

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PENGALAMAN PRIBADI MURID
KELAS IV SD NEGERI RAPPOJAWA NO.71 KECAMATAN
TALLO KOTA MAKASSAR**



SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Makassar*

Oleh

**NUR HIZABAH
10540 11173 19**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

2023

PENGESAHAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi atas nama **Nur Hizabah**, NIM 105401117319 diterima dan disahkan oleh panitia ujian skripsi berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Makassar Nomor: 357 Tahun 1445 H/2023 M Pada tanggal 14 Shafar 2023 H/30 Agustus 2023 M. Sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar Pada hari kamis tanggal 31 Agustus 2023.

15 Shafar 1445 H
Makassar,
31 Agustus 2023 M

Panitia Ujian

1. Pengawas Umum: Prof. Dr. H. Ambo Asse, M.Ag. (.....)
2. Ketua : Edwin Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D. (.....)
3. Sekretaris : Dr. Baharullah, M.Pd. (.....)
4. Penguji :
 1. Drs. U. Nurdin, M.Pd. (.....)
 2. Dr. Amal Albar, M.Pd. (.....)
 3. Besak Syukroni Baso, S.Pd., M.Pd. (.....)
 4. Dr. Syarifah Yenni Rahman, S.Pd., M.Pd. (.....)

Disahkan oleh:

Dean FKIP Unismuh Makassar





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa Kecamatan Tallo Kota Makassar

Mahasiswa yang bersangkutan :

Nama Mahasiswa : Nur Hizabah
NIM : 105401117319
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan layak untuk diajukan.

5 Shafar 1445 H

Makassar,

31 Agustus 2023 M

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Amal Akbar, M.Pd

Besse Syukroni Baso, S.Pd., M.Pd.

Diketahui :

Dekan FKIP

Unismuh Makassar

Ketua Program Studi PGSD


Ezzati Akib, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NBM. 860 934


Dr. Aliem Bahri, S.Pd., M.Pd
NBM. 1148 913



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Hizabah

NIM : 105401117319

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no. 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuatkan oleh siapapun. Demikian surat pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila pernyataan ini tidak benar.

Makassar, Agustus 2023
Yang Membuat Pernyataan

Nur Hizabah



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

SURAT PERJANJIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Hizabah

NIM : 105401117319

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan *perjanjian* sebagai berikut:

1. Mulai dari penyusunan proposal sampai selesainya skripsi ini. Saya yang menyusun sendiri skripsi saya (tidak dibuatkan oleh siapa pun).
2. Dalam penyusunan skripsi ini, saya selalu melakukan konsultasi dengan pembimbing, yang telah ditetapkan oleh pimpinan fakultas.
3. Saya tidak akan melakukan penjiplakan (plagiat) dalam penyusunan skripsi ini.
4. Apabila saya melanggar perjanjian saya seperti butir 1, 2, dan 3, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Demikian perjanjian ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Makassar, Agustus 2023

Yang Membuat Perjanjian

Nur Hizabah

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Wujudkan mimpi dan harapan dengan doa serta usaha sebab hasil tidak akan mengkhianati usaha.

Walaupun terkadang usaha dan doa kita tidak terwujud
Percayalah bahwa Allah punya skenario terbaik buat hamba-Nya

Karena, ada 3 jawaban doa dari Allah SWT:

Pertama, ya, Allah kabulkan

Kedua, tunggu sampai saat yg terbaik menurutNya

Ketiga, tidak, akan Allah ganti dengan yang lebih baik

Kupersembahkan karya ini buat:

Kedua orangtuaku yaitu Ayahku Muhammad Yusuf, ST dan Ibuku Syarifah, S.Pd yang selalu memberiku semangat dan memberikan doa dalam setiap sujudnya demi tercapainya cita-citaku, Adiku-adikku Nur Hidayat, Nur Hizabah, Nur Hilal, dan Nur Hisyam yang selalu membantuku dan menantikan keberhasilanku, serta keluarga dan sahabat-sahabatku yang selalu mendoakan dan memotivasiku untuk mewujudkan harapan jadi kenyataan.

ABSTRAK

Nur Hizabah. 2023. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no. 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Amal Akbar dan pembimbing II Besse Syukroni.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: keefektifan media pembelajaran audio visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi murid kelas Kelas IV SD Negeri Rappojawa. Jenis Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan jenis penelitian eksperimen Penelitian Eksperimen yang melibatkan satu kelas, penelitian ini meliputi tes *Pretest*, *Treatmen* dan *Postest*. Desain ini digunakan karena penelitian ini hanya melibatkan satu kelas yaitu kelas eksperimen yang diawali dengan *Pretest* sebelum diberikan perlakuan dan *Postest* setelah diberikan perlakuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis Pengalaman Pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa efektif, dapat dilihat dari. Skor rata-rata tes hasil belajar Bahasa Indonesia dalam menulis Pengalaman Pribadi menggunakan media audio visual adalah 87,20 dengan standar deviasi 4,10 dari hasil tersebut diperoleh bahwa 26 murid (100%) telah mencapai ketuntasan individu dan ini berarti bahwa ketuntasan secara klasikal telah tercapai, terjadi keefektifan hasil belajar murid setelah diterapkan media pembelajaran audio visual karena nilai rata-rata hasil Uji N-Gain ternormalisasi yaitu 0,70 dan umumnya berada pada kategori sedang dan tinggi. Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa media audio visual diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada kelas IV SD Negeri Rappojawa terdapat keefektifan yang signifikan dalam penggunaan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis Pengalaman Pribadi.

Kata Kunci: Audio Visual, Pengalaman Pribadi, Media, Menulis

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Subhanawataala, Tuhan semesta alam. Allah yang paling agung untuk membuka jalan bagi setiap maksud kita, Allah yang paling suci untuk menjadi energi bagi petunjuk hidup dan kesuksesan kita. Tiada daya dan kekuatan kecuali dengan bimbingan dari-Nya sehingga skripsi dengan judul **“Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar”** dapat diselesaikan.

Proposal ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Makassar. Beragam kendala dan hambatan yang dilalui oleh penulis dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat usaha yang optimal dan dukungan berbagai pihak hingga akhirnya penulis dapat melewati rintangan tersebut.

Penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, Muhammad Yusuf, ST dan Syarifah, S.Pd yang telah berdoa, berjuang, rela berkorban tanpa pamrih dalam mengasuh, membesarkan, mendidik, dan membiayai penulis dalam proses pencarian ilmu.

Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada Dr. Amal Akbar, M.Pd., Pembimbing I dan Besse Syukroni, S. Pd., M.Pd., Pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan,

arahan, serta motivasi sejak awal penyusunan proposal ini.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan dan saran dari berbagai pihak, selama saran dan kritikan tersebut sifatnya membangun karena penulis yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berarti sama sekali tanpa adanya kritikan. Mudah-mudahan dapat memberi manfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi penulis. Aamiin.

Makassar, 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
SURAT PERJANJIAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Kerangka Pikir	17
C. Penelitian yang Relevan.....	19
D. Hipotesis Penelitian.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Lokasi Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian	22
D. Desain Penelitian	24
E. Variabel Penelitian Surve	24
F. Definisi Operasional Variabel.....	25
G. Prosedur Penelitian	26
H. Instrumen penelitian.....	27

I. Teknik Pengumpulan Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	40
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	43
A. Simpulan	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	47
RIWAYAT HIDUP	96



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.....	23
Tabel 3. 2 Sampel Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.....	23
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi	27
Tabel 3. 4 Kriteria Tingkat Gain	32
Tabel 4. 1 Deskripsi Pretest Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia IV SD Negeri Rappojawa.....	34
Tabel 4. 2 Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa (Pretest.....	35
Tabel 4. 3 Deskripsi ketuntasan belajar Bahasa Indonesia kelas IV SD Negeri Rappojawa.....	36
Tabel 4. 4 Deskripsi Posttest Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid kelas IV SD Negeri Rappojawa	36
Tabel 4. 5 Presentase Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa (Posttest).....	37
Tabel 4. 6 Deskripsi ketuntasan Belajar Bahasa Indonesia kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa (Posttest).....	38
Tabel 4. 7 Tabel Hasil Belajar Bahasa Indonesia dalam Menulis karangan Pegalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka pikir	18
Gambar 3. 1 Desain Penelitian One group pretest-posttest design	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	48
Lampiran 2 Soal Pretest dan Postest	58
Lampiran 3 Rubrik Penilaian	59
Lampiran 4 Daftar nilai pretest murid kelas IV SD Negeri rappojawa.....	60
Lampiran 5 Daftar nilai postest murid kelas IV SD Negeri rappojwa	61
Lampiran 6. Nama Murid Uji Coba Kelas Iv Sd Negeri Rappojawa.....	62
Lampiran 7 Hasil Kerja Murud (<i>Pretest</i>)	63
Lampiran 8 Hasil Kerja Murud (<i>Posttest</i>).....	66
Lampiran 9 penggunaan rumus analisis statis deskriptif perolehan nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	69
Lampiran 10. Distribusi frekuensi murid kelas Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar (<i>Pretest</i>)	72
Lampiran 11 Data Hasil Belajar Menulis Karangan Narasi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar (<i>Posttest</i>)	73
Lampiran 12 Distribusi frekuensi murid kelas Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar (<i>Posttest</i>).....	75
Lampiran 13 Data Hasil Belajar Karangan Narasi Murid Menggunakan Uji N-Gain.....	76
Lampiran 14 Persuratan.....	77
Lampiran 15 Dokumentasi Kegiatan	81
Lampiran 16 RIWAYAT HIDUP	86

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada perkembangan ilmu dan teknologi yang semakin pesat dan arus globalisasi juga semakin hebat maka muncullah persaingan di bidang pendidikan. Salah satu cara yang ditempuh adalah melalui peningkatan kualitas pendidikan. Menurut Quisumbing (Kunandar, 2014:10) Pendidikan memiliki peran utama dalam pengembangan personal dan sosial, memengaruhi perubahan individu dan sosial, perdamaian, kebebasan, dan keadilan.

Masalah pendidikan yang dihadapi Indonesia saat ini adalah bagaimana meningkatkan kualitas pendidikan. Kualitas pendidikan tidak terlepas dari hasil pencapaian prestasi belajar murid dan kualitas proses pembelajaran

Pembelajaran dapat diartikan sebagai proses kerjasama antara guru dan murid dalam memanfaatkan segala potensi dan sumber yang ada baik potensi yang bersumber dari dalam diri murid itu sendiri seperti minat, bakat dan kemampuan dasar yang dimiliki termasuk gaya belajar maupun potensi yang ada diluar diri murid seperti lingkungan, sarana, dan sumber belajar sebagai upaya untuk mencapai tujuan belajar tertentu. Suatu proses pembelajaran dapat dikatakan baik jika dalam proses belajar mengajar murid aktif dalam usaha meningkatkan pengalaman belajarnya.

