunakan untuk mengetahui pada level kompetensi mana posisi kemampuan peserta pelatihan. Sehingga tujuan pelatihan untuk pemenuhan level kompetensi ditentukan untuk pemenuhan level kompetensi berikutnya.<sup>22</sup>

## 2. Jenis Pelatihan

Dari segi materi pelatihan dapat tergolong menjadi dua jenis, yaitu:

### a. Pelatihan Wacana (*Knowledge Based Training*)

Sebuah pelatihan mengenai sebuah wacana baru yang harus disosialisasikan kepada para peserta pelatihan dengan tujuan wacana tersebut dapat membangkitkan perolehan tujuan seseorang, kelompok, organisasi, atau lembaga.

### b. Pelatihan Keterampilan (*Skill Based Training*)

Sebuah pelatihan mengenai pemahaman atau pengkajian keahlian seseorang atau kelompok baik secara terampil (*hard skill*) maupun bersifat non terampil yang lebih bersifat pada peningkatan individu (*soft skill*).

- 1) *Hard Skill* bersifat sangat teknis, maka dengan itu cukup mudah dipahami berdasarkan menurut panduan, dan mudah ditakar hasil penerapannya.
- 2) *Soft Skill* bersifat tidak Nampak dan cukup sulit ditakar karena patokan pengukurannya tidak berbasis sama dengan pengukuran pada *hard skill*.

---

<sup>22</sup> Budi Santoso, *Skema Dan Mekanisme Pelatihan...* h. 2

Adapun pengukuran ini bersifat kualitatif untuk melihat pengetahuan para peserta pelatihan.<sup>23</sup>

3. Bagian-bagian dari Pelatihan, bagian pelatihan adalah keadaan yang dapat mengubah kepada keunggulan dan kualitas suatu pelatihan serta merupakan kunci utama dalam penyusunan sebuah program pelaksanaan pelatihan.<sup>24</sup> Dalam hal ini bagian-bagian pelatihan dapat dilihat sebagai berikut:

- a. Masukan sarana (*instrument input*), Yaitu mencakupi dari semua sumber dan prasarana yang menopang kegiatan belajar. Masukan sarana dalam pelatihan ini mencakup kurikulum, tujuan pelatihan, sumber belajar, fasilitas belajar, biaya yang dibutuhkan dalam pelaksanaan pengelolaan pelatihan.
- b. Masukan lingkungan (*environment input*), yaitu meliputi faktor lingkungan yang menopang keberlangsungan program pelatihan seperti lokasi atau tempat pelatihan.
- c. Proses (*process*), Yaitu kegiatan hubungan pembelajaran yang terjadi dalam pelaksanaan kegiatan pelatihan antara sumber belajar dengan warga belajar beserta peserta pelatihan.
- d. Pengaruh (*impact*), Yaitu untuk berhubungan dengan hasil belajar yang telah tercapai oleh para peserta pelatihan, yang mencakupi kenaikan derajat hidup seseorang, kegiatan membelajarkan orang lain lebih lanjut, dan peningkatan ikut serta dalam kegiatan sosial dan pengembangan masyarakat.

---

<sup>23</sup> Budi Santoso, *Skema Dan Mekanisme Pelatihan...* h. 3

<sup>24</sup> M. Saleh Marzuki, *Pendidikan Non Formal: Dimensi Dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan Dan Andragogi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), h. 21

e. Keluaran/hasil (*output*), Yaitu lulusan atau para peserta pelatihan yang ikut andil dalam kegiatan tersebut yang telah mengalami proses pembelajaran hasil akhir dari pelaksanaan pelatihan.<sup>25</sup>

### C. Definisi Retorika

Retorika adalah ilmu dan seni berbicara, menata tata letak dalam sebuah kata, menyampaikan atau menyeru orang lain sehingga dapat dengan mudah dipahami dan diterima oleh pendengar serta terkesan atas apa yang telah diucapkannya dengan menggunakan retorika. Retorika dalam Bahasa Inggris disebut *rhetoric*, dalam Bahasa latin *rethorika* dan dalam bahasa Yunani *rethor* yang artinya ilmu berbicara, seni berbicara atau kemahiran berbicara.<sup>26</sup>

Retorika adalah bentuk komunikasi dimana seseorang mengatakan buah pikirannya baik lisan maupun tertulis kepada hadirin yang pasti banyak dengan berbagai gaya dan cara bertutur kata, serta selalu dalam situasi bertatap muka (*face to face*) baik langsung maupun juga tidak langsung.<sup>27</sup>

#### 1. Pengertian Retorika Menurut Para Ahli

a. Menurut Rahmat, retorika adalah ilmu yang mempelajari tata cara menyusun komposisi kata agar muncul kesan yang telah dikehendaknya pada diri khalayak. Retorika adalah pengembangan bakat-bakat tertinggi manusia, yakni rasio dan cita rasa lewat bahasa selaku kemampuan untuk berkomunikasi dalam medan pikiran.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> M. Saleh Marzuki, *Pendidikan Non Formal: Dimensi Dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan Dan Andragogi...*

<sup>26</sup> Sunarjo dan Djunaisih, *Komunikasi Persuasi Dan Retorika*, (Yogyakarta: Liberty, 1983)

<sup>27</sup> Suhandang dan Kustadi, *Retorika: Strategi Teknik Dan Taktik Pidato*, (Bandung: Nuansa 2009), h. 28

<sup>28</sup> Rahmat Jalaluddin, *Retorika Modern*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), h.10

b. Menurut Keraf, retorika adalah sebuah telaah atau studi yang simpatik mengenai seni berbicara dengan fasih atau seni berpidato. Kemampuan dan kemahiran berbahasa waktu itu diabadikan untuk menyampaikan pikiran dan gagasan melalui pidato kepada kelompok asasi tertentu guna mencapai tujuan tertentu.<sup>29</sup>

c. Menurut Sapurta, retorika adalah ilmu yang mempelajari tentang bagaimana bertutur kata di hadapan orang lain dengan sistematis dan logis untuk memberikan pemahaman dan meyakinkan orang lain.<sup>30</sup>

d. Menurut Gusti Ngurah Oka, retorika adalah ilmu yang mengajarkan tindakan dan usaha efektif dalam persuasi penataan dan penampilan tutur untuk membina saling mengerti dan kerja sama kedamaian dalam kehidupan masyarakat.<sup>31</sup>

## 2. Unsur-Unsur Retorika

a. Subjek, Yaitu orang yang menyampaikan suatu pidato atau ceramah atau bahkan dakwah diharuskan memiliki kemahiran dalam kelancaran berbicara serta penampilan yang dibawakannya.

b. Objek, yaitu pihak yang menerima yang berusaha mengetahui apakah tujuan dan keadaan ideal seseorang dalam kehidupannya. Dimana kondisinya memiliki pikiran, keinginan, latar belakang serta reaksi dan pendapat yang berbeda satu sama lain.

---

<sup>29</sup>Keraf dan Gorys, *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*, (Ende flores: Nusa Indah, 1994), h.3

<sup>30</sup>Saputra Dan Wahidin, *Retorika Dakwah Lisa*, (Jakarta: Dakwah Press, 2006), h. 2

<sup>31</sup>Hendrikus Dan Dori Wuwu, *Retorika; Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumrntasi, Dan Bernegosias*, (Jogjakarta: Kanisius, 1991), h. 14

c. Materi, adalah pernyataan apa yang telah disampaikan atau diekspresikan seseorang pembicara yang merupakan hasil dari ide pikiran atau unek-unek yang ditampilkan dalam wujud suara.<sup>32</sup>

### 3. Retorika Monologika

Atau yang biasa disebut retorika dalam berbicara seperti pidato, retorika monologika adalah ilmu tentang seni berbicara monolog. Dalam monologika hanya satu orang yang berbicara di hadapan masyarakat atau sekelompok orang, bentuk utama monologika adalah pidato atau dakwah. Komunikasi dalam pidato lebih berpengaruh kepada satu arah sebab hanya satu orang yang menjadi pembicara di depan umum sedangkan yang lain akan menjadi pendengar. Retorika tersebut seperti: pidato bidang politik, pidato kesempatan khusus, pidato kesempatan resmi, pidato pertemuan pendidik seperti kuliah, ceramah, dakwah di hadapan jama'ah presentasi, dan proses belajar mengajar. Adapun yang perlu diperhatikan dalam hal ini bahwa retorika pidato yakni: menentukan topik, menentukan audiens, menentukan strategi pidato dengan memasukkan 5W 1H, prapidato (berlatih tanpa didamping dan berlatih dengan adanya pendampingan), praktek pidato, dan evaluasi.<sup>33</sup>

### **D. Definisi Pidato**

#### 1. Pengertian Pidato

Secara umum, pengertian pidato adalah suatu kegiatan berbicara di depan khalayak umum untuk menyampaikan pernyataan, pikiran, ide, petunjuk, atau

---

<sup>32</sup>Suisyanto, *Retorika Dakwah Dalam Perspektif Al-qur'an*, (Cet, I; Yogyakarta: Samudra Biru, 2020), h. 8-9

<sup>33</sup>Nuria Reny Hariyati, *Bunga Rampai Bahasa Indonesia*, (Cet, I; Gresik: Graniti, 2018), h. 113-114

nasihat dengan menggunakan penyusunan kata yang baik dan benar. Pendapat yang lain juga mengatakan bahwa pengertian pidato untuk memberikan gambaran menyangkut suatu hal. Ada juga yang menyebutkan pengertian pidato adalah suatu kegiatan yang tujuannya untuk menyampaikan buah pikiran dengan menggunakan lisan di depan para masyarakat umum. Intinya pidato merupakan suatu aktivitas atau kegiatan yang dapat dilakukan untuk mengungkapkan isi pikiran, ide, maupun gagasan secara lisan yang disampaikan melalui sejalur kata-kata maupun kalimat pada khalayak dengan memiliki tujuan tertentu.

Pidato juga merupakan suatu aktivitas yang dilakukan di depan khalayak umum dalam rangka menyampaikan isi dari pendapat. Pidato merupakan pesan yang disampaikan baik secara langsung maupun secara tidak langsung, pesan yang disampaikan secara langsung, biasanya dalam bentuk suatu seruan dan ajakan. Sedangkan pesan yang disampaikan secara tidak langsung, pada umumnya terikat di dalam setiap pemberitahuan yang disampaikan dalam pidato.<sup>34</sup>

## 2. Pengertian Pidato Dari Beberapa Para Ahli

a. Emha Abdurrahman, pidato adalah kegiatan berbicara di depan umum untuk menyampaikan uraian atau pendapat yang dilakukan seseorang secara lisan mengenai sesuatu hal atau masalah dengan menggunakan kalimat yang jelas di hadapan orang banyak pada waktu tertentu.

---

<sup>34</sup> Viera Restuani Adia, *Menjadi Public Speaker Andal*. (Yogyakarta: Cv Utama, 2021), h.

- b. Syam, pidato adalah teknik berbicara yang mengguakan kata-kata atau bahasa secara efektif, yaitu dengan menampilkan keterampilan atau kemahiran seseorang dalam melakukan pemilihan kata yang dapat mempengaruhi pendengar.
- c. Arsjad, pidato adalah kegiatan komunikasi yang dilakukan oleh seseorang dengan tujuan untuk menyampaikan serta menanamkan berbagai gagasan, ide atau konsep dari berbicara kepada orang banyak di muka umum dan bertujuan agar pendengar yakin terhadap gagasan yang telah disampaikan oleh pembicara.
- d. Karomani, pidato merupakan wacana yang disampaikan untuk diucapkan di depan khalayak. Pidato umumnya ditujukan pada orang atau sekumpulan orang untuk menyatakan selamat, menyambut kedatangan tamu, memperingati hari-hari besar tertentu dan lain sebagainya.

### 3. Tujuan Dan Fungsi Pidato

- a. Informatif, atau dapat dikatakana pidato yang bersifat edukatif bertujuan untuk menyampaikan informasi atau keterangan kepada para pendengar.
- b. Persuasif, pidato bujukan bertujuan ingin mengajak, membujuk para pendengarnya untuk melakukan kebaikan.
- c. Argumentatif, pidato bukti atau dalil yang bertujuan ingin meyakinkan para pendengar.
- d. Deskriptif, pidato penjabaran bertujuan ingin melukiskan, menggambarkan suatu keadaan kepada pendengar.
- e. Rekreatif, pidato rekreatif bertujuan untuk menghibur pendengar.

Untuk menegakkan tujuan dari pidato perlu adanya disempurnakan dengan fungsi-fungsi dari pidato itu sendiri:

- a. Menyampaikan informasi kepada publik
- b. Mendidik masyarakat umum secara tidak langsung
- c. Mempengaruhi khalayak dalam hal kebaikan
- d. Menghibur khalayak<sup>35</sup>

#### 4. Menyusun Naskah Pidato

Pidato adalah pernyataan pikiran dalam bentuk kata-kata yang tujuannya kepada orang banyak. Pidato juga berarti isi teks yang disiapkan untuk diucapkan atau diutarakan di depan khalayak. Adapun langkah-langkah menulis isi teks dalam pidato sebagai berikut:

- a. Merumuskan topik pembahasan atau pidato
- b. Mengumpulkan bahan
- c. Mengembangkan kerangka pidato menjadi teks pidato
- d. Memperbanyak latihan berpidato atau membaca isi teks pidato

Langkah-langkah pelaksanaan ketika berpidato:

- a. Langkah awal, dapat memulai dengan tenang dan berusaha menarik perhatian pendengar sehingga terjalinnya kontak dengan pendengar dan memulai pidato dengan tidak lupa mengucapkan salam.
- b. Langkah pokok, Menyampaikan bahan pidato dengan jelas dan mudah dipahami, intonasi dan pelafalan yang tepat, serta ekspresi dan mimik yang tepat pula. Tidak bersikap menggurui di hadapan audiens dan menampilkan beberapa humor yang berlebihan

---

<sup>35</sup> Viera Restuani Adia, *Menjadi Public Speaker Andal...* h. 22

c. Langkah penutup, menutup pidato ialah dengan mengucapkan terima kasih kepada para pendengar, pihak-pihak yang telah mengikuti keberlangsungan pidato yang memberi bantuan dan dukungan dan tidak lupa mengucapkan salam penutup.

#### 5. Membaca Naskah Pidato

Hal-hal yang harus diperhatikan ketika berpidato dalam menggunakan naskah adalah sebagai berikut:

- a. Sebelum berpidato, bacalah naskah untuk memahami isi teks yang terdapat di dalamnya
- b. Ketahuilah hal-hal yang cukup penting (tujuan, nama acara, dan undangan yang hadir) dalam naskah
- c. Pandangan mata jangan selalu berfokus atau terarah pada naskah. Hal-hal yang perlu diketahui ketika sebelum menyampaikan pembukaan pidato ialah mengucapkan sapaan dan salam, sapaan dilakukan dengan menyebutkan nama atau jabatan orang-orang yang hadir dalam acara tersebut, penyebutan umumnya dimulai dan diawali dari orang yang lebih dihormati.<sup>36</sup>

#### 6. Teknik Penyampaian Pesan Dalam Pidato

Pidato memiliki tiga poin penting, yakni pembukaan, isi, dan penutup. Ketiga ini sangat berhubungan erat, di mana kesuksesan dalam pembukaan pidato di hadapan khalayak umum harus dilakukan dengan isi yang berbobot dan ditutup dengan apik atau teratur.

---

<sup>36</sup>Agustinus Indradi dan Y. Adi Prasetya. *Panduan Belajar Dan Evaluasi Bahasa Indonesia*, (t.t.: Grasindo, t.th), h. 112-115

#### a. Membuka Pidato

Pembukaan dan penutupan dalam pidato tetap memiliki peranan penting dalam membawakan pidato itu sendiri. Pembukaan merupakan kesan pertama yang dapat dilihat di dalam benak si pendengar. Kesan pertama inilah yang akan menentukan apakah mereka akan memperhatikan dua bagian lainnya dalam artian isi dan penutup, atautkah mereka hanya mengabaikannya. Secara teknis ada beberapa cara yang digunakan untuk membuka sebuah pidato, yaitu:

- 1) Langsung menyebutkan pokok persoalan atau inti persoalan
- 2) Menghubungkan dengan kejadian sejarah di masa lalu
- 3) Menceritakan pengalaman pribadi kepada pendengar
- 4) Menyatakan teori atau beberapa prinsip yang diakui kebenarannya
- 5) Membuat cerita yang bersifat humor.

Menarik perhatian khalayak bukan saja hanya berbicara mengenai susunan kalimat atau seberapa bobotnya topik pembahasan yang akan disampaikan ketika berpidato akan tetapi tentang bagaimana cara agar dalam menyampaikan isi pidatonya sekiranya mampu menjadi menarik perhatian tersendiri yang paling jitu.

Sebuah artikel menarik yang menuliskan bahasan mengenai cara menyita perhatian khalayak, menyebutkan ada tiga bagian yang dapat memperkuat cara menyampaikan kalimat pembukaan pada sebuah pidato yang akan dipaparkan. Bagian tersebut meliputi permainan kalimat (untuk menimbulkan rasa penasaran), pendramaan (untuk meningkatkan ketegangan), dan permainan waktu (untuk membangkitkan imajinasi).

Kombinasi dalam ketiga bagian ini melihat reaksi atau respon khalayak sesuai dengan yang diharapkan seorang pidato dan setiap reaksi membutuhkan keuntungan yang berbeda dari setiap bagian-bagian.<sup>37</sup>

#### b. Isi Pidato

Menyampaikan bagian isi dalam pidato atau dapat dikatakan dakwah juga dapat dibedakan menjadi beberapa jenis seperti pidato singkat, ceramah keagamaan, dan khutbah jum'at antara lainnya:

- 1) Pidato pembukaan, yaitu pidato singkat yang dibawakan oleh pembawa acara atau MC, Adapun MC yaitu bertugas menyampaikan kata-kata sambutan dengan menggunakan bahasa sendiri, memperhatikan intonasi, nada naik turun dan memperlihatkan kontak mata dengan wajah ceria kepada audiens.
- 2) Pidato sambutan, yaitu pidato yang disampaikan pada suatu acara kegiatan atau peristiwa tertentu yang dapat dilakukan oleh beberapa orang dengan waktu yang terbatas secara bergantian
- 3) Pidato peresmian, yaitu pidato yang dilakukan oleh orang yang cukup berpengaruh di tempat tersebut untuk meresmikan sesuatu dalam acara tertentu
- 4) Pidato pertanggung jawaban, yaitu pidato yang berisi suatu laporan untuk pertanggung jawaban setiap jabatan yang dimiliki seseorang dan organisasi.<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> Destila Vitisfera Putri, *Lancar Pidato & Public Speaking Tanpa Grogi Tanpa Panik*, (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2021), h. 89-90

<sup>38</sup> Destila Vitisfera Putri, *Lancar Pidato & Public Speaking Tanpa Grogi Tanpa Panik...* h. 91-92

- 5) Ceramah agama, yaitu pidato yang menyampaikan atau menyiarkan ajaran-ajaran agama yang merupakan suatu kegiatan menyampaikan pesan, petunjuk dan tujuan untuk memberikan nasehat kepada pendengar yang tetap berlandaskan dengan Al-Quran dan As-Sunnah.<sup>39</sup>
- 6) Khutbah jum'at, yaitu merupakan suatu hal yang wajib dalam melaksanakan sholat jum'at yang harus diawali dengan mengisi khutbah. Khutbah jum'at adalah pidato, ceramah, dakwah atau perkataan yang mengandung ajakan untuk ibadah yang diucapkan oleh khatib dengan memenuhi syarat dan rukun yang telah ditentukan oleh syara' untuk memberikan pemahaman kepada jama'ah sholat jum'at.<sup>40</sup>

Mengingat kebutuhan dari setiap jenis pidato tersebut, masing-masing jenis pidato tentunya memiliki karakteristik isi atau pesan yang sangat berbeda-beda. Ada yang membutuhkan waktu yang singkat dan ada pula yang memang membutuhkan waktu yang sangat panjang karena menyesuaikan dengan kebutuhan materi atau isi yang harus disampaikan. Sangat dibutuhkan usaha yang kreatif untuk membuat penjabaran isi materi pidato menjadi menarik untuk didengarkan mulai dari awal hingga akhir, ada beberapa cara yang patut diterapkan yaitu:

- 1) Visualisasi

Ialah penggambaran, memberikan materi presentasi yang dapat mendukung narasi dalam pidato. Berhenti menggunakan materi presentasi yang terdiri dari poin-poin yang berisi susunan kalimat sederhana. Dengan menampilkan

---

<sup>39</sup>Indah Kumara Putri, dkk. *Ayo Mahir Berceramah Untuk SMA/MA*, (t.t: Guepedia, 2020), h. 8

<sup>40</sup>Irfan Maulana, *Buku Panduan Khutbah Jum'at Untuk Pemula*, (t.t: Guepedia, 2021), h. 15

grafik, gambar, video, atau *running text* (text berjalan) dapat membuat pendengar penasaran dan perlu adanya menyiapkan latar belakang suara yang bisa menyenangkan para audiens.

## 2) Berita Eksklusif

Ialah berita khusus, saat melakukan penyusunan isi naskah dalam pidato dapat membiasakan untuk mencari bahan dari materi yang eksklusif dan beberapa hal yang bisa menjadi berita eksklusif di antaranya kisah perjalanan yang dialami oleh diri sendiri dalam artian oleh sang pembicara, dibalik kisah-kisah terdahulu, pengalaman budaya, pertemuan dengan tokoh penting, dan lain-lain sebagainya.

## 3) Interaktif

Ialah aksi, melibatkan khalayak dalam isi materi pidato yang akan dibawakan, bisa dalam bentuk diskusi yang ringan atau dalam bentuk tanya jawab spontan.

## 4) Giveway

Giveway ialah pemberian dalam hal ini mendukung poin interaktif dengan lebih baik. Memberikan souvenir atau beberapa hadiah bagi pendengar yang terlihat aktif dalam penyampaian materi pidato.

## c. Menutup Pidato

Bagian terakhir dalam pidato adalah penutup, ada beberapa komponen yang dapat digunakan untuk menutup sebuah pidato, yakni:

- 1) Dapat menyimpulkan isi pidato atau pembicaraan
- 2) Mendorong khalayak umum untuk beraksi atau aktif dalam bertanya
- 3) Mengatakan kutipahan sajak, dalil, pribahasa, atau ucapan para ahli

- 4) Menceritakan contoh berupa gambaran dari tema pembicaraan
- 5) Menjelaskan maksud sebenarnya pribadi pembicara
- 6) Memuji dan menghargai khalayak yang dapat hadir dalam mendengarkan penyampaian pidato
- 7) Membuat pernyataan yang humoris atau cerita-cerita yang lucu.<sup>41</sup>

### *E. Kerangka Konseptual*



Kerangka konseptual dalam penelitian ini, yaitu strategi dakwah melalui retorika akan menjadi faktor untuk melatih kemampuan dakwah santri di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, Strategi dakwah ini tentunya memiliki peranan yang sangat penting untuk melatih kemahiran berpidato santri dengan melakukan pelatihan dakwah, dalam pelatihan ini santri dapat mengikuti

<sup>41</sup> Destila Vitisfera Putri, *Lancar Pidato & Public Speaking Tanpa Grogi Tanpa Panik...* h. 93-95.

pelatihan wacana yang di mana sebelum mengikuti pelatihan diharuskan mengikuti sosialisasi kemudian pelatihan keterampilan atau pelatihan mengenai pengenalan keterampilan para santri dan tentunya pelatihan ini sangat dibutuhkan dalam meningkatkan pembawaan dakwah para santri.

Oleh karena itu, strategi dakwah menjadi upaya untuk melatih kemampuan santri dalam berpidato dengan menyelenggarakan pelatihan retorika yang dapat dilihat selama proses berlangsung, pengaruh dari retorika dan hasil pelatihan setelah melakukan pelatihan retorika dakwah dalam keseharian santri. Sehingga hasil yang dicapai dapat membawa perubahan yang cukup memuaskan dalam bardakwah santri dengan peningkatan kemampuan berpidato santri yang sangat baik.



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### ***A. Desain Penelitian***

Desain penelitian adalah suatu strategi dalam memperoleh tujuan penelitian yang telah ditentukan dan berlaku sebagai petunjuk atau penuntut peneliti pada selama proses penelitian terjadi. Dengan kata lain desain penelitian bagaikan rencana rincian dalam memandu peneliti dengan mengarahkan serta menentukan arah keberlangsungan proses penelitian secara benar dan tepat sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan.<sup>42</sup>

##### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif dilakukan pada keadaan normal yang dimana langsung menuju ke sumber data dan peneliti, penelitian kualitatif lebih bersifat deskriptif atau uraian. Penelitian ini lebih kepada menguraikan suatu pokok, keajaiban, atau setting sosial yang akan mengacu dalam tulisan yang bersifat naratif atau deskripsi. Dalam artian data yang telah terkumpul dalam berbentuk kata-kata atau gambar sehingga tidak memfokuskan pada angka akan tetapi lebih kepada memfokuskan proses dan juga makna.

Penulisan laporan penelitian kualitatif berisi kutipan atau pengulangan suatu ekspresi data (fakta) yang diungkap di lapangan agar dapat memberikan dukungan terhadap apa yang dipersembahkan ke dalam laporannya.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup>Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Cet, I; Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 98

<sup>43</sup>Albi Anggito Dan johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cet, I; Sukabumi: Cv Jejak, 2018), h. 10-11

## 2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang dipakai dalam melakukan penelitian ini adalah pendekatan dakwah, komunikasi dan linguistik yang biasa dipakai pada seorang pendakwah atau muballigh yang berkaitan dengan penyebaran ajaran agama Islam. Pendekatan itu adalah:

### a. Pendekatan Dakwah

Metode dakwah merupakan metode pendekatan yang akan digunakan oleh seorang muballigh dalam membawakan dakwahnya dengan maksud lain ialah merupakan tata cara tersendiri yang dapat dilakukan oleh seorang muballigh untuk mencapai tujuan yang diinginkan.

- 1) *Bil al-hikmah* yaitu menyampaikan dakwah secara bijaksana dalam artian tepat dalam menyikapi suatu keadaan dengan ucapan yang tepat dan benar. Sikap kebijaksanaan ini mengandung pedoman musyawarah dan mufakat, pedoman kemampuan dalam mempertahankan keseimbangan, pedoman manfaat, dan menjauhkan sesuatu yang tidak menguntungkan serta asas kasih sayang.
- 2) *Al-mauizhoh al-hasanah* yaitu sebagai pernyataan yang terdapat di dalamnya unsur nasihat, Pendidikan, pengajaran yang baik, bimbingan, arahan menuju jalan yang benar, kisah-kisah, dan pesan positif yang digunakan sebagai pedoman dalam kehidupan agar mendapatkan keselamatan.

- 3) *Mujadalah* adalah tukar pendapat atau perbincangan yang dilakukan oleh kedua pihak tanpa melukai mad'u, yang tidak menghasilkan permusuhan dan tidak pula menyinggung perasaan para mad'u.<sup>44</sup>

b. Pendekatan Komunikasi

- 1) *Qaulan baligha* adalah perkataan yang fasih, bijak, lancar, jelas maknanya dan juga tepat.
- 2) *Qaulan karima* adalah perkataan yang mulia, berharga, pendekatan ini lebih kepada pendekatan sopan santun yang didasari dengan penuh penghormatan.
- 3) *Qaulan layinan* adalah perkataan yang lemah lembut, lunak dan beradap.
- 4) *Qaulan ma'rufa* adalah perkataan yang pantas, dapat dikenal dan dipahami serta perlakuan baik dalam memberikan pengetahuan.
- 5) *Qaulan sadida* adalah perkataan yang benar, tidak dusta, jujur dan tidak melahirkan kata-kata yang mengandung kebohongan.<sup>45</sup>

c. Pendekatan Linguistik

Pendekatan ilmu bahasa, pendekatan ini sebagai sudut pandang atau perspektif bagaimana suatu persoalan didekati, dikaji, ditinjau, dipantau, dibahas dan dianalisa berdasarkan sudut ilmu pengetahuan atau teori tertentu, sehingga mendapatkan kesimpulan yang tepat.<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup>Mustafirin, *Dakwah Melalui Pendekatan Komunikasi Antarbudaya Melacak Aktivitas Dakwah Nabi Muhammad Pada Masyarakat Madinah*, (Cet, I; Pekalongan: Pt. Nasya Expanding Management, 2022), h. 22-24

<sup>45</sup>Muhajir Affandi, *Komunikasi Propaganda Suatu Pengantar*, (Cet, I; Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Budi Utama, 2017), h. 84-88

<sup>46</sup>Muhammad Shaleh Assingkily, *Studi Ilmu Pendidikan; Ditinjau Dari Model, Pendekatan, Strategi, Kebijakan Pendidikan Dan Studi Pemikiran Tokoh*, (Yogyakarta: K-Media, 2019), h. 116

### ***B. Lokasi Dan Objek Penelitian***

Lokasi pada penelitian ini terletak di Holistic Boarding School Of Integration Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar Sulawesi Selatan jalan Prof. Dr. Ir. Sutami poros tol (Maros-Makassar) Kelurahan PAI Kecamatan Biringkanaya Kota Makassar.

Objek penelitian befokus pada masyarakat yang berada di dalam pondok Pesantren setempat baik itu guru, para pembina, dan juga para santri.