Kualitas pembelajaran perlu ditingkatkan untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Kini perhatian khusus banyak diarahkan kepada perkembangan dan kemajuan pendidikan pada tingkat Sekolah Dasar (SD) karena sekolah dasar

merupakan momentum awal bagi anak untuk meningkatkan kemampuan dirinya. Salah satu pembelajaran yang perlu ditingkatkan mutu dan kualitasnya yaitu pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan murid dalam berkomunikasi dengan bahasa Indonesia baik secara lisan maupun tulisan (Susanto, 2013:245). Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, terutama di sekolah dasar tidak akan terlepas dari empat aspek keterampilan berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat aspek berbahasa ini saling terkait antara satu dengan yang lainnya. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, seorang pembelajar harus mengikuti terlebih dahulu proses menyimak, kemudian berbicara, lalu membaca dan menulis. Keterampilan menulis selalu ditulis paling akhir pada aspek keterampilan berbahasa Indonesia, bukan berarti keterampilan menulis tidak penting.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling tinggi tingkat kesulitannya bagi murid dibandingkan dengan ketiga keterampilan lainnya. Pada kegiatan menulis, murid dituntut untuk mencurahkan segala pengetahuan dan kemampuan lainnya untuk mendapatkan sebuah tulisan. Hal ini sejalan dengan pendapat Tarigan (Susanto, 2013:247) yang mengungkapkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan efektif. Menulis dengan tulisan yang baik dan menarik itu tidak mudah karena diperlukan kebiasaan melakukan latihan dan praktik menulis.

Pembelajaran keterampilan menulis di sekolah dasar idealnya bertujuan untuk mengajarkan keterampilan menulis dalam bentuk deskripsi karangan

maupun laporan, serta menulis karya sastra. Salah satu keterampilan menulis deskripsi karangan yang mampu dihasilkan oleh murid sekolah dasar salah satunya yaitu berupa menulis pengalaman pribadi.

Keterampilan menulis pengalaman pribadi juga merupakan salah satu materi pelajaran bahasa Indonesia pada silabus kelas IV SD/MI yang harus dikuasai murid di sekolah. Dalam hal ini peneliti memilih keterampilan menulis puisi murid untuk mengukur sejauh mana keterampilan menulis puisi yang dimiliki murid di sekolah tersebut.

Pembelajaran menulis pengalaman pribadi tentu tidak semudah yang dibayangkan, dalam menulis pengalaman pribadi murid harus memahami langkah-langkah dalam menulis karangan berdasarkan pengalaman. Agar pesan yang ingin disampaikan oleh penulis dapat tersampaikan dengan baik dan tidak menimbulkan keraguan pada pembaca. Sehingga, pada saat menulis pengalaman pribadi murid mampu menggunakan pilihan kata yang sesuai.

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan pada hari Rabu, tanggal 10 Maret 2021 di kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar diketahui bahwa pada pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi guru tidak menggunakan model atau media pembelajaran yang menyenangkan hanya sebatas ceramah dan pemberian tugas. sehingga dalam pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi murid merasa jenuh. Terlihat dari adanya murid yang kurang memperhatikan penjelasan guru, kebanyakan murid justru ribut dan berbicara sendiri ketika guru sedang menjelaskan materi. murid kurang berminat untuk mengikuti dan mendengarkan

penjelasan dari guru tentang materi pelajaran dan justru asik bermain atau berbicara dengan temannya. Pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi pun menjadi kegiatan yang membosankan dan tidak disukai murid. Padahal sebenarnya, pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi tersebut sangat bermanfaat karena dapat menjadi wadah bagi murid dalam mengungkapkan ide, gagasan, maupun emosinya dalam sebuah tulisan.

Setelah peneliti melakukan wawancara kepada guru di kelas yang sama pada hari Kamis, tanggal 3 November 2022, tujuan pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi murid masih belum tercapai secara maksimal. Hal tersebut ditunjukkan dengan rendahnya rata-rata nilai hasil tugas menulis pengalaman pribadi yang diberikan oleh guru. Nilai tergolong rendah karena berada di bawah Standar Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah ditetapkan sekolah yaitu 70, hanya sekitar 25% yang hasil tugas menulis pengalamannya di atas KKM.

Berbagai permasalahan yang ditemukan dalam pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi di kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar perlu segera mendapatkan solusi agar tidak menghambat pencapaian hasil belajar murid. Maka, untuk memecahkan masalah pembelajaran tersebut, peneliti mencoba menggunakan media pembelajaran Audio Visual. Media audio-visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara, juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat. Media ini melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti mengangkat judul penelitian “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no. 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no. 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.?”

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah “Untuk mendeskripsikan Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no. 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar”.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian yang dilaksanakan ini adalah:

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi dan menjadi bahan referensi terkait pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi maupun penelitian selanjutnya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Murid

Memberikan informasi atau gambaran bagi murid tentang

pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi melalui penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Bahasa Indonesia sehingga murid menjadi lebih termotivasi dan bersemangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran di kelas.

b. Bagi Guru

Sebagai bahan informasi dalam mengkaji dan memecahkan permasalahan pada murid dalam proses pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan media audio visual sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Selain itu, penelitian ini dapat memberikan masukan kepada guru untuk menggunakan media pembelajaran yang tepat dalam pembelajaran sehingga mampu meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan hasil belajar murid.

c. Bagi Sekolah

Dapat digunakan sebagai acuan bagi lembaga pendidikan khususnya SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar untuk mewujudkan situasi belajar mengajar yang menyenangkan bagi murid sehingga hasil belajar yang ingin dicapai bisa maksimal.

d. Bagi Peneliti Lainnya

Sebagai tambahan ilmu pengetahuan dan referensi bagi peneliti selanjutnya yang meneliti hal yang relevan dengan penelitian ini.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Pembelajaran

Pendapat yang dikemukakan oleh Asosiasi Pendidikan Nasional (Sadiman, 2008: 7) bahwa, “Media adalah bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio-visual serta peralatannya”. Media pembelajaran adalah semua bentuk perantara yang dipakai orang sebagai penyebar ide/gagasan, sehingga ide/gagasan itu sampai pada penerima. Media yang dimaksudkan adalah media yang penggunaannya diintegrasikan dengan tujuan dan isi pengajaran dan dimaksudkan untuk mempertinggi mutu mengajar dan belajar (Trianto, 2009: 28). Dalam proses belajar mengajar, pesan yang disalurkan oleh media ialah isi pelajaran. Dengan perkataan lain, pesan ini dapat bersifat rumit dan mungkin juga harus dirangsang dengan cermat untuk dikomunikasikan dengan baik kepada murid.

Leshin, Pollock dan Reigeuth (dalam Trianto, 2009: 29) mengklasifikasikan media ke dalam lima kelas, yaitu (1) media berbasis manusia (pengajar, instruktur, tutor, bermain peran, kegiatan kelas field trip); (2) media berbasis cetak (buku, buku latihan (workbook), dan modul); (3) media berbasis visual (buku, bagan, grafik, peta, gambar, transparansi, slide); (4) media berbasis audio visual (video, film, program, slide tape, dan televise); (5) media berbasis komputer (pengajaran dengan bantuan komputer, interaktif video, dan hypertext).

Ada beberapa alasan dibutuhkannya media pembelajaran diantaranya sebagai berikut: (1) guru harus berusaha menyediakan materi yang mudah diserap murid, (2) materi menjadi lebih mudah dimengerti apabila menggunakan alat bantu, dan (3) proses belajar mengajar memerlukan media dalam hal ini disebut media pembelajaran.

Manfaat media pembelajaran yaitu menarik perhatian murid terhadap materi yang disajikan, mengurangi bahkan menghilangkan verbalisme, membantu murid untuk memperoleh pengalaman belajar, membatasi keterbatasan ruang, waktu, dan lingkungan, terjadi kontak langsung antara murid-guru, dan membantu mengatasi perbedaan pengalaman belajar berdasarkan latar belakang ekonomi murid. Dalam memilih media, Nana Sudjana (Subana, 2009: 291) menyebutkan kriterianya, yaitu ketepatannya dengan tujuan pengajaran, dukungan terhadap isi bahan pengajaran, memberikan kemudahan, keterampilan guru dalam menggunakan waktu, dan sesuai dengan taraf berpikir murid.

Dalam proses pembelajaran, media yang digunakan guru harus sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sehingga merangsang dan menumbuhkan minat murid dalam belajar. Dengan demikian akan tumbuh interaksi antara media pembelajaran dan murid dalam belajar. Adanya interaksi positif antara media pembelajaran dan murid pada akhirnya akan mampu mempercepat proses pemahaman murid terhadap isi pembelajaran.

Pembelajaran dapat dilakukan dalam berbagai bentuk maupun cara. Seperti diungkapkan Gagne (Trianto, 2009: 10) bahwa pembelajaran yang efektif harus dilakukan dengan berbagai cara dan menggunakan berbagai macam media

pembelajaran. Dalam kegiatan pembelajaran, guru harus memiliki kiat maupun seni untuk memadukan antara bentuk pembelajaran dan media yang digunakan sehingga mampu menciptakan proses pembelajaran yang harmonis.

b. Pengertian Media Audio Visual

Media pembelajaran berdasarkan pada jenisnya terbagi ke dalam beberapa jenis, yakni media audio-visual gerak, audio-visual diam, audio semi gerak, visual gerak, visual diam, semi gerak, audio, dan media cetak (Bretz dalam Munandi, 2008: 52)

Media audio visual dapat digolongkan ke dalam jenis media audiomotion-visual, yakni media yang mempunyai suara, ada gerakan, dan bentuk objek yang dapat dilihat (Hadi, 2007). Media jenis ini dapat menyajikan informasi secara utuh sehingga dapat memudahkan murid dalam mengamati dan menirukan langkah-langkah suatu prosedur yang harus dipelajari.

c. Langkah-langkah Menggunakan Media Audio Visual

Menurut Hadi (2007) langkah-langkah yang harus dipersiapkan dalam menggunakan media audio visual, yaitu (a) langkah persiapan, merencanakan dan merumuskan tujuan yang hendak dicapai, (b) langkah persiapan kelas, mencakup persiapan alat-alat yang akan digunakan dan jenis-jenis kegiatan yang harus dilakukan murid untuk mengikuti pembelajaran, (c) langkah penyajian, mencakup penyajian bahan dengan menggunakan media televisi dan player (bisa juga menggunakan laptop) untuk memutar DVD player yang berisifilm pendek, dan (d) langkah penutup, mencakup evaluasi pembelajaran berupa tes menyimak cerita rakyat deskripsi.

d. Kelebihan Media Audio Visual

Kelebihan media audio visual menurut Hadi (2007), yaitu (1) memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh murid, (2) kevariatifan informasi yang didapat dari televisi/laptop lebih disenangi oleh murid, (3) lebih realitas dan dapat melatih murid menangkap informasi secara tepat dan benar, dan (4) memberikan kesan yang mendalam yang dapat mempengaruhi sikap murid.

2. Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi

a. Pengertian Menulis

Menulis merupakan salah satu kegiatan yang sangat menakjubkan. Dengan menulis, kita bisa menuangkan ide/gagasan yang ada di pikiran kita, menuangkan isi hati kita melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain. Semi (2007: 14) mengemukakan bahwa “menulis merupakan salah satu aspek dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang mencakup menyimak, berbicara, membaca, dan menulis”. Dari keempat aspek tersebut memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh.

Susanto (2013:249) mengemukakan bahwa “menulis pada dasarnya adalah kegiatan seseorang menempatkan sesuatu pada sebuah dimensi ruang yang masih kosong, setelah itu hasilnya yang berbentuk tulisan dapat dibaca dan dipahami isinya”. Menulis merupakan kombinasi antara proses dan produk. Prosesnya yaitu pada saat mengumpulkan ide-ide sehingga tercipta tulisan yang dapat terbaca oleh pembaca (produk). Hal ini sejalan dengan pendapat Tarigan (2008:4) yang berpendapat bahwa “menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif”.

Suparno dan Yunus (Munirah, 2015:2) mendefinisikan “menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat dan mediana”. Pesan adalah isi atau muatan yang terkandung dalam suatu tulisan.

Selanjutnya, Wiyanto (Munirah, 2015:2) berpendapat bahwa “menulis adalah mengungkapkan gagasan secara tertulis”. Hal ini sejalan dengan pendapat Musaba (Aziz, 2009:6) yang mengungkapkan bahwa “menulis adalah berarti melahirkan atau mengungkap-kan pikiran atau perasaan melalui suatu lambang (tulisan)”. Orang yang melakukan kegiatan ini dinamakan penulis dan hasil kegiatannya berupa tulisan. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan benar.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, dengan menuangkan ide/gagasan yang ada di pikiran kita kedalam sebuah tulisan yang dapat dipahami oleh pembaca dengan menggunakan struktur bahasa dan kosa kata yang baik dan tepat serta harus melalui latihan dan praktek yang banyak dan teratur.

b. Tujuan Menulis

Menurut Soedjito (Azis, 2009:11) tujuan menulis antara lain, yaitu: 1) mengekspresikan perasaan, 2) memberi informasi, 3) mempengaruhi pembaca, dan 4) memberi hiburan. Hal ini sejalan dengan pendapat Syarif, dkk. (2009:6)

bahwa tujuan menulis adalah a) menginformasikan segala sesuatu, b) memnujuk, c) mendidik, dan d) menghibur.

Menurut Susanto (2013:253-254) tujuan menulis dapat dikategorikan ke dalam empat macam, antara lain :

- 1) Tulisan yang bertujuan untuk memberitahukan atau mengajar, disebut wacana informatif (*Informative Discourse*). Tulisan yang bertujuan memberi informasi atau keterangan penerangan kepada para pembaca.
- 2) Tulisan yang bertujuan untuk meyakinkan atau mendesak para pembaca akan kebenaran gagasan yang di utarakan, disebut wacana persuasive (*persuasive discourse*).
- 3) Tulisan yang bertujuan untuk menghibur atau menyenangkan atau mengandung tujuan estetik disebut tulisan literer atau wacana kesastraan (*literacy discourse*). Tujuan penulisan untuk menyenangkan ini disebut juga tujuan altruistis (*altruistic purpose*), yaitu penulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, dan penalarannya, ingin membuat hidup para pembaca lebih mudah dan lebih menyenangkan dengan karyanya itu.
- 4) Tulisan yang mengespresikan perasaan dan emosi yang kuat atau berapi-api disebut wacana ekspresif (*expressive discourse*). Sebagai gambaran, menulis puisi dapat dapat termasuk menulis yang bertujuan untuk pernyataan diri dengan pencapaian nila-nilai artistik.

Selanjutnya, Hartig (Munirah, 2015:6) merangkum tujuan penulisan sebagai berikut :

Tujuan penugasan. Pada tujuan ini, sebenarnya penulis menulis sesuatu

karna ditugasi. Misalnya tugas ditugasi merangkum, membuat laporan dan sebagainya.

- 1) Tujuan altruistik. Penulis bertujuan menyenangkan, menghindarkan kedukaan, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, ingin membuat hidup para pembaca lebih mudah dan menyenangkan.
- 2) Tujuan persuasif. Penulis bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran yang diutarakan.
- 3) Tujuan penerangan. Penulis bertujuan memberikan informasi atau keterangan penerangan pada pembaca.
- 4) Tujuan pernyataan diri. Penulis bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri kepada pembaca melalui tulisannya, pembaca dapat memahami sang penulis.
- 5) Tujuan kreatif. Penulis bertujuan agar para pembaca dapat memiliki nilai artistik atau nilai kesenian. Penulis tidak hanya memberikan informasi, tetapi pembaca terharu tentang hal yang dibacanya.
- 6) Tujuan pemecahan masalah. Dalam tulisan ini, penulis berusaha memecahkan suatu masalah yang dihadapi. Penulis berusaha memberikan kejelasan kepada para pembaca tentang cara pemecahan suatu masalah.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis ialah mengekspresikan perasaan dan emosi kedalam sebuah tulisan, untuk memberikan informasi dan mempengaruhi pembaca agar mengetahui, mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung pada tulisan tersebut.

c. Fungsi Menulis

Menurut Susanto (2013:252) mengungkapkan bahwa “fungsi menulis adalah sebagai alat komunikasi tidak langsung karena tidak langsung berhadapan dengan pihak lain yang membaca tulisan kita tetapi melalui bahasa tulisan”. Hal ini sejalan dengan pendapat Tarigan (2008:22) “Fungsi utama dari tulisan yaitu sebagai alat komunikasi yang tidak langsung”.

Sedangkan, menurut Azis (2009:7) “Fungsi adalah kegunaan atau daya guna. Tulisan dapat diartikan sebagai hasil menulis, karangan, atau gambaran tentang sesuatu. Jadi, fungsi tulisan dapat diartikan sebagai kegunaan hasil menulis atau kegunaan gambaran tentang sesuatu”.

Selanjutnya, Rusyana (Susanto, 2013:252-253) mengklasifikasikan fungsi menulis sesuai kegunaannya sebagai berikut :

- 1) Fungsi penataan, yaitu fungsi penataan terhadap gagasan, pikiran, pendapat, imajinasi dan lainnya, serta terhadap penggunaan bahasa, sehingga menjadi tersusun.
- 2) Fungsi pengawetan, yaitu untuk mengawetkan pengaturan sesuatu dalam wujud dokumen tertulis.
- 3) Fungsi penciptaan, yaitu mengarang berarti mewujudkan sesuatu yang baru.
- 4) Fungsi penyampaian, yaitu mengarang berfungsi dalam menyampaikan gagasan, pikiran, imajinasi, dan lain-lain itu yang sudah diawetkan menjadi suatu karangan. Dalam penyampaiannya tidak saja kepada orang dekat, dapat juga kepada yang berjauhan.
- 5) Fungsi melukiskan, yaitu menggambarkan atau mendeskripsikan sesuatu.

- 6) Fungsi memberi petunjuk, berarti dalam karangan itu penulis memberikan petunjuk tentang cara atau aturan melaksanakan sesuatu.
- 7) Fungsi memerintahkan, yaitu menulis memberikan perintah, permintaan, anjuran, nasihat agar pembaca menjalankannya, atau larangan agar pembaca tidak melakukan apa yang dilarang penulis.
- 8) Fungsi mengingat, yaitu penulisan mencatat suatu peristiwa, keadaan, keterangan, atau lainnya dengan maksud agar tidak ada yang terlupakan dalam karangan.
- 9) Fungsi korespondensi, yaitu fungsi surat dalam memberitahukan, menanyakan, memerintahkan atau meminta sesuatu kepada orang yang dituju, mengharapkan orang yang dituju, mengharapkan orang itu untuk memenuhi apa yang dikemukakannya itu serta membalasnya dengan tertulis pula.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa fungsi menulis ialah sebagai alat komunikasi tidak langsung terhadap penulis dan pembaca dalam menyampaikan ide, gagasan, imajinasi dan lain-lain sebagai gambaran tentang sesuatu.

d. Menulis Pengalaman Pribadi

Menurut Susanto (2015: 244) pembelajaran Bahasa Indonesia terutama disekolah dasar tidak akan terlepas dari empat keterampilan berbahasa, yaitu menimak, berbicara, membaca dan menulis. Dari ke empat aspek keterampilan berbahasa, keterampilan berbahasa yang tergolong rumit. Adapun menurut Sutrisna (2019: 212) keterampilan menulis merupakan keterampilan berbahasa paling tinggi tingkatannya dibandingkan keterampilan berbicara, keterampilan

membaca, dan keterampilan menyimak (mendengarkan).

Sedangkan menurut Mumtaz (2019: 19) keterampilan menulis adalah kemampuan mengekspresikan pikiran melalui symbol-simbol tulisan. Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa yang disebut keterampilan menulis adalah kemampuan untuk memahami ide, gagasan, karangan, olah kata, tata Bahasa, serta pemaknaan.

Tulisan pribadi adalah suatu pernyataan dari gagasan-gagasan serta perasaan-perasaan yang mengenai pengalaman-pengalaman kita sendiri yang ditulis, baik bagi kesenangan kita sendiri ataupun kepentingan keluarga. Tulisan pribadi adalah suatu bentuk tulisan yang memberikan sesuatu paling menyenangkan dalam penjelajahan diri pribadi sang penulis. Hanya catatan atau laporan pribadilah yang dapat menangkap kembali atau merekam secara tepat apa-apa yang telah kita rasakan atau alami pada masa lalu. Tulisan membuat kita sadar akan kehidupan, sebab manakala kita menaruh pikiran-pikiran kita mengenai kehidupan ke dalam kata-kata, maka kita menjadi lebih sadar akan kehidupan itu sendiri. Jenis pengalaman ada enam, yaitu pengalaman lucu, pengalaman aneh, pengalaman mendebarkan, pengalaman mengharukan, pengalaman memalukan, dan pengalaman menyakitkan.