### ***C. Fokus Penelitian***

Penelitian ini berfokus pada strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato para santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yang diselenggarakan dengan tema pelatihan muballighat.

### ***D. Deskripsi Focus Penelitian***

Penelitian ini mengkaji tentang cara berdakwah yang dilakukan oleh Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara melalui pelatihan retorika untuk meningkatkan kemampuan berpidato santri. Adapun yang dimaksud santri di sini adalah santriwati keseluruhan yang berjumlahkan 220 dan yang menjadi informan berjumlahkan tujuh orang, pematerynya yang dari pihak ponpes ialah H.M. Ridhwan Hamzah, S.Th.I, Drs. Arsyad Dan Suriani Djalil dan dari pesertanya ialah Izzatun Mu'afiyah, Annisa Nursahidah, Isyrah Liyalqanatir Dan Teysha Muftia Alifah. Dalam hal ini cara mengajak pada kebaikan yang dilakukan oleh pesantren yaitu dengan melalui pelatihan retorika yang berada di dalam Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara.

### ***E. Sumber Data***

Sumber data dapat dibagi menjadi dua poin penting, yaitu data primer dan data skunder:

#### **1. Data Primer**

Data primer adalah data dalam bentuk verbal atau kata-kata yang diucapkan secara lisan, gerak gerik, tingkah atau perilaku yang dilakukan oleh subjek yang dapat dipercaya, dalam hal ini subjek penelitian yang akan dituju ialah informan yang berkenaan dengan faktor-faktor yang akan diteliti.<sup>47</sup> Sumber data yang telah diperoleh peneliti melalui wawancara secara langsung bersama informan, kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan informasi dengan memberikan pertanyaan kepada informan yang berkaitan dengan judul penelitian.

#### **2. Data Skunder**

Data skunder adalah data yang diperoleh dari dokumen-dokumen grafis seperti sampel, bagan, skema, table, catatan, juga termasuk dokumentasi, film, benda-benda dan yang lain-lainnya yang dapat menambah data skunder.<sup>48</sup> Sumber data yang didapatkan dari data skunder ini bisa menjadi pendukung untuk data primer peneliti dapat memperoleh informasi melalui artikel, buku, ataupun jurnal yang dapat dipertanggung jawabkan nantinya.

---

<sup>47</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian...*h. 28.

<sup>48</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian...*h.28.

### ***F. Instrument Penelitian***

Istrumen penelitian adalah alat bantu yang dapat digunakan oleh peneliti dalam kegiatan mengumpulkan beberapa data agar teknik pengumpulan data tersebut dapat mempermudah jalannya peneliti.

Adapun alat yang digunakan untuk meneliti adalah sebagai berikut:

1. Pedoman observasi. Pemantauan atau pengamatan dalam sebuah penelitian terhadap suatu objek yaitu mendapatkan data yang berupa pengamatan langsung dari tempat penelitian dengan menggunakan penglihatan pendengaran dan pengecapan.
2. Pedoman wawancara. Untuk metode wawancara ini penulis menggali informasi melalui informan atau narasumber dengan melontarkan pertanyaan-pertanyaan yang menyangkut dengan judul penelitian, penulis mengadakan tanya jawab kepada informan di dalam Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, wawancara ini dilakukan secara lisan atau bertatap muka dengan bantuan alat tulis untuk mencatat poin-poin penting pada saat melakukan wawancara atau saat melakukan pengumpulan data.
3. Catatan Dokumentasi
  - a. Camera, digunakan saat mengumpulkan data berupa gambar atau foto yang terjadi di lapangan yang berkaitan dengan judul penelitian.
  - b. Alat perekam, tentunya peneliti sangat membutuhkan yang namanya alat perekam pada saat melakukan wawancara dengan informan agar sumber data

tidak terlewatkan dan tidak terlupakan ketika menyusun data dengan menggunakan rekaman suara tersebut.

- c. Laptop, menjadi salah satu alat terpenting yang digunakan dalam menyusun semua sumber data dari seorang narasumber dan hasil penelitian selama meneliti di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.

### ***G. Teknik Pengumpulan Data***

Dalam metode penelitian kualitatif ini data dikumpulkan dengan beberapa teknik pengumpulan yaitu dengan:

#### **1. Wawancara**

Wawancara adalah proses komunikasi dalam mengumpulkan informasi dengan cara tanya jawab antar peneliti dan informan dan memerlukan waktu yang cukup lama untuk mengumpulkan beberapa data tersebut. Dalam melakukan wawancara peneliti harus memperhatikan sikap seperti sikap duduk, kecerahan wajah, kesabaran, keramahan, serta keseluruhan penampilan karena akan sangat berpengaruh terhadap isi jawaban responden atau narasumber yang diterima oleh peneliti.<sup>49</sup>

Oleh sebab itu pengumpulan data melalui wawancara peneliti juga harus menjabarkan berupa serentetan pertanyaan yang telah terstruktur agar informasi yang didapatkan lebih tertata dan mendapatkan keterangan yang lebih lanjut, luas dan lebih lengkap.

---

<sup>49</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian...* h. 76-77

## 2. Observasi

Pemantauan atau pengamatan dalam sebuah penelitian diartikan sebagai pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan melibatkan seluruh indra untuk mendapatkan data yang berupa pengamatan langsung dengan menggunakan penglihatan, penciuman, pendengaran, perabaan, riset, atau dengan pengecapan. Observasi ini dapat berupa seperti pengamatan, tes, rekaman gambar, dan rekaman suara.<sup>50</sup>

## 3. Dokumentasi

Selain melalui wawancara dan observasi, informasi juga dapat diperoleh melalui fakta yang tersimpan seperti halnya bukti sejarah yang terjadi di masa lampau, landasan hukum, dan peraturan yang pernah diberlakukan. Subjek penelitiannya dapat berupa seperti buku-buku, catatan, majallah, dan foto yang dapat dijadikan sebagai bukti lengkapnya sebuah data yang diperoleh dari wawancara dan observasi.<sup>51</sup>

### ***H. Teknik Analisis Data***

Analisis data adalah suatu penjabaran atau penguraian dalam proses mengorganisasikan dan mengurutkan data kedalam pedoman, kategori dan satuan uraian dasar sehingga dapat ditemukannya tema dan dapat disimpulkan asumsi atau dugaan kerja seperti yang disarankan oleh data. Pekerjaan analisis data dalam hal ini adalah mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberi kode dan mengkategorikannya.

---

<sup>50</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian ...*h. 81.

<sup>51</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian...* h. 83.

1. Reduksi data, merupakan tahap dari teknik analisis data kualitatif. Reduksi data merupakan penyederhanaan, penggolongan, dan membuang yang tidak perlu data sedemikian rupa sehingga data tersebut dapat menghasilkan informasi yang bermakna dan memudahkan dalam penarikan kesimpulan. Banyaknya jumlah data dan kompleksnya data, diperlukan analisis data melalui tahap reduksi. Tahap reduksi ini dilakukan untuk pemilihan relevan atau tidaknya data dengan tujuan akhir.
2. Penyajian data, merupakan tahap dari teknik analisis data kualitatif. Penyajian data merupakan kegiatan saat sekumpulan data disusun secara sistematis dan mudah dipahami, sehingga memberikan kemungkinan menghasilkan kesimpulan. Bentuk penyajian data kualitatif bisa berupa teks naratif (berbentuk catatan lapangan), matriks, grafik, jaringan ataupun bagan. Melalui penyajian data tersebut, maka nantinya data akan terorganisasikan dan tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan semakin mudah dipahami.
3. Penarikan kesimpulan, merupakan tahap akhir dalam teknik analisis data kualitatif yang dilakukan melihat hasil reduksi data tetap mengacu pada tujuan analisis hendak dicapai. Tahap ini bertujuan untuk mencari makna data yang dikumpulkan dengan mencari hubungan, persamaan, atau perbedaan untuk ditarik kesimpulan sebagai jawaban dari permasalahan yang ada.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian...*h. 120-121.

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### *A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian*

##### **1. Lokasi Penelitian**

Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar merupakan salah satu Pondok Pembina kader Muhammadiyah yang telah lama berdiri dan menjadi salah satu Pondok terlama di Sulawesi Selatan yang terletak di samping Tol Makassar-Maros, Pondok Pesantren ini adalah pusat dari beberapa Pondok Pesantren Darul Arqam yang juga terletak di seluruh Sulawesi Selatan di antaranya Balebo, Punnia dan lain sebagainya.

Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar memiliki luas kurang lebih 30.626 M<sup>2</sup> serta jarak dari Pusat Kota Makassar ± 10 kilometer, jarak dari Bandara Sultan Hasanuddin ± 2 kilometer dan jarak dari Kota Daya ± 1 kilometer, walaupun jarak antara Pondok dan pusat Kota lumayan jauh akan tetapi letak Pondok masih tergolong mudah dijangkau karena akses jalan yang cukup baik dan memiliki tempat yang sangat strategis untuk membangun Pondok Pesantren.

Alamat lengkap Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar berada di jalan Ir. Sutami Poros Tol Makassar-Maros, Kelurahan PAI, Kecamatan Biringkanaya, Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan.

## **2. Sejarah Singkat Berdirinya Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara**

Gagasan berdirinya Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar awalnya bermula dari kegelisahan Para petinggi atau Ulama-ulama Muhammadiyah tentang Pendidikan Tarjih Muhammadiyah Sulawesi Selatan yang khususnya di Pimpinan Cabang Muhammadiyah Bontoala yang beralamat di jalan bandang no. 7 C Ujung Pandang yang sekarang sudah berganti atau berubah nama dengan nama kota Makassar yang di mana sudah tidak lagi memadai dengan perkembangan dan kemajuan zaman.

Mulailah pada tahun 1970 tokoh-tokoh Muhammadiyah sepakat mencari lokasi Pembinaan Tarjih Muhammadiyah yang baru di luar kota dan dengan usaha serta kerja keras yang mereka lakukan maka mulai ditemukanlah lokasi yang sangat strategis dan juga berupa sumbangan yang pada saat itu dari kepala Daerah Kabupaten Maros bernama bapak Kasim DM. dalam hal ini maka para Ulama-Ulama Muhammadiyah yang menjadi instruktur dakwah pada saat itu adalah DR. S. Madjid, K.H. Abdul Jabbar Asyiri, K.H. Fattul Muin Dg. Magading, K.H. Marsuki Hasan, Dan K.H. Bakri Wahid.

Tanggal 14 april pada tahun 1971 telah resmilah didirikan Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara dengan Akte Notaris 22, di tanggal 9 juni 1972 dalam Musyawarah Wilayah Muhammadiyah yang terdapat disebuah Lokasi yang baru yang bernama kampung Taipa Le'leng yang sekarang ini berganti nama dengan Gombara dan pada saat itu K.H. Abdul Jabbar Asyiri sebagai Direktur

utama dan Drs. Zainuddin Silla sebagai Sekretaris pada awal sejarah berdirinya pondok pesantren.

Setelah Musyawarah Wilayah Muhammadiyah di Pare-Pare berlangsung maka dalam rangka pembinaan pesantren telah diputuskan bahwa Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara sebagai rencana dalam melahirkan kader-kader Muhammadiyah dengan harapan organisasi Muhammadiyah dapat menyebarluaskan ajaran agama Islam. Kemudian pada tanggal 25 Januari tahun 1976 Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara diserahkan dari PCM Bontoala kepada PWM Sulawesi Selatan.

Seiring berjalannya waktu dari tahun ke tahun Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar mulai terkenal di beberapa Kota dan berkembang pesat, pada setiap tahunnya juga jumlah para santri semakin bertambah hingga saat ini, termasuk dengan mengikut sertakan para santri dalam mengikuti berbagai macam lomba-lomba di luar daerah dan mendapatkan juara hingga pondok pesantren ini semakin banyak dikenali oleh masyarakat umum.

Profil Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yaitu:

**Table 2.1 Profil Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah  
Gombara Makassar**

NO	IDENTITAS PONDOK PESANTREN	
1.	Nama pesantren	Pesantren Darul Arqam Gombara-Makassar
2.	Nomor Statistik Pesantren	510073710068

3.	Alamat Lengkap	Jalan Ir. Sutami Poros Tol Makassar-Maros, Kelurahan Pai, Kec. Biringkanaya, Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan.
4.	Kode Pos	90243
5.	No. Telp/ HP/ WA	No. Telp 0411-554783/ HP : 081144401971
6.	Email	<a href="mailto:ppdarularqamgbr@gmail.com">ppdarularqamgbr@gmail.com</a> <a href="mailto:gombaramdeia@gmail.com">gombaramdeia@gmail.com</a>
7.	Website	<a href="https://gombara.com/">https://gombara.com/</a> <a href="https://darularqamgombara.sch.id/">https://darularqamgombara.sch.id/</a>
8.	Facebook	Darul Arqam Muhammadiyah Gombara
9.	Youtube	Gombara Media
10.	Instagram	Gombara
11.	Tahun berdiri	1971
12.	Jenis Satuan Pendidikan	MTs – SMP – MA – SMK
13.	Pendiri/ Penyelenggara	Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Sulawesi Selatan
14.	Pimpinan pesantren	K.H. Abdul Jabbar Asyryri tahun 1971- 1987.  K.H. Drs. Makmur Ali tahun 1987-1992.  H. Iskandar Tompo tahun 1992-1993.  K. H. Andi Bakri Kasim tahun 1993-1997.  K. H. Muchtar Waka, BA. tahun 1997-2007  DR. K.H. Mustari Bosra, MA. tahun 2007- 2011

		<p>Majelis Dikdasmen PWM Sul-Sel tahun 2011-2012</p> <p>Drs. KH. Baharuddin Pagim tahun 2012-2016</p> <p>Kiai Mahlani, S.Th.I., MA 2016-2020</p> <p>Kh. Ahmad Tawalla dari tahun 2020-2021</p> <p>Tim Konsorsium 2021 sampai sekarang yang di ketuai oleh:</p> <p>Ketua : Dr. Ir. H. Muhammad Syaiful Saleh, M.Si</p> <p>Anggota : Kh. Lukman Abd. Samad, Lc. Dr. Muhammad Ali Bakri, M.Pd</p>
15.	Jenis Pesantren	Integral Sekolah dan Madrasah
16.	Kepemilikan tanah	Milik Persyarikatan Muhammadiyah
17.	Luas lokasi	30.626 M <sup>2</sup> BERSERTIFIKAT HAK MILIK SENDIRI
18.	Luas bangunan	14.400 M <sup>2</sup>

Sumber Data: Dokumen Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara

### 3. Visi Dan Misi Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara

#### a. Visi

Menjadi Pesantren Berkemajuan dan Unggul Secara Holistik Berlandaskan Al-Quran dan As-sunnah

#### b. Misi

- 1) Melaksanakan penataan dan pembangunan fisik pesantren

- 2) Melaksanakan pengelolaan manajemen berstandar ISO
- 3) Melaksanakan pembelajaran sesuai standar isi dan standar kompetensi lulusan untuk menguasai dasar-dasar ilmu pengetahuan dan teknologi, seni (IPTEKS), serta ilmu pengetahuan Agama secara holistik menuju pesantren berstandar internasional
- 4) Melaksanakan pembinaan calon kader ulama yang dapat berkiprah di tengah masyarakat
- 5) Melaksanakan pengkajian Al-qur'an, As-sunnah, dan Kitab lainnya serta Hafidz Al-qur'an
- 6) Melaksanakan pembinaan bahasa Arab, Inggris dan bahasa Mandarin
- 7) Melaksanakan pembinaan Ibadah, akhlak mulia, moral, etika, budaya, dan adab-adab lainnya yang berlandaskan Alqur'an dan As-sunah
- 8) Melaksanakan pembinaan life skill sebagai modal dasar membangun hidup mandiri dan keluarganya yang berlandaskan Al-qur'an dan As-sunnah
- 9) Melaksanakan pembinaan kader persyarikatan Muhammadiyah
- 10) Melaksanakan pembinaan intra dan ekstrakurikuler

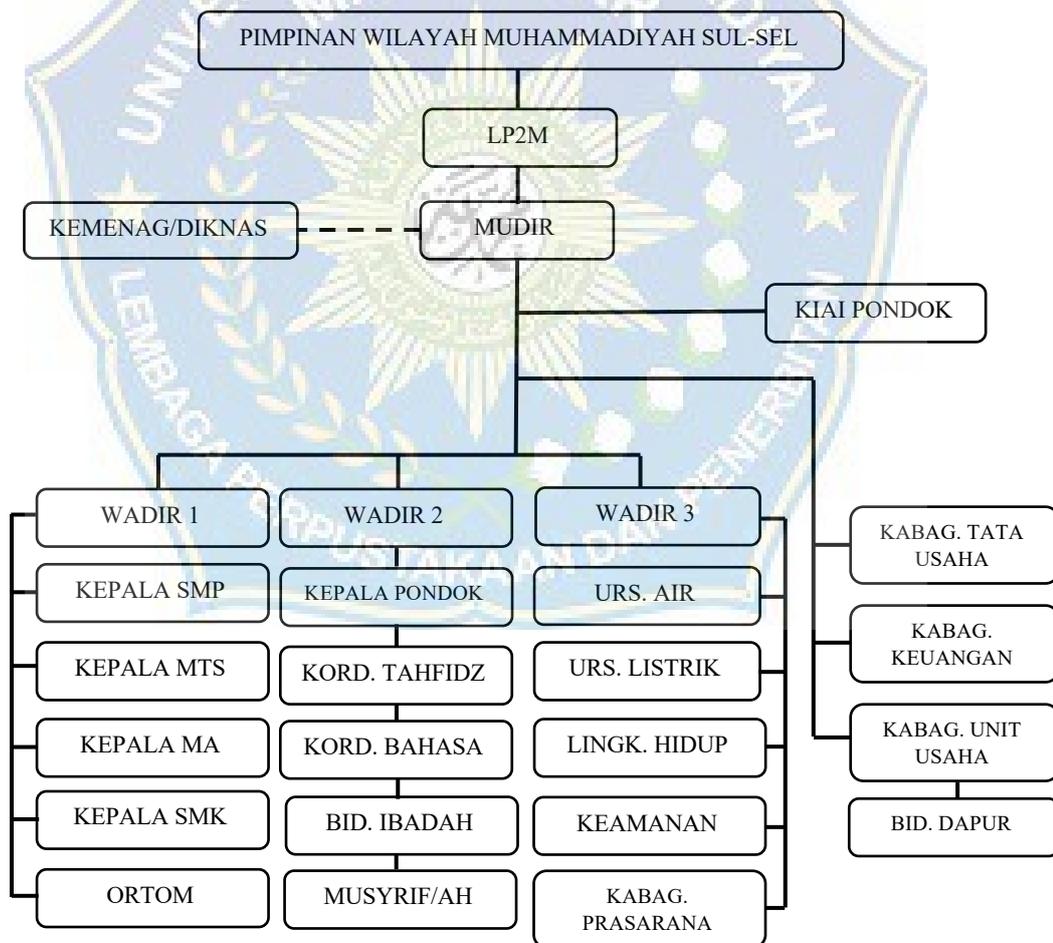
#### **4. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gomabara**

Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar Sulawesi Selatan sejak awal telah membuat struktur kepengurusan di dalam pondok agar pondok dapat diatur sebagaimana mestinya sesuai dengan jabatan para masing-masing pengurus.

Karenanya Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar mengalami banyak perkembangan yang sangat pesat dalam hal ini Pimpinan Pondok tidak bergerak dengan sendiri tentunya ada bantuan dan partisipasi dari beberapa pihak dalam mendirikan pondok baik itu dari guru, staf, pembina dan lain-lainnya.

Bentuk struktural dalam kepengurusan pondok melalui bagan sebagai berikut:

### Bagan Struktur Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar



**Kepengurusan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara  
Makassar Sulawesi Selatan**

Mudir / Ketua Konsorsium	: Dr. Ir. H.M. Saiful Saleh, M.Si
Anggota Konsorsium	: Kh. Lukman Abd. Shamad, Lc. Dr. Muhammad Ali Bakri, S.Sos., M.Pd.I.
Kiyai Pondok	: Kh. Muchtar Waka, Ba Dr. Kh. Mujahid Abd Jabbar, Lc, Ma Dr. Kh. Abbas Baco Miro, Lc, Ma
Wakil Mudir 1	: Drs. H. Natsir, M.Si
Wakil Mudir 2	: H. M Ridhwan Hamzah, S.Th.I
Wakil Mudir 3	: Drs. Arsyad, M.Pd. I.
Kepala Sekolah Ma	: Subandi, S.Pd, M.Pd.I.
Kepala Sekolah Smk	: Sappewali, S.Pd.
Kepala Sekolah Mts	: Kamaruddin, S.Pd.
Kepala Sekolah Smp	: Martono La Moane, S.Pd, M.Pd.I.
Ka. Tu Pondok	: A. Muhammad Taqyuddin Arifin, Se.
Bendahara Umum	: St. Marhamah, S.Pd.I.
Staf Keuangan	: Rahmat Anwar, Se
Kepala Pondok Putera	: Hasanuddin Jalil, M.Pd.I.
Kepala Pondok Putri	: Suryani djalil
Kordinator Tahfidz	: Abd. Azis
Kordinator Bahasan Arab	: Muh. Jufri S, S.H.
Kordinator Tahfidz Reguler	: Intang Doali, S.Pd.I.
Kepala Unit Usaha	: Sitti Shalehah, S.Pd.
Ka. Keuangan Pondok	: Badaruddin, S.Pd.
Staff Tu Pondok	: Nurwahida H., S.Kom
Staff Tu Sarana Pondok	: Abdul Mumin, S.Pd.

Staff Smk	: Yahyadi, M.S.
Staff Ma	: Sulfan Mubarak, S.Pd.I.
Staff Mts	: M. Arsal Hijaz, S.S.
Staff Smp	: Sri Kurnia, S.Pd.
Koordinator Keamanan	: M. Basri, A.Md.
Ta'mir Masjid	: Drs. Muh. Sufyan Tahir
Bagian Air	: Abd Rahman S. Q.
Bagian Listrik	: Andi Firman
Dokter Pondok	: Dr. Hartina Harun
Poskestren	: Fitriani Yasin, S.Per
Kepala Lab Komputer	: Sahar Chaca Walfiandy, S.Kom.
Kepala Lab Ipa dan Blk	: Mustainah, S.Pd.
Tim Media	: Samsul, S.E. Muhammad Nurfajrin Karim
Pamong Tahfidz	: Arif
Pembina Asrama	: Ridwan Anwar, Sh. Rizal Anwar, Sh.
Musyrif	: Zulfikli Muhammad Qayyum Yusri Adi

Hanif Afu Ulul Azmi

Syahrul Irwan

Mutammimul Ula

Adam

Abdul Wahhab

Taufiq Hidayat

	Izul Muslim
Kesantrian Putri	: Nurdia Surianti
Musyrifah	: Maisarah
	Siti Fatimah Latuconsina
	Eliza Cuznul Vazilla
	Muthmainnah, S.Pd.
	Putri Handayani
Kepala Dapur	: Abd. Azis
Staf Dapur	: Kasmawati
	Fatimah
	Sulaiha Indra Yunus
	Pajja
	Hariani
Koordinator Lingkungan Hidup:	Abd. Hafid
Kebersihan	: Buhari Dg. Nuntung
	Abiding
	Hawiah
	Rahmawati
	Salahuddin
Security Pondok	: Rusli Rg
	Muhajirin
	Busrah
	Saraila Dg. Naba
	M Ridwan K

Kantin & Laundry	: Sukarni, S.Pd.I.
Sopir Pesantren	: Muh. Muntzir
Guru Tahfidz	: Rizal Munandar
	Muhammad Maulana Tahir
Staf Perpustakaan	: Irmayanti, S.Pd.
Staf Tu Pesantren	: Rafiuddin Anwar, M.Pd.I
Kebersih. Asrama Djabbar	: Seri Idrus
Kebersih. Asrama Abdullah	: Syarif

**Table 2.2 Jumlah Para Santri**

No	Tingkat	Putra	Putri
1.	MTs	189	0
2.	SMP	101	112
3.	MA	143	91
4.	SMK	43	17
	Jumlah	476	220
	<b>Total Keseluruhan</b>	<b>696</b>	

Sumber data: dokumen Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara

Tabel di atas merupakan jumlah keseluruhan para santri dan santriwati yang memiliki jumlah santri sekitar 696 orang dan menetap di dalam pondok yang di mana di dalam asrama dapat mencakupi keseluruhan santri.

## **5. Kondisi Sarana Dan Prasarana Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara**

Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara pada awalnya memiliki bangunan yang masih minim sejak pertama kali didirikannya di desa taipa le'leng pada tahun 1971 kota Makassar, pada saat itu bangunan yang sudah berdiri

yaitu berupa bangunan masjid, asrama, kantor, ruang belajar yang cukup memadai para santri dikarenakan masih memiliki santri yang jumlahnya terbilang sedikit sebab awal pembukaan pesantren pada tahun 1971.

Beberapa tahun setelah didirikannya Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar maka mulai sedikit demi sedikit berkembang mulai dari bangunan, lapangan yang awalnya rawa menjadi tanah yang rata serta makanan sehari-hari santri yang walaupun pada saat itu belum tercukupi dikarenakan masih dalam proses pengelolaan pondok pesantren yang terbilang baru, akan tetapi tidak menjadi kendala bagi pendiri pondok karena jumlah peminat semakin bertambah yang membuat pendiri pondok semangat dalam mengelola pesantren dan juga para santri dan santriwati semakin semangat ingin memasuki Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar.

Mengingat jumlah para santri yang semakin bertambah pesat dari tahun ketahun menjadi dampak positif bagi pendiri pondok sehingga menjadi pusat perhatian dalam membutuhkan sarana dan prasarana yang lebih baik lagi untuk membantu kelancaran proses belajar mengajar para santri yang berada di dalam Pondok Pesantren.

**Tabel 2.3 Sarana Prasarana Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara**

<b>No.</b>	<b>Sarana Dan Prasarana</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Kantor	1 Unit
2.	Masjid	2 Unit
3.	Aula / Indoor	1 Unit
4.	Ruang Kelas (SMP, MTS, MA, dan SMK)	20 Unit

5.	Laboratorium (Komputer, Biologi dan Bahasa)	3 Unit
6.	Kantin Pondok	3 Unit
7.	Dapur	1 Unit
8.	Wc Putri	7 Unit
9.	Sekret IPM	2 Unit
10.	Kolam Renang	1 Unit
11.	Lapangan	2 Unit
12.	Asrama	7 Unit
13.	Perpustakaan	1 Unit
14.	Laundry	1 Unit
15.	Gazebo	6 Unit
16.	Poliklinik Pesantren	1 Unit
17.	Rumah Kepala Pondok	2 Unit

Sumber data: dokumen Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara

## 6. Aktivitas Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar

**Tabel 2.4 Kegiatan Harian Para Santri**

No.	Pukul	Kegiatan
1.	03:30-04:10	Melaksanakan sholat lail
2.	04:10-04:50	Mandi
3.	04:50-05:20	Melaksanakan sholat subuh berjama'ah Berdzikir berjama'ah di mesjid
4.	05:20-05:50	Halaqoh tahfidz di masjid Penyetoran hafalan qur'an
5.	05:50-06:10	Membersihkan asrama dan sekitarnya

		Membersihkan wc umum
6.	06:10-06:30	Makan pagi berjama'ah
7.	06:30-07:00	Bersiap-siap ke sekolah
8.	07:00-07:30	Penguncian asrama sebelum apel pagi
9.	07:03-08:00	Melaksanakan apel pagi Pemberian muhadatsah di lapangan
10	08:00-10:00	Kegiatan belajar mengajar di kelas
11.	10:00-12:05	Melaksanakan sholat dhuha berjama'ah
12.	12:05-12:11	Pulang sekolah Pembukaan asrama
13.	12:11-13:00	Bersiap-siap ke masjid Melaksanakan sholat dzuhur Berdzikir berjama'ah Berdakwah Tanya jawab mengenai pembahasan fiqih bersama kepala pondok setiap selasa dan kamis
14.	13:00-14:00	Makan siang berjama'ah
15.	14:00-15:20	Tidur siang
16.	15:20-15:44	Bersiap-siap ke masjid Melaksanakan sholat ashar Berdzikir berjama'ah
17.	15:44-16:00	Tadarrus berjama'ah

18.	16:00-17:00	Bersantai di sekitaran asrama, lapangan, pojok baca dan lainnya.  Ekstrakurikuler tapak suci, hizbul wathan, kasidah, tilawah, paduan suara dan PMR
19.	17:00-17:30	Makan sore berjama'ah
20.	17:30-18:00	Mandi sore  Bersiap-siap ke mesjid
21.	18:00-18:17	Menghafal mufrodat
22.	18:17-18:40	Melaksanakan sholat Maghrib berjama'ah  Berdzikir berjama'ah
23.	18:40-19:24	Ta'lim yang dibawakan oleh kiai pondok:  Tafsir jalalain, (yang diselenggarakan sepekan sekali setiap Kamis malam)  HPT, (yang diselenggarakan sepekan sekali setiap Selasa malam)
24.	19:24-20:01	Melaksanakan sholat isya  Berdakwah
25.	20:01-20:10	Tadarrus surah Al-Mulk masing-masing asrama
26.	20:10-22:00	Belajar malam (mengerjakan tugas-tugas sekolah)
27.	22:00-03:30	Istirahat

Bentuk-bentuk kegiatan yang berada di dalam pondok yaitu berupa kegiatan harian, mingguan, bulanan dan bahkan tahunan yang tidak lain bertujuan untuk membina akhlak para santri dalam bentuk pembinaan seperti kedisiplinan, kerajinan, kemandirian, on time, melatih kesabaran, kesederhanaan, kebersamaan, dan saling berbagi sesama teman yang juga tidak lepas dari berbagai macam tambahan ilmu baik itu pelajaran umum maupun pelajaran pondok.