Menulis pengalaman pribadi merupakan cara mengekspresikan suatu pengalaman dalam bentuk tulisan. Pengalaman pribadi dapat ditulis dalam bentuk narasi. Menulis pengalaman pribadi dalam bentuk cerita dari serangkaian peristiwa yang dialami merupakan menulis pengalaman pribadi dalam bentuk narasi. Narasi yaitu bercerita. Cerita adalah rangkaian peristiwa atau kejadian

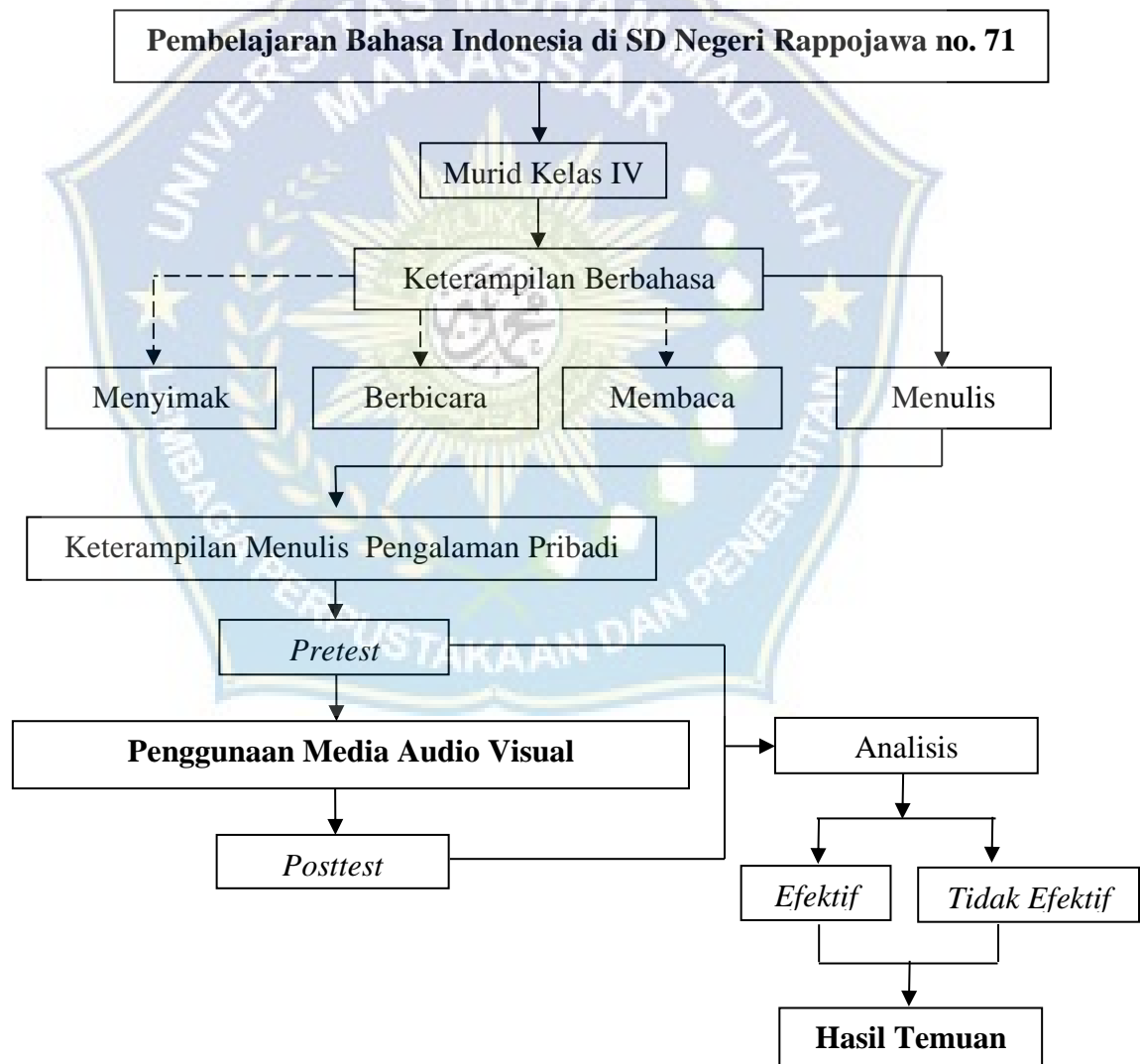
secara kronologis, baik fakta maupun rekaan atau fiksi. Seperti halnya karangan narasi, menulis pengalaman pribadi merupakan menulis rangkaian peristiwa secara kronologis berdasarkan kejadian yang benar-benar dialami. Pada pembelajaran menulis pengalaman pribadi dalam bentuk karangan narasi juga memperhatikan unsur-unsur dalam karangan narasi. Perbuatan merupakan tindakan yang harus diungkapkan secara terperinci dalam komponen-komponennya, sehingga pembaca merasakan seolah-olah mereka sendirilah yang menyaksikan semua itu. Menulis pengalaman pribadi juga merupakan suatu kejadian atau peristiwa yang merupakan suatu tindakan yang pernah dialami oleh seseorang.

B. Kerangka Pikir

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama di sekolah dasar tidak akan terlepas dari empat aspek keterampilan berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat aspek berbahasa ini saling terkait antara satu dengan yang lainnya. Keterampilan menulis merupakan salah satu bagian yang tidak dapat dipisahkan dengan ketiga keterampilan berbahasa lainnya. Keterampilan menulis para murid harus selalu dilatih, karena dengan berlatih secara terus menerus maka murid akan lebih mudah dan lebih terbiasa dalam menuangkan ide atau gagasan yang ada dalam pikiran mereka melalui tulisan.

Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Negeri Rappojawa no.71, khususnya pada keterampilan menulis puisi menjadi kegiatan yang membosankan dan tidak disukai murid. Sehingga tujuan belajar yang diinginkan tidak tercapai secara maksimal. Padahal sebenarnya, pembelajaran keterampilan menulis

pengalaman pribadi sangat bermanfaat karena dapat menjadi wadah bagi murid dalam mengungkapkan ide, gagasan, maupun emosinya dalam karya sastra berbentuk menceritakan pengalaman pribadi. Dengan demikian, penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 diharapkan dapat memecahkan masalah yang dialami murid sehingga tujuan belajar yang diinginkan guru dapat tercapai secara maksimal. maka dijelaskan pada bagan berikut ini :



Bagan 2.1 Kerangka Pikir

C. Hasil Penelitian yang Relevan

Penelitian ini diberi judul “Efektivitas Penggunaan Audio Visual Pada Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar”. Adapun penelitian yang relevan sebagai rujukan peneliti tertera dengan judul dibawah ini :

1. Arum Tri Lestari, Mudzanatun, Aries Tika Damayani. 2017. Penelitian ini berjudul “Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Murid”. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual efektif terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas V SD N 2 Mororejo Kendal. Hal ini dibuktikan dengan uji hipotesis yang telah dilakukan peneliti. Hipotesis yang dirumuskan ialah jika Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Murid $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis puisi efektif. Berdasarkan uji t dari $N = 25$ dan taraf signifikan = 0,5 diperoleh $t_{hitung} = 6,170$ dan $t_{tabel} = 2,064$. Berdasarkan perolehan data tersebut menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $6,170 > 2,064$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya uji-t signifikan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual efektif terhadap keterampilan menulis puisi murid.
2. Unik Hanifah Salsabila, Maulida Nurus Sofia, Hilda Putri Seviarica, Maulida Nurul Hikmah. 2020. Penelitian ini berjudul “Urgensi Penggunaan Media

Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar”. Berdasarkan hasil pembahasan disimpulkan bahwa penggunaan media audiovisual selama pembelajaran daring di tingkat sekolah dasar sangat efektif. Media audiovisual ini sangat tepat digunakan ditingkat sekolah dasar untuk meningkatkan motivasi belajar murid sejak dini. Didalam penelitian ini penulis memiliki beberapa aspek pokok bahasan yang dituju, yaitu (1) mengetahui bagaimana proses persiapan dalam menerapkan pembelajaran berbasis audiovisual, (2) pengaruh terhadap motivasi belajar murid, (3) mengetahui keefektifan penggunaan metode berbasis audiovisual dalam pembelajaran daring. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis pendekatan Studi Kepustakaan (kajian pustaka). Jenis metode penelitian kepustakaan ini digunakan untuk membahas mengenai penggunaan media audiovisual yang digunakan untuk meningkatkan motivasi belajar murid ditingkat sekolah dasar. Untuk mengumpulkan data penelitian, penulis menggunakan teknik dokumentasi, yaitu pengumpulan data dengan berupa dokumen, sumber data yang sifatnya benda mati, bisa berupa rekaman, surat-surat, asset, foto dsb.

3. Tika Septiyana. 2021. Penelitian ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Menggunakan Metode Think Talk Write (TTTW) Pada Murid Kelas VII G MTs Negeri Loano Tahun Ajaran 2016/2017”. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode Think Talk Write mampu meningkatkan keterampilan murid dalam menulis teks pengalaman pribadi. Hasil tes pada prasiklus

presentasi ketuntasan sebesar 26,31% dengan nilai rata-rata kelas 66,44. Sikus I presentase ketuntasan 57,90% dengan nilai rata-rata kelas 74,07, sedangkan siklus II presentase ketuntasannya 94,73% dengan nilai rata-rata kelas 78,70. Peningkatan nilai rata-rata ini membuktikan keberhasilan hasil pembelajaran menulis pengalaman pribadi dengan menggunakan metode Think Talk Write (TTW).

D. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2017:99) hipotesis adalah merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data.

Dalam hipotesis ini peneliti akan memberikan jawaban sementara atas permasalahan yang telah dikemukakan diatas. Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah “Penggunaan media audio visual efektif terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar”.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan jenis penelitian *Pre-Experimental Design*. Dikatakan *Pre-Experimental Design*, karena ini belum merupakan eksperimen sungguh-sungguh. Karena, masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuknya variabel dependen.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri Rappojawa No.71 Kota Makassar

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono,2017:119).

Berdasarkan definisi di atas dapat diketahui bahwa populasi merupakan keseluruhan objek yang menjadi sasaran penelitian. Dengan demikian, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh murid kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.

Berikut ini merupakan tabel yang menunjukkan jumlah murid kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.

Tabel 3.1. Populasi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar

Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
	Laki-Laki	Perempuan	
IV A	11	15	26
IV B	13	12	25
Jumlah	24	27	51

Sumber: Tata Usaha SD Negeri Rappojawa no.71

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2017:120) "Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut". Berdasarkan definisi yang dikemukakan oleh Sugiyono, maka dapat diketahui bahwa sampel adalah sebagai bagian dari populasi.

Teknik penentuan sampel dalam penelitian ini adalah *Cluster Sampling*. *Cluster Sampling* adalah teknik sampling daerah digunakan untuk menentukan sampel bila obyek yang akan diteliti atau sumber data sangat luas, maka pengambilan sampelnya berdasarkan daerah populasi yang telah ditetapkan (Sugiyono, 2017:124). Dengan demikian, sampel dalam penelitian ini yakni murid kelas IVA SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar yang berjumlah 26 murid yakni terdiri dari 11 murid laki-laki dan 15 murid perempuan. Seperti terlihat pada tabel berikut:

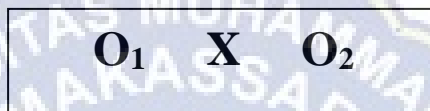
Tabel 3.2. Sampel Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar

Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
	Laki-Laki	Perempuan	
IV A	11	15	26

D. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One group pretest-posttest Design*. Pada desain ini terdapat pretest, sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan (Sugiyono, 2017:112). Desain ini dapat digambarkan sebagai berikut:

Gambar 3.1 Desain Penelitian *One group pretest-posttest design*



Sumber: Sugiyono (2017)

Keterangan :

O_1 = Nilai *pretest* (hasil belajar sebelum menggunakan media audio visual)

X = *treatment* (perlakuan)

O_2 = Nilai *posttest* (hasil belajar setelah diterapkan metode *Reciprocal Learning*)

E. Variabel Penelitian Survei

Berdasarkan tujuan penelitian yang diajukan oleh peneliti yaitu pengaruh penerapan metode *Reciprocal Learning* terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa no 71 Kecamatan Tallo Kota Makassar, maka variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Variabel Independen (bebas)

Menurut Sugiyono (2017:64) “Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat)”. Variabel independen dalam penelitian ini yaitu media audio visual.

b. Variabel Dependen (terikat)

Menurut Sugiyono (2017:64) “Variabel dependen merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, karena adanya variabel independen (bebas)”. Variabel dependen dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis pengalaman pribadi.

F. Definisi Operasional Variabel

Adapun definisi operasional variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Media Audio Visual

Media audio visual dapat digolongkan ke dalam jenis media audiomotion-visual, yakni media yang mempunyai suara, ada gerakan, dan bentuk objek yang dapat dilihat. Media jenis ini dapat menyajikan informasi secara utuh sehingga dapat memudahkan murid dalam mengamati dan menirukan langkah-langkah suatu prosedur yang harus dipelajari.

2. Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi

Menulis pengalaman pribadi merupakan cara mengekspresikan suatu pengalaman dalam bentuk tulisan. Pengalaman pribadi dapat ditulis dalam bentuk narasi. Menulis pengalaman pribadi dalam bentuk cerita dari serangkaian peristiwa yang dialami merupakan menulis pengalaman pribadi dalam bentuk narasi. Narasi yaitu bercerita. Cerita adalah rangkaian peristiwa atau kejadian secara kronologis, baik fakta maupun rekaan atau fiksi. Seperti halnya karangan narasi, menulis pengalaman pribadi merupakan menulis rangkaian peristiwa secara kronologis berdasarkan kejadian yang benar-benar dialami.

G. Prosedur Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan tiga langkah, yaitu memberikan *pretest*, perlakuan, dan *posttest*. Adapun penjelasan dari tiga langkah penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Memberikan *pre-test* untuk mengukur variabel terikat (keterampilan menulis pengalaman pribadi) sebelum perlakuan dilaksanakan.
2. Memberikan perlakuan (*treatment*) kepada murid sebagai subjek penelitian dengan menerapkan penggunaan media audio visual, adapun tahapan pelaksanaan dapat diuraikan sebagai berikut:
 - a. Tahap Perencanaan Tindakan
 - 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan.
 - 2) Mengembangkan media pembelajaran audio visual dalam rangka optimalisasi pembelajaran.
 - 3) Mempersiapkan soal tes untuk murid, yaitu tes yang diberikan pada akhir perlakuan.
 - b. Tahap Pelaksanaan Tindakan
 - 1) Memberi apersepsi untuk mulai pelajaran dan menjelaskan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
 - 2) Menyampaikan materi pembelajaran tentang menulis pengalaman pribadi dengan menggunakan media audio visual.
 - 3) Memberikan kesempatan kepada murid untuk menyimak.
 - 4) Memberikan soal tes untuk menulis pengalaman pribadi.
 - 5) Mengumpulkan hasil menulis murid.
 - c. Tahap Refleksi

Hasil menulis murid kemudian dianalisis pada tahap ini, untuk melihat

apakah penggunaan media audio visual ini efektif terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid. Kekurangan dan kelebihan ini dijadikan acuan untuk merencanakan tindakan berikutnya.

3. Memberikan post-test untuk mengukur variabel bebas setelah dilakukan perlakuan penggunaan media audio visual.

H. Instrumen Penelitian

Instrumen yang akan digunakan untuk mengumpulkan data pada penelitian ini adalah tes. Tes pada penelitian ini berbentuk penugasan menulis pengalaman pribadi dengan tema yang telah ditentukan. Tes dalam penelitian ini ada dua yaitu *pretest* dan *posttest*. *Pretest* yaitu tes yang diberikan kepada murid sebelum penggunaan media audio visual, sedangkan *posttest* yaitu tes yang diberikan kepada murid setelah penggunaan media audio visual.

Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi

Kemampuan Menulis Karangan	Unsur yang Dinilai	Skor	Kriteria
Organisasi isi karangan	1. Organisasi isi tepat dengan gagasan Pokok	30	Sangat Baik
	2. Organisasi isi cukup sesuai dengan gagasan pokok	15	Baik
	3. Organisasi isi kurang sesuai dengan gagasan pokok	10	Kurang
	4. Organisasi isi tidak sesuai dengan gagasan pokok	5	Sangat kurang
Organisasi karangan	1. Isi gagasan sesuai tema	25	Sangat Baik
	2. Isi gagasan cukup sesuai dengan Tema	15	Baik
	3. Isi gagasan kurang sesuai dengan Tema	6	Kurang
	4. Isi gagasan yang dikemukakan tidak Sesuai	4	Sangat kurang
Diksi	1. Pemilihan kata yang tepat dan selaras	15	Sangat Baik

	2. Pemilihan kata yang kurang tepat	8	Baik
	3. Pemilihan kata yang terbatas	4	Kurang
	4. Pemilihan kata yang asal-asalan	3	Sangat kurang
Pilihan struktur dan Kosa kata	1. Pilihan struktur dan kosa kata tepat	20	Sangat baik
	2. Pilihan struktur dan kosa kata cukup Sesuai	10	Baik
	3. Pilihan struktur dan kosa kata kurang Sesuai	6	Kurang
	4. Pilihan struktur dan kosa kata tidak sesuai	4	Sangat kurang
EYD	1. Penggunaan ejaan sesuai/tepat	10	Sangat Baik
	2. Penggunaan ejaan cukup sesuai	5	Baik
	3. Penggunaan ejaan kurang sesuai	3	Kurang
	4. Penggunaan ejaan tidak sesuai	2	Sangat kurang
	Jumlah	100	

Sumber: Setiyangsih (2016:53)

I. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes. Menurut Arikunto (2010:193) tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Tes dalam penelitian ini digunakan untuk mengetahui hasil belajar murid yang kemudian akan diteliti guna melihat pengaruh dari perlakuan yang telah dilakukan. Adapun tes yang akan diberikan adalah sebagai berikut.

1. *Pretest* (Tes awal)

Pretest akan dilakukan pada awal penelitian sebelum penerapan media audio visual, hal ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal murid dalam keterampilan menulis puisi.

2. *Posttest* (Tes akhir)

Posttest dilakukan pada akhir penelitian setelah penggunaan media audio visual pada pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi, hal ini

bertujuan untuk mengukur pengaruh setelah penggunaan media audio visual pada pembelajaran keterampilan menulis pengalaman pribadi.

J. Teknik Analisis Data

Data tentang hasil observasi dianalisis secara kuantitatif, sedangkan data tes hasil belajar murid dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan statistik deskriptif. Untuk keperluan analisis statistik deskriptif, maka digunakan tabel distribusi rata-rata dan standar deviasi. Analisis data dari hasil belajar murid dilakukan dengan skor yang diperoleh murid dari tes hasil belajar murid setelah meteri selesai di bahas. Kreteria Ketuntasan Minimal (KKM) harus dipenuhi oleh murid adalah 75. Apabilah murid memperoleh skor 75 maka murid yang bersangkutan mencapai ketuntasan individu, dan jika 80% dari mereka mencapai skor 75 maka murid yang bersangkutan mencapai ketuntasan yang secara klasikal.

Adapun analisis data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif dan Uji N-Gain. Analisis deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan kemampuan memahami isi karangan narasi. Uji N-Gain digunakan untuk mengetahui peningkatan tiap murid yang ditinjau dari aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.

1. Teknik Analisis Deskriptif

Dalam hal ini digunakan menghitung jumlah, skor rata-rata, standar deviasi, serta distribusi frekuensi hasil belajar murid dalam ketiga aspek hasil belajar. Untuk mengetahui nilai yang diperoleh siswa maka skor dikonversi ke dalam bentuk nilai menggunakan rumus sebagai berikut:

$$N = \frac{SS}{S1} \times 100$$

(Sukardi, 2019:30)

Keterangan:

N = Jumlah Murid

SS = Skor hasil belajar murid

SI = Skor ideal

a. Menghitung jumlah

1) Menentukan rentang skor

Rentang skor = Skor Maksimum-Skor Minimum

2) Menentukan banyak kelas

$K = 1 + 3,3 \log a$

3) Menghitung Panjang kelas interval

$$\text{Panjang Kelas } P = \frac{\text{Rentang}}{\text{Banyak Kelas}}$$

b. Menghitung rata-rata (rerata)

Untuk menilai peneliti melakukan penjumlahan nilai yang diperoleh murid, yang selanjutnya dibagi dengan jumlah murid yang ada di kelas tersebut sehingga diperoleh rata-rata tes formatif dapat dirumuskan:

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{\sum n}$$

Dengan :

\bar{X} = Nilai rata-rata

$\sum x$ = Jumlah semua nilai murid

$\sum n$ = Jumlah murid

a. Variansi (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{n-1}$$

(Arikunto, 2010:227)

Di mana:

S^2 = Variansi

N = Jumlah murid

f_i = Frekuensi interval ke-i

X_i = Titik tengah interval ke-i

X = Nilai skor rata-rata

b. Standar Deviasi (S)

$$S = \sqrt{S^2}$$

(Arikunto, 2010:227)

2. Uji N-Gain

Dalam hal ini digunakan nilai hasil belajar tiap murid untuk *pre-test* dan *post-test*, serta skor tertinggi (maksimum) dalam hasil belajar. Untuk mengetahui peningkatan yang diperoleh murid, maka digunakan rumus uji N- Gain sebagai berikut:

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{max} - S_{pre}}$$

(Nasir, 2012:22)

Keterangan:

g = Gain

S_{post} = Skor Post-test

S_{pre} = Skor Pre-test

S_{max} = Skor tertinggi

Tabel 3.4 Kriteria tingkat Gain

Gain	Keterangan
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 < g \leq 0,7$	Sedang
$g \leq 0,3$	Rendah

Sumber : (Nasir, 2012:22)



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas IV SD Negeri Rappojawa dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi. Hasil dari eksperimen ini diperoleh dari hasil *Pretest* dan *Posttest*. Hasil *Pretest* merupakan hasil tes uji coba keterampilan menulis pengalaman pribadi sebelum menerima perlakuan berupa media pembelajaran yakni media audio visual sedangkan, hasil *Posttest* merupakan hasil tes keterampilan menulis pengalaman pribadi sesudah menerima perlakuan media audio visual.

Hasil penelitian yang dipaparkan pada bab ini berkaitan dengan rumusan masalah yang telah disampaikan sebelumnya yaitu bagaimanakah keefektifan penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa. Penelitian ini murid terlebih dahulu diberikan materi kemudian dilakukan tes awal (*Pretest*) untuk mengetahui sejauh mana kemampuan awal murid terhadap materi menulis pengalaman pribadi. Setelah diberikan tes awal, murid diberikan perlakuan untuk mengetahui keefektifan penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Pada penelitian ini dianalisis dengan menggunakan analisis statis deskriptif untuk menggambarkan hasil belajar murid, dan analisis Statistik Deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan

atau menggambarkan data yang telah terkumpul.