Bentuk pembinaan santri juga dapat dilihat dari keseharian para santri seperti melaksanakan sholat lima waktu berjama'ah di masjid tepat waktu, menambah hafalan al-qur'an, melaksanakan sholat dhuha, menghafal hadis, mengaji berjama'ah, menghafal mufrodat, muhadatsah, menambahkan ilmu dalam mengikuti ta'lim, tanya jawab tentang pembahasan ilmu fiqih, pemberian nasihat dari Pembina tentang akhlak yang baik, latihan berdakwah di atas mimbar, dan membiasakan para santriwati menutup aurat dengan sempurna.

Tambahan-tambahan ilmu yang diberikan kepada santri diharapkan dapat memberikan contoh bagi keluarga masing-masing, teman sebaya dan masyarakat umum serta tidak mudah terpengaruhi dengan hal-hal negatif oleh masyarakat sekitar yang berada di lingkungan masing-masing.

Selain dari itu ada juga kegiatan-kegiatan bahasa yang diterapkan setiap hari agar mengasah kelancaran berbahasa asing para santri sehingga santri dapat berbicara dengan lancar ketika menggunakan bahasa internasional, dengan demikian para santri dibekali dengan beberapa tambahan hafalan kosa kata baik itu bahasa inggris maupun bahasa arab yang diberikan setiap hari di waktu pagi dan sore.

Kegiatan sehari-hari santri yang cukup padat dapat mengalihkan perhatian para santri untuk bermalas-malasan di dalam asrama karena keseharian santri yang terjadwal, serta para santri akan terus berlomba-lomba dalam mengerjakan pekerjaan yang berfaedah, dengan kegiatan tersebut maka tidak ada aktivitas yang akan terlalaikan di dalam pondok pesantren.

Termasuk mengikuti berbagai macam ekstrakurikuler yang diadakan setiap minggu yang dapat mengasah skill para santri seperti hizbul wathan, tapak suci, kasidah, paduan suara, dan PMR. Adapun perlombaan-perlombaan ekstrakurikuler antar sekolah yang mengikut sertakan para santri kreatif yang dapat membanggakan dan mengharumkan Nama baik Pondok Pesantren itu sendiri.

Pondok juga menyelenggarakan ta'lim perpekan yang diadakan setiap hari selasa dan kamis yaitu tafsir jalalain dan pembahasan himpunan putusan tarjih muhammadiyah oleh kiai Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar dan kegiatan pekanan lainnya seperti puasa Sunnah di hari senin dan kamis.

Kegiatan bulanan yang diselenggarakan pondok pesantren ialah Muhadaroh Akbar gabungan antara putra dan putri pada malam jum'at yang mengharuskan seluruh santri ikut serta dan upacara bendera gabungan.

Kegiatan terakhir ialah kegiatan tahunan yang di selenggarakan seperti pelaksanaan PKDTM I, pelatihan muballighat, ipm awards, pergantian pengurus ipm, outing class, porseni 17 agustus, kampung bahasa yang bertempat di ma'had al-birr, baitul arqam yang terkhusus untuk kelas XII MA dan menyelenggarakan

I'dad untuk para santri baru di awal tahun pembelajaran selama 3 bulan berlangsung.

## **7. Kegiatan Belajar Mengajar Santri Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar**

Mendidik seorang anak merupakan mendidik generasi penerus bangsa yang dapat mengubah perkembangan dunia di masa yang akan datang dan dari tangan serta gerakan mereka adalah suatu perubahan yang akan merubah lingkungan dan sekitarnya termasuk mengubah pola pikir seseorang, mengubah minset keluarga yang masih awam tentang agama termasuk tetangga dan masyarakat lainnya.

Usaha-usaha yang dilakukan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar dalam meningkatkan kualitas belajar santri sekaligus membina akhlak para santri dan menjadi salah satu rukun pesantren dengan memberikan wejangan berupa pembelajaran pondok seperti kajian kitab kuning yang merupakan bentuk belajar mengajar antara santri dan ustadz yang dimana ustadz menerangkan di depan papan tulis dan para santri dapat menyimak dengan seksama dan menulis point-point penting yang telah dipaparkan oleh ustadz kemudian diakhir pembelajaran kembali dievaluasi seperti para santri akan ditunjuk untuk memberikan kesimpulan atau rangkuman mengenai materi yang telah diberikan oleh ustadz tersebut. Adapun kitab-kitab yang diajarkan ialah *bulughul maram*, *riyadhushshalihin*, *tafsir jalalain*, dan beberapa buku nahwu lainnya.

Pesantren juga sangat memperhatikan dalam pengembangan nilai-nilai kepesantrenan lainnya di antaranya seperti keikhlasan, kesederhanaan,

kemandirian, ukhuwah islamiyah, dan berjiwa tajdid. Adapun motto yang diterapkan Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yaitu beraqidah shalimah, beribadah shahihah, berahlak karimah, berbadan sehat, berpengetahuan luas, berfikiran cerdas, dan berketerampilan hidup.

### **8. Peraturan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar**

- a. Santri diwajibkan melaksanakan sholat lima waktu secara berjama'ah di masjid
- b. Dilarang bertemu dengan lawan jenis
- c. Para santri diwajibkan memakai pakaian yang rapi dan sopan terkhusus santri putri memakai gamis dan tunik (tidak diperbolehkan memakai rok span, memakai jilbab yang berbahan tipis, memakai hoodie, dan memakai daster)
- d. Diwajibkan memakai kaos kaki saat melewati piket putri
- e. Dilarang keras merokok
- f. Dilarang keluar pondok untuk berbelanja kebutuhan kecuali dengan musyrif atau musyrifah
- g. Wajib berbahasa asing bahasa arab dan inggris dalam sehari-hari
- h. Dilarang berbahasa kotor atau berbahasa kasar
- i. Menghafal Al-Qur'an sesuai target yang telah ditentukan (terkhusus santri regular satu tahun satu juz dan teruntut santri tahfidz dua tahun tiga puluh juz)
- j. Dilarang memasuki asrama pada saat pembelajaran kelas berlangsung
- k. Diwajibkan memakai ciput (dalaman jilbab)
- l. Wajib memakai sandal yang sudah ditentukan sesuai warna masing-masing perangkatan

- m. Diharuskan memakai mukena putih di masjid
- n. Dilarang membawa alat elektronik di asrama kecuali strika
- o. Jadwal penelfonan santri sepekan sekali setiap hari jum'at setelah membersihkan berjama'ah serta diawasi dengan muysrif atau musyrifahnya masing-masing
- p. Wajib memasuki asrama pada pukul 22:00 wita

## ***B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan***

### **1. Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar**

Dakwah adalah Sunnatun Rasul yang harus diteruskan hingga saat ini oleh karena itu dari generasi mudalah lahir para pembaharu Islam untuk masa depan yang cerah bagi agama Islam. Ulama-Ulama dahulu membangun pondok pesantren bertujuan untuk mendidik santri sejak kecil dalam membina akhlak santri, membekali santri pelajaran-pelajaran pondok dan menjadikan santri seorang muballigh bagi diri sendiri dan orang lain seperti halnya melatih dakwah santri agar para santri dapat berdakwah di depan khalayak dan dapat menyampaikan ajaran agama Islam kepada masyarakat umum dengan baik dan benar sesuai Al-Qur'an dan As-sunnah.

Salah satunya Pondok Pesantren menyelenggarakan pelatihan dakwah untuk para santri dan santriwati agar santri dapat berdakwah dengan baik, memberikan materi-materi tentang kiat-kiat sukses sehingga para peserta dakwah berwawasan luas dalam penyampaian dakwahnya dan dapat diterima oleh masyarakat dengan jelas dan mudah dipahami.

Kondisi awal dakwah santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara dapat dikatakan sudah ada yang bisa tampil hanya saja diantara mereka masih ada yang belum profesional dari segi pembawaan dan isi materi yang dibawakan maka dari itu pondok masih banyak memberikan pelajaran yang mengajarkan santri dengan diberikannya tambahan ilmu yang sesuai dengan motto dakwah siap menyebarluaskan *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*.

Seperti yang diutarakan oleh Ustadz Arsyad selaku pemateri pelatihan dakwah yang mengatakan bahwa:

“Pada awalnya mengikut sertakan seluruh santri dalam pelatihan ini yaitu agar lebih ditingkatkan lagi dakwahnya dan tentu saja masih ingin dilatih karena kami menemukan beberapa hal di antara lain soal materi kedua kemampuan menyampaikan retorikanya ketiga tentu saja bahasa mereka yang masih perlu adanya perbaikan”<sup>53</sup>

Pelatihan dakwah ini diharapkan bagi para peserta memiliki kemampuan dakwah yang lebih meningkat tidak lagi demam panggung, tidak membaca teks di atas mimbar dalam artian menguasai materi dakwah yang dibawakan di hadapan audiens serta menjadi pendakwah yang dapat membawa perubahan baik bagi lingkungan sekitar.

Peneliti juga wawancara bersama Ustadz Ridhwan Hamzah selaku pemateri pelatihan dakwah tentang strategi yang baik ketika membawakan dakwah di atas mimbar beliau mengatakan bahwa:

“Yang perlu diperhatikan pertama adalah penguasaan bahasa, jika yang dihadapi remaja berarti menggunakan bahasa pelajar jika menghadapi ibu-ibu majelis ta’lim berarti disesuaikan juga dengan ibu-ibu majelis ta’lim begitupun dengan anak-anak. Adapun penggunaan bahasanya menggunakan bahasa yang baik jelas dan benar jangan sampai materi yang dibawakan tidak sesuai dengan bahasa yang disampaikan. Kedua

---

<sup>53</sup> Arsyad (60thn), Wadir III di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar, (Makassar, 3 april 2023)

menguasai alur materi dan ketiga yang tidak kalah penting ialah seorang penceramah harus memberikan tambahan kisah atau cerita dalam dakwahnya, seorang da'i harus membutuhkan kelincahan dalam hal beretorika atau seni dalam berbicara kemudian berlogika.”<sup>54</sup>

Wawancara di atas dapat dilihat pemaparan dari Ustadz Ridhwan Hamzah selaku pemateri pelatihan dakwah di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yang membawakan materi kepada peserta pelatihan tentang retorika dalam berdakwah telah memberikan beberapa metode ataupun trik dalam penguasaan bahasa baik itu tubuh maupun lisan ketika berdakwah dan yang terpenting ialah cara beretorika yang baik termasuk dengan penguasaan materi yang akan dibawakan ketika membawakan ceramah di hadapan para jama'ah.

Ustadz Ridhwan juga memberikan beberapa trik sukses dalam berdakwah ketika berbicara yaitu dengan penuh perhatian kepada audiens dalam artian berbicara dengan seluruh kepribadian yang dimiliki bukan hanya mulut saja tetapi semua pun ikut berbicara baik itu tangan ataupun gerakan badan. Maka dari itu beliau mengatakan bahwa:

“Ada dua yang harus diperhatikan yaitu vocal dan fisik. Volume suara harus ditentukan antara batas terkeras dan terendah sesuai dengan isi dakwah yang dibawakan termasuk artikulasi atau pengucapan. Terkadang pengucapan seseorang tergantung suku atau logat masing-masing daerah yang membuat jama'ah kurang memahami perkataan penceramah maka dari itu harus menghindarkan atau menghilangkan logat daerah dengan menggunakan bahasa yang baku, menghilangkan kata imbuhan, nada sumbang dan sebagainya. Adapun gestur tubuh harus lebih aktif dalam artian harus lebih banyak bergerak sesuai penekanan setiap kata yang diucapkan, menyesuaikan tata busana dengan melihat keadaan jama'ah, dan terakhir mimik”<sup>55</sup>

<sup>54</sup> Ridhwan Hamzah (45thn), Wadir II Di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 18 maret 2023)

<sup>55</sup> Ridhwan Hamzah (45thn), Wadir II Di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 18 maret 2023)

Peneliti juga mewawancarai beberapa santri selaku peserta pelatihan dakwah di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gomabara di antaranya Izzatun Mu'afiyah santri kelas XI SMK mengatakan tentang proses berjalannya pelatihan dakwah beserta manfaat yang diperoleh selama pelatihan berlangsung, Izza menerangkan bahwa:

“Menurut saya proses pelatihan dakwah alhamdulillah berjalan dengan lancar karena salah-satunya terjadwal sehingga kami peserta dakwah masih bisa mencari referensi materi dakwah yang akan dibawakan. Adapun yang saya peroleh tentunya saya dapat percaya diri dan berani tampil di depan umum dalam membawakan materi dakwah dengan baik dan mudah dipahami oleh masyarakat umum”<sup>56</sup>

Awal memasuki pondok tentunya masih banyak di antara santri yang masih belum bisa berdakwah di atas mimbar dengan baik tanpa rasa gugup dan masih kurang dalam penguasaan isi dakwah maka dari itu pondok menyelenggarakan pelatihan muballighat khusus untuk santri yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berdakwah santri dengan diberikannya materi-materi tambahan untuk menjadi seorang pendakwah dan mempelajari retorika yang baik ketika berdakwah di atas mimbar.

Seorang pendakwah bukanlah perkara yang mudah dilakukan pasti ada saja yang masih tidak menerima ajakan dakwah yang dibawakan sehingga bagi pendengar yang tidak menyukainya akan menyalah artikan apa yang disampaikan oleh pendakwah contoh dari kisah yang sering kita dengar dan kita baca ketika Rasulullah saw berdakwah begitu banyak rintangan yang beliau dapatkan berupa

---

<sup>56</sup> Izzantun Mu'afiyah (16thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

cacian makian bahkan Rasulullah saw pernah diserang oleh suatu kaum dengan melemparkan batu kearahnya perihal tidak menyukai dan tidak mau menerima apa yang telah disampaikan oleh Rasulullah saw.

Turunnya perintah pada awal-awal menyebarluaskan agama Allah swt. Rasulullah saw berdakwah secara sembunyi-sembunyi di suatu tempat kemudian mengajak para sahabat terdekat dan kerabat serta keluarga untuk memasuki agama Islam akan tetapi dengan keterbatasan yang dialami Rasulullah pada masa itu beliau tidak pernah berkeinginan untuk putus semangat dalam menyebarkan agama Allah swt yang justru Rasulullah semakin ingin mendakwahi masyarakat sekitar agar banyak dari masyarakat yang memasuki agama Islam dengan ikhlas tanpa paksaan dan mengharapkan ridho dari Allah swt dengan begitu agama Islam semakin dikenal disegala penjuru hingga saat ini.