1. Analisis Statistik Deskriptif

Analisis Statistik deskriptif dimaksudkan untuk memperoleh gambaran mengenai hasil belajar Bahasa Indonesia sebelum (*Pretest*) dan sesudah (*Posttest*) yang diberi perlakuan berupa media audio visual, maka dalam hal ini digunakan untuk menghitung jumlah, skor rata-rata, standar deviasi, serta distribusi frekuensi hasil belajar murid dalam ketiga aspek hasil belajar.

a. Hasil Analisis *Pretest*

Pelaksanaan dan penerapan model *Pretest* ini dapat dikemukakan analisis deskriptif hasil belajar Bahasa Indonesia murid kelas IV SD Negeri Rappojawa pada materi menulis pengalaman pribadi disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4.1 Deskripsi *Pretest* Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia IV SD Negeri Rappojawa

Statistik	Nilai
Skor Ideal	100
Skor Tertinggi	70
Skor Terendah	43
Rentang Skor	27
Rata-rata Skor	54,70
Variansi	64,15
Standar Deviasi	4,00

Berdasarkan Tabel 4.1 dapat diketahui bahwa rata-rata skor hasil belajar Bahasa Indonesia dengan materi menulis puisi setelah dilakukan *pretest* hanya mencapai 54,70 dari skor ideal 100. Skor tertinggi yang mampu dicapai murid

hanya 70 dan skor terendah 43 dengan variansi sebesar 64,15 dan standar deviansi sebesar 4,00. Adapun rentang skor antara nilai tertinggi dengan nilai terendah sebesar 30.

Jika skor tes hasil belajar Bahasa Indonesia murid sebelum perlakuan (*Pretest*) dikelompokkan dalam lima kategori, maka diperoleh distribusi skor frekuensi dan presentase seperti yang tertera pada tabel 4.2 berikut:

Tabel 4.2 Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa (*Pretest*).

No	Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
1	0-54	Sangat Rendah	9	30
2	55-74	Rendah	17	70
3	75-84	Sedang	0	0
4	85-94	Tinggi	0	0
5	95-100	Sangat tinggi	0	0
Jumlah			26	100

Berdasarkan tabel 4.2 dapat diketahui bahwa dari 26 murid kelas IV SD Negeri Rappojawa, sebanyak 9 orang murid (30%) berada pada kategori sangat rendah, dan sebanyak 17 orang murid (70%) yang memperoleh skor pada kategori rendah, tinggi dan sangat tinggi sebesar (0%). Setelah hasil belajar murid sebelum penerapan media audio visual dikonversi menjadi lima kategori di atas, maka rata-rata murid kelas IV SD Negeri Rappojawa berada pada kategori sangat rendah.

Untuk melihat presentase ketuntasan belajar Bahasa Indonesia sebelum penerapan model (*pretest*) dapat dilihat pada tabel 4.3 berikut:

Tabel 4.3 Deskripsi Ketuntasan Belajar Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri Rappojawa.

No	Interval Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
1	$0 \leq x < 75$	Tidak Tuntas	26	100
2	$75 \leq x \leq 100$	Tuntas	0	0
Jumlah			26	100

Kriteria murid dapat dikatakan tuntas belajar apabila nilai paling sedikit mencapai 75. Dari tabel 4.3 dapat diketahui bahwa jumlah murid yang tidak memenuhi kriteria ketuntasan individu sebanyak 26 orang atau (100%) dari jumlah murid, sedangkan murid yang memenuhi kriteria ketuntasan individu tidak ada atau (0%). Dari deskripsi di atas maka dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil belajar Bahasa Indonesia murid kelas IV SD Negeri Rappojawa sebelum menerapkan media audio visual belum memenuhi indikator ketuntasan.

b. Hasil Analisis *Posttest*

Data hasil belajar murid setelah penggunaan media audio visual dalam menulis puisi pada murid kelas IV SD Negeri Rappojawa (*Posttest*) dengan menggunakan analisis statistik deskriptif hasilnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.4 Deskripsi *Posttest* Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid kelas IV SD Negeri Rappojawa

Statistik	Nilai
Skor Ideal	100

Skor Tertinggi	95
Skor Terendah	80
Rentang Skor	15
Rata-rata Skor	87,20
Variansi	16,86
Standar Deviasi	8,00

Pada tabel 4.4 dapat diketahui bahwa skor rata-rata hasil belajar murid kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa setelah penerapan media audio visual adalah 87,20 dari skor ideal 100 yang dicapai oleh murid, dengan variansi yaitu 16,86 dan standar deviasi sebesar yaitu 8,00. Adapun pencapaian murid dari skor terendah sebesar 80 sedangkan skor tertinggi sebesar 95 dengan rentang skor yaitu 15. Jika hasil belajar Bahasa Indonesia dalam menulis pengalaman pribadi ini dikelompokkan melalui lima kategori, maka dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.5 Presentase Skor Hasil Belajar Bahasa Indonesia Murid Kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa (Posttest).

No	Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
1	0-54	Sangat Rendah	0	0%
2	55-74	Rendah	0	0%
3	75-84	Sedang	5	16%
4	85-94	Tinggi	16	57%
5	95-100	Sangat Tinggi	5	16%
Jumlah			26	89%

Berdasarkan tabel 4.5 dapat diketahui bahwa dari 26 murid kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa tidak ada yang menduduki kategori sangat rendah dan kategori rendah atau presentasi dari kedua kategori tersebut (0%), sebanyak 5 orang murid pada kategori sedang dengan presentasi (16%), presentasi yang paling dominan yaitu kategori tinggi, dimana pada kategori ini mencapai (57%) atau sebanyak 16 orang pada kategori ini, sedangkan pada kategori sangat tinggi sebanyak 5 orang murid dengan besaran presentase (16%). Setelah skor rata-rata hasil belajar murid dikonversi kedalam lima (5) kategori di atas, maka dapat disimpulkan bahwa setelah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Bahasa Indonesia murid kelas IV SD Negeri Rappojawa dominan menduduki kategori sedang, tinggi, dan kategori sangat tinggi.

Untuk melihat presentase ketuntasan belajar Bahasa Indonesia murid setelah perlakuan (*Posttest*) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.6 Deskripsi ketuntasan Belajar Bahasa Indonesia kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa (*Posttest*).

No	Interval Skor	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
1	$0 \leq x < 75$	Tidak Tuntas	0	0 %
2	$75 \leq x \leq 89$	Tuntas	26	89%
Jumlah			26	89%

Berdasarkan tabel 4.6 dapat diketahui bahwa setelah perlakuan (*Posttest*) dengan menggunakan media audio visual dapat digambarkan bahwa pada kategori tidak tuntas sebesar (0%) sedangkan pada kategori tuntas hasil belajar murid

mencapai (89%). Jika dikaitkan dengan indikator ketuntasan hasil belajar murid, maka dapat disimpulkan bahwa hasil belajar murid kelas kelas IV SD Negeri Rappojawa setelah diterapkan media audio visual mampu memenuhi indikator ketuntasan murid yaitu $\geq 89\%$.

2. Hasil Analisis Uji *N-Gain*

Untuk mengetahui sejauh mana keefektifan hasil belajar Bahasa Indonesia dalam menulis karangan narasi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa apakah berada pada kategori rendah, sedang atau pada berada kategori tinggi maka dapat dianalisis dengan analisis uji *N-Gain*. Pada hasil pengolahan data *Pretest* dan *Posttest* murid yang diolah melalui uji *N-Gain* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.7 Tabel Hasil Belajar Bahasa Indonesia Dalam Menulis Pengalaman Pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa

Nilai Gain	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
$g < 0,3$	Rendah	0	0
$0,3 \leq g < 0,7$	Sedang	5	16
$g \geq 0,7$	Tinggi	21	84
Jumlah		26	100

Berdasarkan hasil analisis uji *N-Gain*, dari data skor hasil belajar Bahasa Indonesia dalam menulis karangan narasi kelas IV SD Negeri Rappojawa sebelum dan sesudah diajar dengan menggunakan media audio visual dilihat pada tabel 4.7 di atas dapat diketahui bahwa tidak ada murid yang nilai gain-nya $< 0,3$ atau peningkatan hasil belajarnya berada pada kategori rendah, 5 orang murid dengan nilai gain berada pada interval $0,3 \leq g < 0,7$ yang artinya keefektifan hasil

belajarnya berada pada kategori sedang dengan besaran presentase sebesar (16%) dan 21 orang murid yang nilai gain-nya berada pada interval $g \geq 0,7$ yang artinya peningkatan hasil belajar berada pada kategori tinggi dengan besaran presentase sebesar (84%). Jika melihat tabel 4.7 di atas maka rata-rata nilai Gain murid dominan berada pada interval $g \geq 0,7$ yang artinya berada pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa terjadi keefektifan pada hasil belajar Bahasa Indonesia dalam menulis karangan narasi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa.

B. Pembahasan

Penelitian ini dilakukan di kelas IV SD Negeri Rappojawa dengan populasi sebanyak satu kelas, yaitu kelas IV Sampel pada penelitian ini berjumlah 26 orang murid dengan penelitian membandingkan skor nilai hasil belajar sebelum (*pretest*) dan sesudah (*posttest*) yang diterapkan dengan pembelajaran menulis karangan narasi. Proses pembelajaran selama penelitian dilaksanakan secara daring (dalam jaringan).

Pelaksanaan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dapat dikatakan efektif karena dapat menunjukkan adanya keefektifan pada hasil belajar murid dalam keterampilan menulis pengalaman pribadi. Hal ini terlihat dari semangat murid dalam mengerjakan tugas, keefektifan dan antusias murid pada saat guru melakukan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual. selain itu kegiatan belajar lebih menyenangkan karena murid lebih fokus dalam menulis pengalaman pribadi dan murid lebih mudah mengaitkan imajinasinya dalam menyusun kata-kata menjadi sebuah kalimat dan menyusun kalimat menjadi sebuah karangan.

Dengan menerapkan media audio visual bertujuan agar dapat meningkatkan keterampilan menulis pengalaman pribadi, dan diharapkan mempermudah murid dalam menulis karangan baik dari segi tema, imaji, bahasa dan makna. karangan yang diberikan kepada murid yaitu karangan yang mudah dipahami, dengan bahasa yang tidak rumit, dan memiliki makna yang dapat menginspirasi dalam pembelajaran yang baik bagi kehidupan murid.