Kisah tersebutlah dapat menjadi pelajaran bagi kita umat muslim untuk tetap semangat dalam meneruskan perjuangan Rasulullah maka dari itu bagi pemula seperti santri yang baru mengenal pelajaran pondok tentunya harus lebih banyak latihan dalam berdakwah dan belajar dari ustadz atau ustadzah, harus menguasai materi kemudian latihan tampil minimal memulai dengan berdiri di hadapan cermin agar dapat memperhatikan gestur tubuh diri sendiri, mimik dan termasuk juga intonasi kemudian memperhatikan mental karena mental sangat perlu dipersiapkan ketika memulai berdakwah karena kelemahan mendasar bagi seorang penceramah ialah tidak kuatnya mental maka dari itu jika ingin memperkuat mental harus memiliki persiapan yang matang, kemudian berwawasan luas dan rajin membaca materi baik itu sejarah Nabi maupun menghafal dalil dan

hadis serta memahami isi kandungan di dalamnya agar ketika jama'ah bertanya mengenai persoalan Islam para santri dapat langsung menanggapi dengan jawaban yang rinci dan jelas, selanjutnya jika ingin mengesampingkan rasa gugup dapat menganggap jamaah di depan seakan-akan kita lebih besar dari mereka dan di hadapan kita itu lebih kecil dan sebagainya karena dengan begitu membuat seorang pendakwah tampil lebih percaya diri.

Wawancara bersama santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara yang juga mengikuti pelatihan dakwah di dalam pondok yaitu Isyrah Liyalqanatir siswi kelas VIII SMP mengatakan keberlangsungan proses dakwah bahwa:

“Pelatihan dakwah berlangsung dengan baik dan lancar, saya mendapatkan banyak materi seperti bagaimana cara berbicara atau public speaking cara mengatasi gugup dan lain-lainnya kemudian harus memiliki retorika sendiri agar bisa mengalihkan perhatian orang dan tentunya banyak perubahan yang saya alami salah satunya bisa berbicara di depan teman-teman, bisa memahami teks yang saya bawakan dan bisa lebih santai dalam menyampaikan dakwah karena sudah dibekali ilmu selama pelatihan berlangsung”<sup>57</sup>

Penulis juga melakukan wawancara bersama pemateri pelatihan dakwah lainnya, Ustadz Arsyad memberikan wejangan kepada peserta pelatihan dan mengatakan bahwa:

“Tentu saja mereka dibekali dengan pengetahuan, mestinya sebelum tampil itu betul-betul bisa tampil secara sempurna mulai dari pakaian, kostum, penguasaan materi kemudian yang paling penting mereka meyakinkan diri bahwa ini adalah hal yg mesti disampaikan atau mempunyai kewajiban menyampaikan dakwah bahwa ini adalah sunnah Rasul, kemudian bagi santri itu bukan hasil atau materinya yang dinilai tapi lebih kepada prosesnya yang diharapkan sehingga seringnya mereka tampil itu membuat mereka akan melahirkan muballigh yang matang karena dari setiap penampilan mereka akan mengevaluasi dirinya dari segi perasaan yang

---

<sup>57</sup> Isyrah Liyalqanatir (14thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

tertuju kepada hasil respon para jama'ah dan memang itulah yang sangat kami harapkan”<sup>58</sup>

Menjalankan Sunnah Rasul bukan hanya soal penyampaian saja akan tetapi juga lebih kepada memperhatikan penampilan seperti yang dikatakan oleh Ustadz Arsyad di atas bahwa adanya persiapan dalam materi, kesiapan diri dan juga kostum. Selain itu juga adanya perlu memahami latar belakang jamaa'ah misalnya tempat yang ingin didakwahi jarang melaksanakan sholat dan ibadah-ibadah lainnya maka dari itu materi yang akan diangkat ialah ajakan beribadah, kemudian akibat dari balasan orang yang meninggalkannya atau mengangkat tentang masalah bersedekah jika di dalam lingkungan tersebut para jama'ahnya kurang dalam bersedekah, jadi memahami latar belakang jamaah yang akan didakwahi setelah mengumpulkan masalah atau mengetahui masalah karakteristik lokasi yang akan dihadapi barulah dapat menentukan bahan materi yang akan disampaikan dan memulai berdakwah di hadapan jama'ah.

Tampilnya santri di atas mimbar perlunya memperhatikan gestur dari jama'ah apakah mereka senang ketika mendengarkan ceramah yang dibawakan atau malah sebaliknya dan jika sebaliknya berarti upayakan untuk mengubah cara membawakan materi yang dapat menarik perhatian jama'ah kemudian dapat dicek dengan analisa pendengar apakah para jama'ah antusias mendengarkan isi dakwah atau lebih banyak bosan dan berakhir tidak mendengarkan isi dakwah dan sebagainya.

---

<sup>58</sup> Arsyad (60thn), Wadir III Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 3 April 2023)

Hal-hal seperti itulah yang harus diperhatikan bagi seorang pendakwah termasuk santri agar mengetahui masalah serta mencari solusi untuk kedepannya sehingga ketika membawakan ceramah berikutnya dapat menjadi lebih baik lagi dari sebelumnya.

Selama mengikuti pelatihan dakwah di dalam pondok peneliti dapat melihat adanya perubahan dalam penyampaian dakwah santri ketika tampil di depan setelah melaksanakan sholat lima waktu seperti merubah pembawaan ketika di atas mimbar layaknya artikulasi yang seimbang sesuai penekanan setiap kata yang keluar, perubahan gestur yang sangat bagus dan termasuk juga isi dakwah yang sangat mudah dipahami terlebih lagi setiap santri yang membawakan dakwah selalu memberikan contoh dan kesimpulan di akhir dakwahnya. Seperti yang dikatakan Isyrah Liyalqanatir santri kelas VIII SMP bahwa:

“Pada saat ingin membuat materi dakwah awalnya saya mencari referensi pembukaan muqaddimah dengan teman-teman dan senior-senior kemudian saya memilih beberapa muqaddimah yang cocok dengan pembawaan saya baik itu suara maupun mimik setelah itu salawat nabi kemudian masuk ke isi dakwah, dalil, kesimpulan dan salam penutup”<sup>59</sup>

Izzatun Muafiyah juga menerangkan saat membuat materi dakwah dari awal hingga akhir ada perubahan yang membuatnya mendapatkan referensi baru setelah mengikuti pelatihan dakwah di dalam pondok pesantren Izza mengatakan bahwa:

“Adapun cara saya menyusun dakwah yang pertama tidak lupa dengan salam, muqaddimah, atau yang biasa disampaikan oleh Pembina jika ingin menyampaikan dakwah bisa diawali dengan melantunkan ayat karena dengan ayat jama’ah langsung paham dengan judul materi yang akan kita

---

<sup>59</sup> Isyrah Liyalqanatir (14thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

bawakan kemudian isi materi, dalil atau hadis, kisah nabi, kesimpulan dan terakhir salam penutup.”<sup>60</sup>

Strategi dakwah yang diterapkan oleh pematari untuk peserta muballighat Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar ialah untuk meningkatkan kemampuan berpidato santri menggunakan beberapa materi yang bertujuan agar perkembangan dakwah para santri dapat berkembang lebih baik lagi dengan diberikannya berupa materi retorika berdakwah di depan umum serta dapat mengatasi rasa gugup saat menyampaikan dakwah di beberapa masjid dan bukan hanya berdakwah di masjid pesantren saja akan tetapi dapat berdakwah dengan baik di daerah lain yang berada di luar pesantren. Di antaranya dalam meningkatkan kualitas dakwah santri Ummu Suriani Djalil selaku kepala pondok putri memberikan beberapa metode dengan mengatakan bahwa:

“Yang pertama salah satu diantaranya menyelenggarakan pelatihan atau dauroh, meningkatkan mutu kualitas bimbingan materi salah satu diantaranya retorika dakwah yang menyangkut teknis dalam berdakwah, dalam retorika dakwah ini diajarkan cara berdakwah kemudian komunikasi lingkungan dakwah yang ingin dicapai, kemudian sasaran dan tujuan dakwah kedua dakwah yang berhasil adalah dakwah yang korelasi dakwah yang campur-campur tidak monoton artinya tidak monoton pada satu materi saja kemudian ketiga mengambil istilah kesimpulan dan sebelum kesimpulan itu ada yang namanya kisah-kisah singkat dalam ceritra dakwah tersebut”<sup>61</sup>

Mengajarkan santri untuk tampil dakwah di atas mimbar itu tidak langsung berdakwah akan tapi ada beberapa hal yang harus di perhatikan salah satu diantaranya tujuan sasaran dakwah persiapan seorang dai karena dai yang siap pasti akan terhormat dan dai yang tidak siap akan turun secara tidak hormat, maka dari

---

<sup>60</sup> Izzatun Mu’afiyah (16thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

<sup>61</sup> Suriani Djalil (58thn), Kepala Pondok Putri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 3 April 2023)

itu seorang muballigh harus mencapai sasarnya dan apa tujuannya, apabila tujuan atau keinginan seorang pendakwah tercapai maka itulah keberhasilan dakwah.

Oleh karena itu dengan mengikuti pelatihan muballighat yang diselenggarakan pondok pesantren para pemateri dan pembina pondok sangat mengharapkan perubahan yang baik dalam berdakwah santri agar kedepannya merekalah yang akan meneruskan Sunnah Rasul dengan membawa masa depan yang cerah bagi agama dan bangsa yang tidak keluar dari syariat Islam atau ajaran agama Islam serta dapat memegang teguh Al-Qur'an dan As-sunnah.

Penulis melakukan wawancara dengan salah satu santri kelas IX SMP selaku peserta pelatihan dakwah bernama Teysha Muftia Alifah yang merasakan banyak perubahan dari ceramahnya dan mengatakan bahwa:

“Saya sudah bisa menguasai berbagai macam materi, setelah mengikuti pelatihan Alhamdulillah ada perubahan dalam diri saya yang awalnya datar dari segi intonasi kemudian diajarkan intonasi selama pelatihan jadinya alahmdulillah intonasi saya sudah ada perkembangan seperti sudah bisa menentukan bagian tinggi sedang dan rendah dalam menyampaikan dakwah di atas mimbar.”<sup>62</sup>

Hasil wawancara di atas bersama para pemateri dan peserta pelatihan dakwah bahwa Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Dakwah Para Santri di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar penulis dapat menyimpulkan bahwa setelah terealisasikannya pelatihan dakwah ini maka dapat dilihat begitu bermanfaatnya kegiatan ini bagi para santri untuk menambah dan mempelajari ilmu-ilmu pondok termasuk bertambahnya hafalan Qur'an dan Hadis kemudian adanya perubahan

---

<sup>62</sup> Teysha Muftia Alifah (15thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 14 maret 2023)

yang cukup meningkat karena para santri diharuskan untuk berpidato dengan penguasaan yang matang, mengetahui teknik dalam penyampaian dakwah, membuat susunan isi dakwah yang benar, menguasai materi atau isi dari dakwah yang akan dibawakan, dan memiliki gaya bahasa yang baik serta dapat menarik perhatian jama'ah dan menguasai panggung dengan suara yang lantang jelas dan dapat dipahami dengan baik oleh pendengar.

Ilmu atau materi yang telah diketahui para santri ialah ilmu tentang cara-cara menyajikan isi dakwah atau mempersiapkan susunan isi dakwah dan menyampaikan materi dakwah dihadapan pendengar dengan menggunakan retorika atau seni berbicara yang baik yang telah diberikan semasa proses pelatihan dakwah berlangsung di dalam pesantren.

Sangat besar harapan pondok kepada santri agar santri dan santriwati menjadi pewaris para Nabi atau pewaris *Anbiya' i wal mursalin* dan mengharapkan para santri dapat memahami apa yang disampaikan serta yang terpenting adalah mengamalkan apa yang disampaikan. Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara sangat berharap kepada santri minimal ada tiga harapan yaitu menjadi penghafal al-qur'an atau hafidz, menjadi alim dan menjadi muballigh.

## **2. Faktor Penghambat Strategi Dakwah Melalui Pelatihan Retorika Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpidato Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar**

Keberlangsungan dakwah di area Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara tidak selalu berjalan sesuai dengan yang diharapkan terlebih lagi berdakwah di tengah-tengah masyarakat tentu saja masih begitu banyak rintangan, hambatan atau masalah yang berada di dalamnya yang mengharuskan para pendakwah agar lebih bersemangat lagi dalam menyebarkan ajaran agama Islam, jika dalam hal ini mendapatkan sebuah masalah tentunya ada jalan yang dapat memecahkan suatu masalah tersebut.

Faktor penghambat yang lebih terfokus selama proses pelatihan muballighat berlangsung ialah kurangnya kedisiplinan dalam artian masih adanya beberapa peserta yang terlambat memasuki forum, kurang fokusnya memperhatikan materi, dan masih ada di antara peserta yang gemar bercerita dibarisan belakang selama peorses belajar mengajar berlangsung. Selanjutnya faktor penghambat umum yang banyak dijumpai salah satunya lingkungan yang kurang mendukung dalam peroses dakwah begitu pun mengajak dalam hal kebaikan masih banyak yang bermalas-malasan dalam mengerjakan suatu ibadah yang tentunya sangat memahami bahwa ibadah hukumnya wajib dalam artinya ketika melewatkannya mereka akan mendapatkan balasan dosa dan perkara inilah yang menjadi tantangan tersendiri bagi seorang muballigh.

Keberlangsungan pelatihan muballigh pun tentunya masih banyak dijumpai berbagai hambatan terutama seperti halnya permasalahan para santri ketika diajak dalam kebaikan yang sebenarkan hanya menjadi alasan tersendiri bagi

mereka karena malas dalam mengerjakan suatu amalan ibadah. Dalam konteks ini peneliti pun melakukan wawancara bersama pemateri pelatihan dakwah yaitu Ustadz Ridhwan Hamzah beliau mengatakan bahwa:

“Selama mendakwahi santri dalam mengajak kebaikan tentu ada banyak masalah yang saya dapatkan seperti gemar bersembunyi di dalam kelas pada saat diarahkan untuk sholat berjama’ah, beralasan piket, dan memiliki rasa malas. Lingkungan juga sangat berpengaruh bagi santri terlebih lagi dengan kerabat terdekat mereka di dalam pondok jika bergaul dengan santri nakal dan pemalas maka santri tersebut pun mengikut, penghambat selanjutnya kurangnya perhatian lebih dari masing-masing pembina karena kurang fokus pada arahan yang diberikan sehingga santri tidak terlalu mengikuti peraturan yang berjalan seperti diharuskan sholat berjama’ah, mengaji menghafal dan lain sebagainya.”<sup>63</sup>

Begitu banyak alasan dalam mengajak seseorang untuk berbuat baik contohnya masih sering beralasan sakit ketika memasuki waktu sholat, tertidur di waktu sholat, tidak ikhlas membantu sesama Muslim, tidak bersungguh-sungguh dalam membaca Al-Qur’an bahkan ketika mendengarkan ceramah yang hanya menganggap angin lalu apa yang dikatakan oleh penceramah kemudian tidak diterapkan atau diamalkan di kehidupan sehari-hari.