Tahap awal sebelum diberi perlakuan terlebih dahulu dilakukan *pretest* untuk mengetahui kemampuan murid. Dengan demikian, jika terjadi perbedaan dari hasil setelah perlakuan pada pokok pembahasan keterampilan menulis pengalaman pribadi, perbedaan itu semata-mata karena perlakuannya. Berdasarkan analisis presentase menunjukkan bahwa terjadi keefektifan penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi kelas IV SD Negeri Rappojawa (Kelas eksperimen). Pada kelas eksperimen ini pada tes awal (*pretest*) diketahui bahwa keterampilan menulis pengalaman pribadi murid termasuk dalam kategori cukup sebanyak 5 murid, dan 21 murid termasuk dalam kategori kurang, dan tidak ada murid yang termasuk kategori sangat baik dan kategori baik. Untuk tes akhir (*posttest*) di ketahui dalam kategori sedang sebanyak 5 murid (16%), 16 murid (57%) termasuk dalam kategori tinggi, dan 5 murid termasuk dalam kategori sangat tinggi (16%) dan tidak ada murid yang masuk dalam kategori rendah dan sangat rendah.

Berdasarkan analisis data di ketahui hasil belajar murid dalam menulis karangan pada *pretest* yaitu 54,70, setelah diberi perlakuan dengan menggunakan media audio visual maka diperoleh nilai rata-rata pada *posttest*

sebesar 87,20. Jadi dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa, efektif terhadap keterampilan menulis pengalaman pribadi.

Hasil yang didapat dari penelitian di kelas IV, menyatakan dengan ditolaknya H_0 dan diterimanya H_1 dalam penelitian uji *N-Gain* digunakan untuk mengetahui perbedaan kemampuan menulis puisi pada murid kelas IV pada saat *posttest*. Adapun analisis data tersebut menghasilkan nilai uji *N-Gain*, dari data skor hasil belajar dalam menulis pengalaman pribadi setelah menggunakan media audio visual diketahui bahwa peningkatan hasil belajar rata-rata berada pada kategori nilai gain pada interval $0,3 \leq g < 0,7$ yang artinya peningkatan hasil belajar murid pada kategori sedang dan adapun murid yang nilai gain-nya berada pada interval $g \geq 0,7$ yang artinya peningkatan hasil belajar murid berada pada kategori tinggi. Maka penggunaan media audio visual dalam pembelajaran menulis pengalaman pribadi lebih efektif dari pada pembelajaran menulis karangan pengalaman pribadi tanpa menggunakan media audio visual.

Hal tersebut membuktikan dengan menggunakan audio visual berupa video karangan yang dapat memberikan efek yang lebih baik pada proses dan meningkatkan nilai keterampilan menulis karangan pengalaman pribadi murid. Murid dapat semakin antusias, semangat, dan berkonsentrasi dalam mengikuti pelajaran narasi. Jadi, dalam proses pembelajaran, hasil belajar murid dapat ditingkatkan melalui bantuan media audio visual berupa video yang sesuai dengan materi serta indikator pembelajaran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa:

1. Media audio visual efektif terhadap hasil belajar menulis karangan pengalaman pribadi menggunakan media audio visual murid kelas IV SD Negeri Rappojawa.
2. Perolehan skor rata-rata tes hasil belajar murid sebelum menggunakan media audio visual adalah 54,70 dengan standar deviansi 4,00. Sedangkan setelah menggunakan media audio visual skor rata-rata tes hasil belajar murid adalah 87,20 dengan standar deviansi 8,00. Dari hasil tersebut terlihat dari semangat murid dalam mengerjakan tugas, dan antusias murid pada saat guru melakukan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual, sehingga proses belajar lancar.
3. Terdapat keefektifan yang signifikan dalam penggunaan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis pengalaman pribadi murid kelas IV SD Negeri Rappojawa. Hal ini didapat pada *pretest* dan *posttest*. Pembelajaran menulis narasi efektif terhadap hasil belajar dengan menggunakan media audio visual

B. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan maka penulis mengajukan saran sebagai berikut:

1. Pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dapat diaplikasikan guru dalam kegiatan proses belajar mengajar di kelas, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia agar murid juga lebih aktif serta mendorong dan menegmbangkan kreatif murid agar lebih fokus dalam pembelajaran.
2. Penelitian ini sangat terbatas baik dari segi jumlah variabel maupun dari segi populasi, sehingga disarankan untuk peneliti selanjutnya agar melakukan penelitian dalam jangka waktu yang lebih lama dan menggunakan populasi yang bervariasi dilihat dari jumlah sekolah yang akan digunakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, 2007, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Azis, Abdul. 2009. *Menulis Lanjut*. Garut: YAF Garut.
- Djiwandono, M. Soenardi. 2008 .*Tes Bahasa*. Jakarta: PT. Indeks.
- Hadi, Waryanto Nur. (2007). *Penggunaan Media Audio Visual dalam Menunjang*. Hermawan, 2007, *Media Pembelajaran SD*, Bandung: Upi Press
- Snaky, 2010, *Media Pembelajaran Buku Pegangan Guru dan Dosen*, Bandung: Sinar Baru
- Kunandar. 2014. *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. (Edisi Revisi). Jakarta: Rajawali Pers.
- Lestari, Arum Tri. Mudzanatun, Aries Tika Damayani. 2017. “ *Keefektifan media audio visual sebagai kreativitas guru sekolah dasar dalam menumbuhkan keterampilan menulis puisi murid*. Vol 7 , No 3. (<https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/847>, diakses tanggal 3 Januari 2023)
- Mumtaz, Faruzul. (2019). *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi Terampil Berbahasa, Menulis dan Berbicara depan Umum*. Yogyakarta: PT Pustaka Baru.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta:Gaung Persada
- Munirah. 2015. *Pengembangan Menulis Paragraf*. Yogyakarta: Deepublish.
- Muslich, Mansur. 2009. *KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Malang: PT Bumi Aksara.
- Sadiman, A. S. (2008). *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.Pembelajaran.
- Salsabila , Unik Hanifah, Dkk. 2020. “ *Urgensi penggunaan media audia visual dalam meningkatkan motivasi pembelajaran daring disekolah dasar*. Vol 25, No.2(<https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/insania/article/view/4221>, diakses tanggal 3 Januari 2023)
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Septiyana, Tika. 2017. “*Peningkatan Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Menggunakan Metode Think Talk Write (TTTW) Pada Murid Kelas VII G*

MTs Negeri Loano Tahun Ajaran 2016/ 2017. Vol. 11, No.2.,__diakses tanggal 2 Januari 2023)

- Setiyaningsih, Dwi Nur. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Objek Langsung Murid Kelas IV SD Negeri 1 Ngerangan Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Shendar, M.E dan Pien Supinah. (1997). *MKDU Bahasa Indonesia Pengajaran dan Ujian Keterampilan Menyimak dan Keterampilan Menyimak cerita rakyat* . Bandung: Pionir jaya.
- Subana, M dan Sunarti. (2009). *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Cet. IX;. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Sutrisna, I Putu Gede. (2015). *Konsep dan Aplikasi Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Syarif, Erlina, Dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Menulis Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

L

A

M

P

I

R

A

N



LAMPIRAN I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD NEGERI RAPPOJAWA NO.71
Kelas / Semester	: IV (Empat) / 1
Tema 3	: Peduli Terhadap Makhluk Hidup
Sub Tema 3	: Ayo Cintai Lingkungan
Pembelajaran	: 1
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) & INDIKATOR BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar (KD)

- 3.4 Menggali informasi dari teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam dengan bantuan guru dan teman dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku

- 4.4 Menyajikan teks cerita petualangan tentang lingkungan dan sumber daya alam secara mandiri dalam teks bahasa Indonesia lisan dan tulis dengan memilih dan memilah kosakata baku

Indikator :

- Mengarang cerita petualangan/pengalaman pribadi yang berhubungan dengan lingkungan

C. Tujuan Pembelajaran

- Murid mampu mengarang cerita petualangan/pengalaman pribadi yang berhubungan dengan lingkungan dengan baik

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Menceritakan pengalaman tentang cinta lingkungan

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua murid berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Peduli Terhadap Makhluk Hidup". 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Murid menyimak video tentang "Perjalanan ke Desa". (<i>Mengamati</i>) ▪ Setelah menyimak video, guru melakukan tanya 	35 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>jawab tentang video yang diamati murid. (<i>Menanya</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan tentang langkah-langkah menulis pengalaman pribadi. (<i>Mengamati</i>) ▪ Guru memberikan kertas soal kepada murid untuk menulis cerita petualangan/pengalaman pribadi. (<i>Mencoba</i>) ▪ Murid menulis cerita petualangan/pengalaman pribadi yang berhubungan dengan lingkungan. (<i>Menalar</i>) ▪ Setelah selesai, guru meminta murid membacakan hasil tulisannya di depan kelas. (<i>Mengkomunikasikan</i>) ▪ Guru meminta murid mengumpulkan hasil pekerjaannya. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Murid dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru memotivasi murid agar rajin belajar ▪ Mengajak semua murid berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) 	15 menit

G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Sumber

- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Murid Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).

Media

- <https://www.youtube.com/watch?v=mvVEA4QIipA>

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menulis pengalaman pribadi	Tes tertulis	Lembar penilaian	1. Tulislah satu karangan cerita petualangan/pengalaman pribadimu yang berhubungan dengan lingkungan

Makassar, 2023

.....,2023

Guru Kelas IV

Guru Kelas IV

(Musdalifa, S.Pd)

NIP : 198605072022212031

(Nur Hizabah)

NIM : 105401117319

Mengetahui
Kepala Sekolah

(Drs.Batoto)

NIP : 196512311988031153

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD NEGERI RAPPOJAWA NO.71
Kelas / Semester : IV (Empat) / 1
Tema 3 : Peduli Terhadap Makhluk Hidup
Sub Tema 3 : Hewan dan tumbuhan di lingkungan Rumahku
Pembelajaran : 1
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)..

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

BAHASA INDONESIA

- 3.3 Menggali informasi dari seorang tokoh melalui wawancara menggunakan daftar pertanyaan
- 4.3 Melaporkan hasil wawancara menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif dalam bentuk teks tulis

Indikator:

3.3.1 Membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara

4.3.1 Membuat pertanyaan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara.

IPA

3.8 Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya

4.8 Melakukan kegiatan upaya pelestarian sumber daya alam bersama orang-orang di lingkungannya

Indikator:

3.8.1 Mengidentifikasi masalahmasalah keseimbangan lingkungan

4.8.1 Melakukan identifikasi masalah keseimbangan lingkungan

IPS

3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/ kabupaten sampai tingkat provinsi

4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi

Indikator:

3.1.1 Mengidentifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat.

4.1.1 Menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar, murid mampu membuat daftar pertanyaan untuk persiapan wawancara dengan tepat.

2. Dengan mengamati gambar, murid mampu membuat pertanyaan tertulis menggunakan kosa kata baku dan kalimat efektif untuk persiapan wawancara dengan benar.
3. Dengan diskusi pemecahan masalah, murid mampu mengidentifikasi masalah-masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.
4. Dengan diskusi pemecahan masalah, murid mampu melakukan identifikasi masalah keseimbangan lingkungan dengan tepat.
5. Dengan mengamati gambar, murid mampu mengidentifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat dengan tepat.
6. Dengan mengamati gambar, murid mampu menyajikan informasi hasil identifikasi karakteristik dataran tinggi, dataran rendah, dan pantai serta pemanfaatan sumber daya alamnya bagi kesejahteraan masyarakat dengan sistematis.