Seperti yang diungkapkan juga oleh Ustadz Arsyad selaku pemateri pelatihan dakwah beliau mengatakan adanya hambatan dalam kemampuan berbahasa para santri dan santriwati dan beliau mengatakan bahwa:

“Sebenarnya ada hambatan dalam kemampuan bahasa santri terlebih lagi pondok ini wajib bahasa arab, jadi dakwah ini cenderung berbasis berbahasa arab salah satu misalnya bahkan itu menjadi penyakit diseluruh muballigh ketika mengatakan kata pengantar atau pembacaan muqaddimah ada dari mereka yang tidak paham arti dan sebagainya. Jadi dari sisi-sisi kecil itulah di dalam pelatihan-pelatihan ini yang akan kami perbaiki”<sup>64</sup>

<sup>63</sup> Ridhwan Hamzah (45thn), Wadir II Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 18 maret 2023)

<sup>64</sup> Arsyad (60thn), Wadir III Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 3 April 2023)

Ummu Suriani Jalil selaku kepala pondok putri juga mengungkapkan perihal hambatan yang dialami selama proses dakwah berlangsung dan ketika mendakwahi para santri beliau mengatakan bahwa:

“Pertama belum ada kompetisi atau perlombaan atau persaingan yang saya perhatikan dari santri padahal di dalam dai itu harus ada persaingan ada kompetensi mau mengalahkan yang lain contohnya dari pekan ini harus ada penampilan kedua yang jauh lebih bagus, makanya saya selalu berkata syarat mutlak menjadi seorang muballighat sukses yaitu pertama menjadi pendengar yang baik nah disitulah dibutuhkan sabar mendengar orang dan sabar melihat penampilan juga mengamati kemudian banyak membaca yang berkaitan dengan dakwah karena muballighat itu adalah gudang ilmu, jika terdapat seorang muballigh yang tidak bisa membaca ya itu tidak bisa karena kompetensi itu memang harus dipahami betul sehingga sasaran dakwah tadi dapat tercapai”<sup>65</sup>

Di sini dapat dilihat bahwa menjadi seorang calon muballigh jika tidak memperhatikan para muballigh lainnya ketika tampil di atas mimbar maka tidak akan mungkin berhasil, yakin dan percaya. Jadi seorang muballigh itu harus memiliki kesungguhan kemauan keras kemudian referensinya banyak menghafal dari banyak ayat atau dalil dan hadis, karena pada dasarnya seorang muballigh itu adalah gudangnya ilmu kalau ada muballigh yang tidak bisa membaca terlebih lagi pada zaman sekarang serba ponsel maka seorang muballigh itu tidak akan bisa sukses dalam membawakan dakwahnya karena dengan banyaknya membaca maka pemahaman seorang muballigh juga akan bertambah sehingga sasaran dakwah yang dibawakan dapat tercapai.

Peserta pelatihan dalam hal ini juga banyak mengalami masalah atau hambatan ketika berdakwah di hadapan masyarakat seperti halnya masih

---

<sup>65</sup> Suriani Djalil (58thn), Kepala Pondok Putri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 3 April 2023)

mengalami demam panggung di hadapan masyarakat, masih belum menguasai materi dakwah yang dibawakan dan gestur tubuh yang masih kaku saat di atas mimbar.

Penulis juga telah mewawancarai salah satu peserta pelatihan bernama Annisa Nursahidah kelas XI SMK yang mengatakan bahwa:

“Belum dapat menguasai teks dakwah sendiri seperti masih membaca teks di atas mimbar, belum percaya diri dan terkadang masih gugup di hadapan para jama’ah.”<sup>66</sup>

Tentunya dalam mendakwahi jama’ah semua pendakwah pernah merasakan demam panggung akan tetapi jika terus dilakukan maka kedepannya akan lebih terbiasa. Hanya butuh keterbiasaan saja dalam menjalankan dakwah karena dengan keterbiasaan dapat mengurangi kegugupan di depan masyarakat begitu juga dengan mengikuti pelatihan-pelatihan agar menambah wawasan dan memperbanyak latihan gestur, intonasi atau artikulasi baik itu di depan cermin, tembok atau bahkan di depan keluarga agar dapat di evaluasi sebelum tampil di hadapan para jama’ah.

Begitu pula yang dikatakan oleh Cut Eliza Basra siswi kelas IX SMP selaku peserta pelatihan dakwah saat masih merasa kesulitan dalam berdakwah salah satunya mengatakan bahwa:

“Tentunya saat membawakan dakwah di hadapan jama’ah saya masih merasa gugup, melupakan beberapa materi dakwah, body language dalam artian masih kaku dalam menyampaikan dakwah melalui gesture tubuh”<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> Annisa Nursahidah (16thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

<sup>67</sup> Cut Eliza Basra (15thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 14 maret 2023)

Sama halnya seperti yang dikatakan oleh peserta pelatihan lainnya yaitu Izzatun Mu'afiyah yang mengatakan bahwa:

“Terkadang saya tidak menghafal materi atau tidak menguasai materi dakwah yang saya bawaan dan selalu gugup pada saat di atas mimbar”

Munculnya masalah-masalah seperti inilah yang menarik perhatian pondok untuk menyelenggarakan pelatihan muballighat di dalam pesantren karena melihat masih sangat kaku dalam membawakan dakwah sehingga muncul ide cemerlang untuk mengikut sertakan seluruh santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara dalam meningkatkan kualitas pembawaan dakwah santri yang masih terbata-bata termasuk mengajarkan santri bagaimana cara penyusunan isi dakwah yang baik dan benar dengan menggunakan gestur, artikulasi, intonasi, mimik dan yang terpenting retorika.

Seseorang akan mampu dan sukses dalam melakukan dakwah di hadapan masyarakat tergantung pada retorika yang dimiliki, jika seorang pendakwah memiliki retorika yang baik dalam dakwahnya maka sudah pasti akan mampu dan sukses pada saat berceramah di atas mimbar.

Selain dari paparan faktor penghambat di atas penulis juga menemukan trik dalam mengatasi sebuah masalah yang dialami para peserta pelatihan yang dimana ketika berdakwah di atas mimbar di hadapan jama'ah salah satunya santri yang bernama Annisa Nursahidah mengatakan bahwa:

“Ketika saya melupakan beberapa teks dalam dakwah maka saya tetap melanjutkan materi yang saya pahami atau bagian teks selanjutnya karena jika saya hanya diam di atas mimbar maka pendengar akan bingung dengan isi dakwah yang sedang saya sampaikan intinya tetap melanjutkan

menyampaikan dakwah karena dengan begitu dakwahnya akan tetap nyambung dan masih dipahami oleh jama'ah .”<sup>68</sup>

Tentunya sangat jelas cara mengatasi kegugupan di hadapan jama'ah merupakan trik yang didapatkan dari tambahan materi selama mengikuti pelatihan dakwah yang diselenggarakan Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar sehingga yang awalnya ketika lupa isi teks dakwah langsung mengakhiri dengan salam menjadi tetap melanjutkan dakwah dengan menyampaikan point selanjutnya tapi tetap tidak keluar dari isi dakwah yang dibawakan.

Setelah mempelajari dan melatih diri dalam berdakwah Isyrah Liyalqanatir selaku peserta pelatihan yang masih duduk di bangku SMP juga dapat mengutarakan bahwa:

“Kalau saya sendiri yaitu dengan memperbanyak melakukan latihan berbicara dengan menghadap tembok disitulah saya juga melatih gerakan tangan saya sesuai dengan isi dakwah dan belajar memahami isi materi dakwah yang akan saya bawakan kemudian jika melupakan isi teks ketika di atas bimbar dengan cepat saya mencari kata-kata lain yang masih menyangkut sesuai dengan judul dakwah saya.”<sup>69</sup>

Memahami materi yang diberikan dan mengamalkannya serta mempelajari bagaimana menjadi seorang muballigh semasa pelatihan dakwah tentu mendapatkan hasil yang memuaskan dan dapat dilihat dari perubahan para peserta pelatihan salah satunya seperti yang dikatakan Isyrah di atas.

Dibekalinya santri setelah pelatihan dakwah harapan para peserta pelatihan dapat berceramah di masjid-masjid lain dengan menasehati masyarakat

---

<sup>68</sup> Annisa Nursahidah (16thn), Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

<sup>69</sup> Isyrah Liyalqanatir (14thn) Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara, (Makassar, 13 maret 2023)

yang masih awam tentang ajaran agama Islam termasuk jarang beribadah terlebih lagi bagi masyarakat yang berada di kampung yang masih kental dengan adatnya maka dari itu tindakan yang baik ialah dengan mendakwahi mereka menggunakan bahasa yang baik dan mudah diterima oleh masyarakat setempat dengan begitu maka seorang da'i tentunya sangat berguna bagi masyarakat.

Hasil penelitian di atas maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa setelah terealisasikannya kegiatan ini maka dalam pelaksanaan pelatihan dakwah dilaksanakan dalam dua bentuk yang pertama yaitu strategi dakwahnya dalam bentuk khusus selama tiga hari dan yang ke dua ada yang memang sifatnya sudah menjadi rutinitas pondok. Pelatihan dakwah dapat dikatakan membuahkan hasil karena peserta memiliki banyak perubahan dalam menyajikan isi dakwah begitu juga saat menyampaikan dakwah, bisa dilihat seperti yang dipaparkan oleh peserta pelatihan di atas bahwasanya ada beberapa perubahan yang terjadi dalam diri masing-masing peserta, hal tersebut dapat dilihat dari Strategi dan metode yang digunakan semasa pelatihan dakwah yaitu seperti pembekalan terkait dengan dakwah, retorika, kemudian gaya dalam menyampaikan dakwah dan dalam hal inilah yang dinilai sudah cukup baik dan tepat, karena dapat dengan mudah dipahami oleh santri. Sehingga hasil yang diperoleh, santri dapat memahami semua materi yang diberikan oleh pemateri pelatihan dakwah, wawasan para santri lebih luas dan terbuka, santri dapat menyusun kata dengan baik sehingga mudah dipahami, pada saat tampil pun santri lebih percaya diri, mental para santri lebih berani untuk berdakwah di hadapan khalayak, dan proses pelatihan yang cukup baik sesuai dengan hasil yang diharapkan oleh pondok pesantren.

## BAB V

### PENUTUP

#### *A. Kesimpulan*

Melalui hasil observasi wawancara dan pengumpulan data di lokasi penelitian maka peneliti dapat menyimpulkan beberapa point di antaranya ialah:

1. Strategi dakwah melalui pelatihan retorika dalam meningkatkan kemampuan berpidato santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara ialah dengan meningkatkan mutu kualitas bimbingan materi diantaranya retorika dakwah yang menyangkut tehnik dalam berdakwah kemudian memiliki kesiapan mental, memperluas wawasan, harus mengetahui masalah karakteristik lokasi mad'u, membuat susunan isi dakwah yang baik dan benar, memberikan tambahan cerita atau kisah para Nabi dalam dakwahnya dan gestur yang dapat menarik perhatian khalayak.
2. Faktor penghambat dalam pelatihan retorika dakwah ialah kurangnya kedisiplinan para peserta pelatihan dakwah adapun penghambat lainnya yang kerap kali dialami oleh peserta pelatihan seperti halnya pengaplikasian bahasa yang tidak tersusun dengan baik, kurangnya kesiapan mental dalam membawakan dakwah, dan belum adanya kompetisi atau persaingan dalam mengalahkan peserta yang lain, adapun juga yang sering dialami yaitu masih merasakan deman panggung di hadapan para jama'ah dan wawasan para peserta belum terbuka.

## ***B. Saran***

Ada beberapa saran yang penulis harapkan bagi Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar yang dalam hal ini perlunya memerhatikan setiap individu santri terkhususnya ketika mengarahkan atau menyeru santri dalam beribadah karena kurangnya perhatian dari pembina sehingga tidak adanya dorongan yang kuat dalam mengarahkan santri beribadah dan akhirnya terdapat beberapa santri yang bolos sholat, bolos ta'lim kitab kuning yang dibawakan oleh kiai pondok, dan lain sebagainya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adia, Viera Restuani. 2021. *Menjadi Public Speaker Andal*. Yogyakarta: Cv Utama.
- Affandi, muhajir. 2017. *Komunikasi Propaganda Suatu Pengantar*. Cet, I; Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Budi Utama.
- Amirullah. 2014. *Pengantar Manajemen*. t.t.: t.p.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. I; Sukabumi: Cv Jejak.
- Assingkily, Muhammad Shaleh. 2019. *Studi Ilmu Pendidikan; Ditinjau Dari Model, Pendekatan, Strategi, Kebijakan Pendidikan Dan Studi Pemikiran Tokoh*. Yogyakarta: K-Media.
- Departemen Agama RI. 2004. *Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Cet. XI; Jakarta: Cv Penerbit Diponegoro.
- Departemen Agama RI. 2004. *Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Cet. XI; Jakarta: Cv Penerbit Diponegoro.
- Faqih, Ahmad. 2020. *Sosiologi Dakwah Perkotaan Perspektif Teoritik Dan Studi Kasus*. Cet, I; Semarang: Fatawa Publishing.
- Gonibala, Rukmina dan Ismail Suardi Wake. 2018. *Strategi Dakwah Masyarakat Minoritas Muslim Minahasa*. Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Utama.
- Hafidhuddin, Didin. 2001. *Dakwah Aktual*. Cet. III; Jakarta: Gema Insani Press.
- Hariyati, Nuria Reny. 2018. *Bunga Rampai Bahasa Indonesia*. Cet. I; Gresik: Graniti.
- Hendrikus Dan Dori Wuwu. 1991. *Retorika; Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumrntasi, Dan Bernegosias*. Jogjakarta: Kanisius.
- Ikhsan, Arief M. 2017. *Beginilah Jalan Dakwah; Solusi Dakwah Bagi Permasalahn Umat*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ilahi, Wahyu Dan Harjani Hefni. 2018. *Pengantar Sejarah Dakwah*. Cet. 4; Jakarta.
- Indradi, Agustinus dan Y. Adi Prasetya. t.th. *Panduan Belajar Dan Evaluasi Bahasa Indonesia*. t.t.: Grasindo.
- Jalaluddin, Rahmat. 2001. *Retorika Modern*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Keraf dan Gorys. 1994. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Maulida, Ervina. dkk. 2021. *Manajemen Strategi*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Mustafirin. 2022. *Dakwah Melalui Pendekatan Komunikasi Antarbudaya Melacak Aktivitas Dakwah Nabi Muhammad Pada Masyarakat Madinah*. Cet. I; Pekalongan: Pt. Nasya Expanding Manajement.
- Pirol, Abdul. 2018. *Komunikasi Dan Dakwah Islam*. Cet. I; Yogyakarta: Deepublish.
- Putri, Destila Vitisfera. 2021. *Lancar Pidato & Public Speaking Tanpa Grogi Tanpa Panik*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Putri, Indah Kumara, dkk. 2020. *Ayo Mahir Berceramah Untuk SMA/MA*. t.t: guepedia.
- Santoso, Budi. t.th. *Skema Dan Mekanisme Pelatihan*. Jakarta: Terangi.
- Saputra dan Wahidin. 2006. *Retorika Dakwah Lisa*. Jakarta: Dakwah Press.
- Shaleh, Marzuki M. 2010. *Pendidikan Non Formal: Dimensi Dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan Dan Andragogi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Cet. I; Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Suhandang dan Kustadi. 2009. *Retorika: Strategi Teknik Dan Taktik Pidato*. Bandung: Nuansa.
- Suisyanto. 2020. *Retorika Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Cet. I; Yogyakarta: Samudra Biru.
- Sunarjo dan Djunaisih. 1983. *Komunikasi Persuasi Dan Retorika*. Yogyakarta: Liberty.
- Sutirna. 2021. *Bimbingan Dan Konseling*. Cet. I; Yogyakarta: Grup Penerbitan Cv Budi Utama.
- Syamsuddin. 2016. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Cet. I; Jakarta: Kencana.
- Umro'atin, Yuli. 2020. *Dakwah Dalam Al-Qur'an*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Yani, Ahmad. 2008. *Bekal Menjadi Khatib Dan Muballig*. Cet. IV; Jakarta: Al Qalam.

## LAMPIRAN I

### A. Pedoman Wawancara

#### 1. Pedoman Wawancara Dengan Pemateri Pelatihan Dakwah

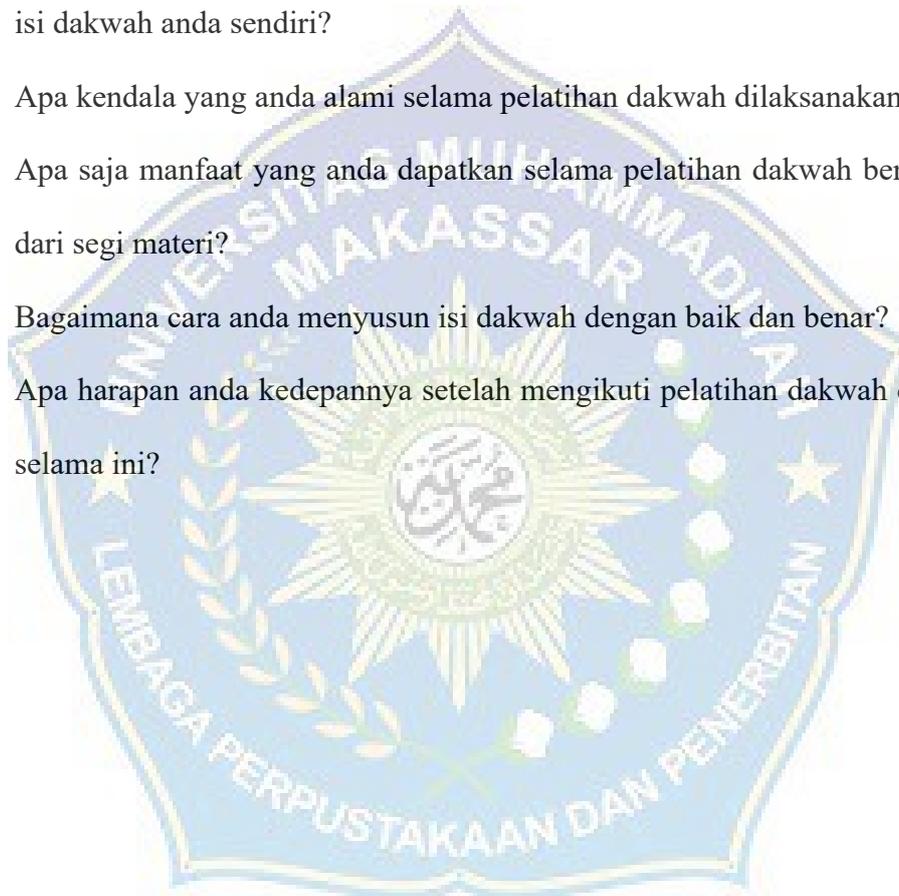
- a. Bagaimana pembawaan dakwah santri sebelum diselenggarakannya pelatihan dakwah menurut ustadz?
- b. Apa metode yang ustadz terapkan kepada santriwati agar dapat berdakwah dengan baik?
- c. Strategi retorika dakwah seperti apa yang ustadz terapkan dalam meningkatkan kemampuan berdakwah santriwati?
- d. Apa faktor penghambat yang ustadz alami ketika mendakwahi para santri dan santriwati?
- e. Apakah ada program dakwah yang diselenggarakan Pondok dalam melatih dakwah santriwati?
- f. Apa harapan ustadz kedepannya untuk para santri Darul Arqam Muhammadiyah Gombara?

#### 2. Pedoman Wawancara Dengan Kepala Pondok Putri

- a. Bagaimana strategi atau upaya ustadzah dalam meningkatkan kemampuan dakwah santriwati?
- b. Metode retorika dakwah apa yang dilakukan selama pembinaan dakwah berlangsung?
- c. Apa saja faktor penghambat selama proses pembinaan dakwah kepada santriwati?
- d. Apa harapan ustadzah setelah proses pelatihan dakwah terealisasi?

### 3. Pedoman Wawancara Dengan Peserta Pelatihan Dakwah

- a. Bagaimana proses pelatihan dakwah berlangsung di dalam pondok, menurut anda?
- b. Apa yang anda peroleh selama pelatihan dakwah berlangsung?
- c. Bagaimana cara anda mengatasi rasa gugup saat melupakan beberapa teks dari isi dakwah anda sendiri?
- d. Apa kendala yang anda alami selama pelatihan dakwah dilaksanakan?
- e. Apa saja manfaat yang anda dapatkan selama pelatihan dakwah berlangsung, dari segi materi?
- f. Bagaimana cara anda menyusun isi dakwah dengan baik dan benar?
- g. Apa harapan anda kedepannya setelah mengikuti pelatihan dakwah di pondok selama ini?

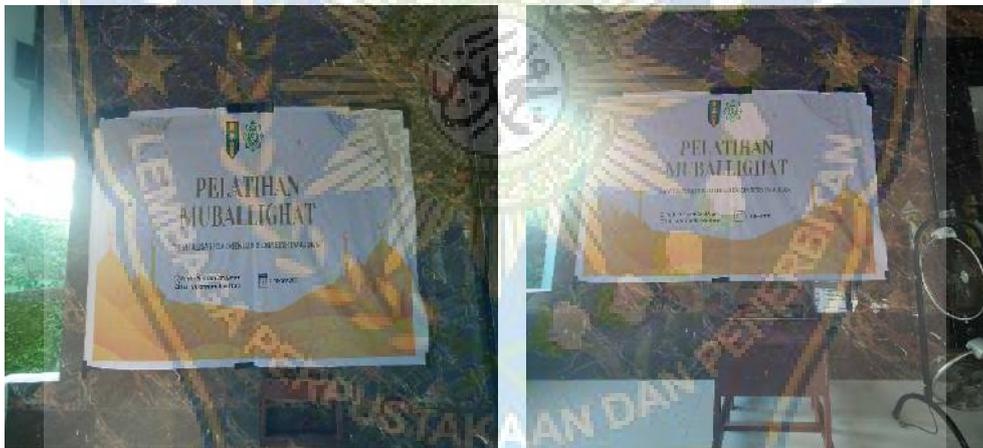


## LAMPIRAN II

### A. Dokumentasi Proses Pelatihan Dakwah Di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar



( Gerbang Utama Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar )



( Acara pembukaan Pelatihan Muballighat di Masjid Putri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara )



( Latihan dakwah di Masjid Putri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara )



( Kegiatan outdoor latihan tampil membawakan ceramah di hadapan para peserta pelatihan )

**B. Dokumentasi Wawancara Pemateri, Pembina Dan Santri Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara**



( Wawancara Drs. Arsyad selaku Wakil Direktur III bagian Sarana Dan Prasarana sekaligus pemateri pelatihan dakwah )



( Wawancara Ummi Suriani Djalil selaku Kepala Pondok Putri sekaligus guru di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara )



(Wawancara Ustadz. H.M.Ridhwan hamzah, S.Th.I selaku Wakil Direktur II bagian Kepondokan sekaligus pemateri pelatihan dakwah )



( Wawancara santri Izzatun Muafiyah di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara pada Senin 13 Maret 2023)



( Wawancara santri Annisa Nursahidah di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara pada Senin 13 Maret 2023 )



( Wawancara santri Isyrah Liyalqanatr di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara pada Senin 13 Maret 2023 )



( Wawancara santri Teysha Muftia Alifah di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara pada Selasa, 14 Maret 2023 )



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR  
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN**

Alamat kantor: Jl.Sultan Alauddin NO.259 Makassar 90221 Tlp.(0411) 866972,881593, Fax.(0411) 865588

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT**

**UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,  
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:**

Nama : Eliza Cuznul Vazilla

NIM : 105271107519

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan nilai:

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	8 %	10 %
2	Bab 2	19 %	25 %
3	Bab 3	9 %	10 %
4	Bab 4	8 %	10 %
5	Bab 5	5 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang diadakan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Makassar, 15 April 2023

Mengetahui

Kepala UPT Perpustakaan dan Penerbitan,

  
**Nursyah S.Hum..M.I.P**  
 NEM. 964 591

# BAB I ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

by Tahap Tutup



---

**Submission date:** 16-Apr-2023 12:43PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2065688183

**File name:** BAB\_I\_Eliza\_Cuznul\_105271107519.docx (22.8K)

**Word count:** 1536

**Character count:** 9565

# BAB I ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

## ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1

[digilibadmin.unismuh.ac.id](http://digilibadmin.unismuh.ac.id)

Internet Source



4%

2

Submitted to IAIN Pekalongan

Student Paper



2%

3

Nur Isnaini, Muhaimin. "Syiar Islam di Televisi Lokal: Studi Program Musikalisasi Dakwah Di TVRI Jambi", Journal of Religion and Film, 2022

Publication

2%

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 2%

Exclude bibliography  On



# BAB II ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

by Tahap Tutup



---

**Submission date:** 14-Apr-2023 08:52PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2064412675

**File name:** BAB\_II\_Eliza\_Cuznul\_105271107519.docx (62.26K)

**Word count:** 3875

**Character count:** 24505

# BAB II ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

## ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://www.kajianpustaka.com">www.kajianpustaka.com</a> Internet Source	4%
2	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	4%
3	<a href="http://brianddevido.blogspot.com">brianddevido.blogspot.com</a> Internet Source	3%
4	<a href="http://www.maxmanroe.com">www.maxmanroe.com</a> Internet Source	3%
5	<a href="http://e-campus.iainbukittinggi.ac.id">e-campus.iainbukittinggi.ac.id</a> Internet Source	3%
6	<a href="http://lunayahasna.wordpress.com">lunayahasna.wordpress.com</a> Internet Source	2%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%



# BAB III ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

by Tahap Tutup



---

**Submission date:** 14-Apr-2023 08:53PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2064413085

**File name:** BAB\_III\_Eliza\_Cuznul\_105271107519.docx (20.67K)

**Word count:** 1464

**Character count:** 9376

# BAB III ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

## ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

12%

PUBLICATIONS

10%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source		2%
2	<a href="http://www.statistikian.com">www.statistikian.com</a> Internet Source		2%
3	Raldi Raldi, Ahmad Arif Rofiki, Nining Puji Lestari. "ANALISIS PEMAHAMAN KONSEP KELILING DAN LUAS SEGITIGA PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP IT NURUL HUDA KEEROM BERDASARKAN TAKSONOMI BLOOM", KARIWARI SMART : Journal of Education Based on Local Wisdom, 2021 Publication		2%
4	Submitted to UIN Raden Intan Lampung Student Paper		2%
5	<a href="http://muhammadiyah-sulsel.blogspot.com">muhammadiyah-sulsel.blogspot.com</a> Internet Source		2%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 2%



# BAB IV ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

*by Tahap Tutup*



**Submission date:** 15-Apr-2023 09:53AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2064982930

**File name:** BAB\_IV\_Eliza\_Cuznul\_105271107519.docx (108.14K)

**Word count:** 6714

**Character count:** 41028

# BAB IV ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

## ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[digilibadmin.unismuh.ac.id](http://digilibadmin.unismuh.ac.id)

Internet Source

5%

2

[gambar.com](http://gambar.com)

Internet Source

3%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  On

< 2%



# BAB V ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

*by Tahap Tutup*



---

**Submission date:** 14-Apr-2023 08:54PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2064413970

**File name:** BAB\_V\_Eliza\_Cuznul\_105271107519.docx (14.26K)

**Word count:** 354

**Character count:** 2164

# BAB V ELIZA CUZNUL VAZILLA - 105271107519

## ORIGINALITY REPORT

**5%**  
SIMILARITY INDEX

**5%**  
INTERNET SOURCES

**0%**  
PUBLICATIONS

**0%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

**1** [mafiadoc.com](http://mafiadoc.com)  
Internet Source

**2%**

**2** [repository.stainparepare.ac.id](http://repository.stainparepare.ac.id)  
Internet Source

**2%**

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 2%



## BIODATA



Eliza Cuznul Vazilla, lahir di Polohu, Kecamatan Tobadak, Kabupaten Mamuju Tengah, tepat pada tanggal 28 januari 2001, anak ke dua dari tiga bersaudara, Ayahnya bernama Rusli dan Ibunya bernama Siti Saniah. Pendidikan formal di mulai dari SD Inpres Salubaja dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan lagi ke jenjang SMP di Pondok Pesantren Darul Arqam Muhammadiyah Gombara Makassar dan lulus pada tahun 2015 dan di tahun yang sama serta sekolah yang sama kembali melanjutkan pendidikannya ke jenjang menengah atas, MA dan lulus pada tahun 2018. Kemudian penulis melanjutkan lagi pendidikannya ke jenjang perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Makassar serta mengambil Program Study Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam pada tahun 2019.