❖ **Karakter murid yang diharapkan :**

- **Bahasa Indonesia dan IPA :** Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas
- **IPS :** Religius Jujur Kerja Keras Kreatif Mandiri Demokratif Cinta Tanah Air

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua murid berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Peduli Terhadap Makhluk Hidup</i>". ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	mengomunikasikan dan menyimpulkan.	
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sebagai kegiatan pembuka, guru memperlihatkan serumpun padi kepada murid. (Mengamati) ○ Guru mengajukan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> - Apa yang kalian ketahui tentang tanaman ini? ○ Murid kemudian saling mencocokkan jawaban kepada satu/beberapa teman lain. Murid berdiskusi untuk menemukan perbedaan jawaban mereka. (Mengkomunikasikan) ▪ Murid diminta untuk memilih satu jenis tanaman yang sering mereka konsumsi dalam keseharian. Communication ○ Murid diminta untuk membuat pertanyaan sebanyak mungkin tentang tumbuhan pilihan mereka. Mandiri ▪ Murid diingatkan kembali tentang teks yang telah mereka baca di awal kegiatan pembelajaran. ▪ Murid diminta untuk menuliskan tiga tahap pertumbuhan padi, pada diagram yang tersedia. (Mengeksplorasi) ○ Menggunakan diagram tersebut, murid kemudian mendiskusikan bersama teman tentang satu tahapan dari padi yang paling penting untuk dijaga keberadaannya. Collaboration ○ Murid kemudian membaca informasi tentang jawaban dari permasalahan yang telah mereka diskusikan, yaitu solusi untuk menjaga keberadaan tanaman padi. (Menginformasikan) ○ Murid kembali diminta untuk membuat banyak pertanyaan tentang tumbuhan pilihan mereka. Pertanyaan yang dibuat adalah tentang bagaimana melestarikan tanaman yang dipilih dan mengenai cara-cara menjaga keseimbangan agar tanaman tersebut tidak habis. (Mengeksplorasi) ○ Murid mengamati gambar tiga kondisi geografis yang ada di buku, yaitu: dataran tinggi, dataran 	35 Menit X 30 JP

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>rendah, dan pantai. (Mengamati)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Murid kembali diminta membuat pertanyaan tentang beragam hal yang ingin mereka ketahui tentang ketiga bentang alam tersebut. Mandiri ▪ Murid menuliskan pertanyaan pada kolom yang tersedia. ▪ Murid mendiskusikan pertanyaan dan hasil pengamatan bersama satu/beberapa orang teman. Gotong Royong ○ Murid menuliskan perbedaan-perbedaan yang mereka temukan dari ketiga bentang alam tersebut. (Mengumpulkan data) ▪ Murid membaca informasi tentang karakteristik tiga bentang alam Indonesia, yaitu: pantai, dataran rendah, dan dataran tinggi. Literasi ▪ Murid mengisi tabel tentang karakteristik bentang alam tersebut berdasarkan informasi yang ada dalam bacaan. Critical Thinking and Problem Solving ▪ Murid kembali diminta membuat pertanyaan sebanyak-banyaknya tentang karakteristik alam tempat tumbuhan pilihan mereka hidup. Creativity and Innovation ▪ Murid menuliskan pertanyaan tersebut pada daftar pertanyaan mereka di awal kegiatan. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama murid membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada murid untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Mengajak semua murid berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) Religius 	15 menit

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).
- Buku Murid Tema : *Peduli Terhadap Makhluk Hidup* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017).

.....,2023

Guru Kelas IV

Guru Kelas IV

(Musdalifa, S.Pd)

NIP : 198605072022212031

(Nur Hizabah)

NIM : 105401117319

Mengetahui
Kepala Sekolah

(Drs.Batoto)

NIP : 196512311988031153

LAMPIRAN 2***Soal Pretest*****Nama :****Kelas :**

Tulislah satu karangan bebas berdasarkan Pengalaman Pribadi mu dibawah ini dengan pilihan kata yan tepat !

***Soal Postest*****Nama :****Kelas :**

Tulislah satu karangan Pengalaman Pribadi berdasarkan Media Audio Visual atau gambar di bawah ini dengan pilihan kata yang tepat !

LAMPIRAN 3

RUBRIK PENILAIAN

Kemampuan Menulis Karangan	Unsur yang Dinilai	Skor	Kriteria
Organisasi isi karangan	1. Organisasi isi tepat dengan gagasan Pokok	30	Sangat Baik
	2. Organisasi isi cukup sesuai dengan gagasan pokok	15	Baik
	3. Organisasi isi kurang sesuai dengan gagasan pokok	10	Kurang
	4. Organisasi isi tidak sesuai dengan gagasan pokok	5	Sangat kurang
Organisasi karangan	1. Isi gagasan sesuai tema	25	Sangat Baik
	2. Isi gagasan cukup sesuai dengan Tema	15	Baik
	3. Isi gagasan kurang sesuai dengan Tema	6	Kurang
	4. Isi gagasan yang dikemukakan tidak Sesuai	4	Sangat kurang
Diksi	1. Pemilihan kata yang tepat dan selaras	15	Sangat Baik
	2. Pemilihan kata yang kurang tepat	8	Baik
	3. Pemilihan kata yang terbatas	4	Kurang
	4. Pemilihan kata yang asal-asalan	3	Sangat kurang
Pilihan struktur dan Kosa kata	1. Pilihan struktur dan kosa kata tepat	20	Sangat baik
	2. Pilihan struktur dan kosa kata cukup Sesuai	10	Baik
	3. Pilihan struktur dan kosa kata kurang Sesuai	6	Kurang
	4. Pilihan struktur dan kosa kata tidak sesuai	4	Sangat kurang
EYD	1. Penggunaan ejaan sesuai/tepat	10	Sangat Baik
	2. Penggunaan ejaan cukup sesuai	5	Baik
	3. Penggunaan ejaan kurang sesuai	3	Kurang
	4. Penggunaan ejaan tidak sesuai	2	Sangat kurang
Jumlah		100	

LAMPIRAN 4

Daftar nilai pretest murid kelas IV SD Negeri rappojawa

No	Nama Murid	Aspek kegiatan					skor
		Organisasi isikarangan	Organisasi karangan	Diksi	Pilihan struktur dan Kosa kata	EYD	



LAMPIRAN 5

Daftar nilai posttest murid kelas IV SD Negeri rappojwa

No	Nama Murid	Aspek kegiatan					skor
		Organisasi isikarangan	Organisasi karangan	Diksi	Pilihan struktur dan Kosa kata	EYD	



LAMPIRAN 6**NAMA MURID UJI COBA KELAS IV SD NEGERI RAPPOJAWA**

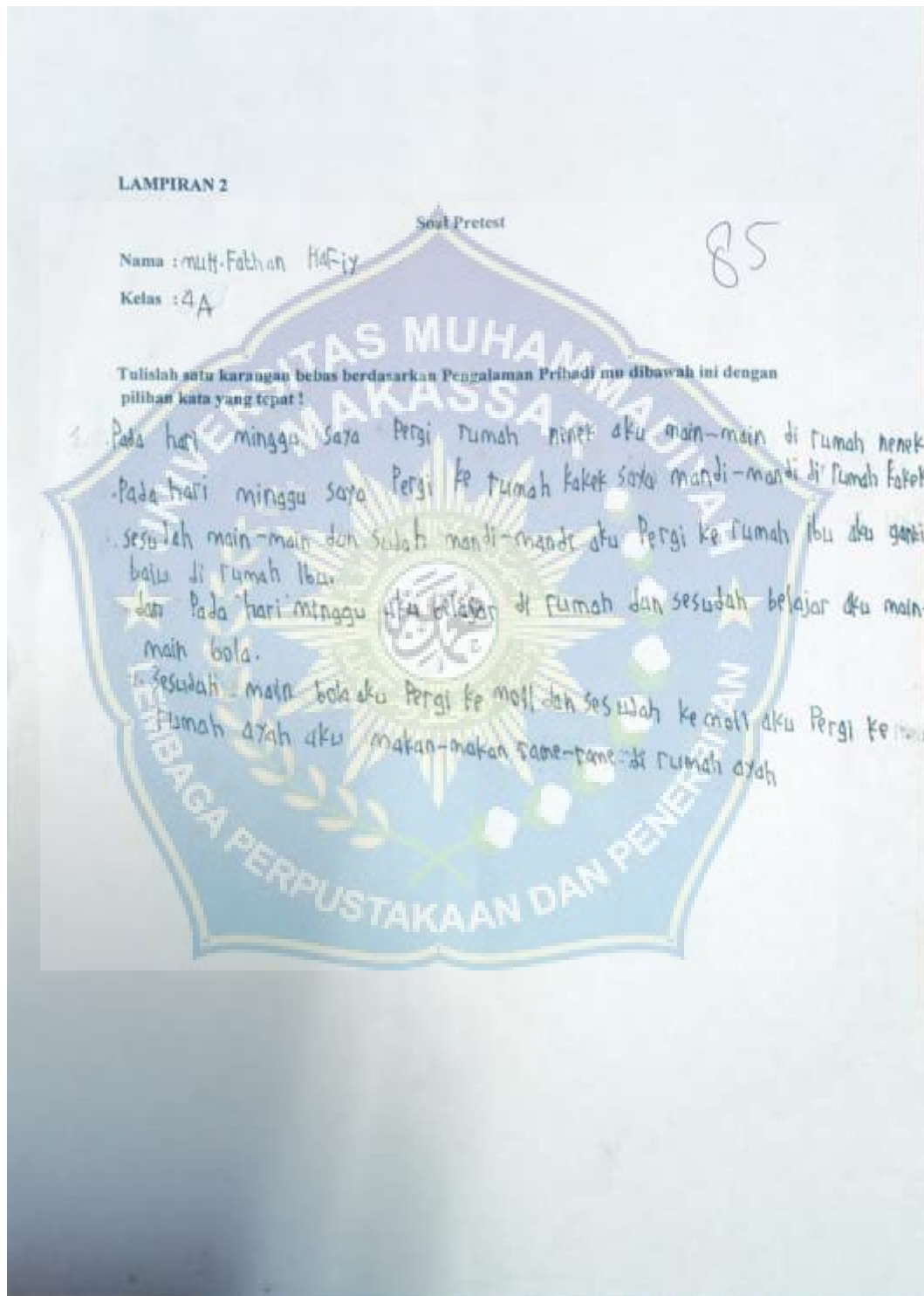
No	Inisial Murid	Jenis Kelamin
1	AN	P
2	AS	L
3	AB	L
4	BA	L
5	BI	P
6	BS	P
7	BE	P
8	CI	P
9	CU	P
10	DA	P
11	DE	P
12	DD	P
13	DR	P
14	DB	L
15	DS	P
16	DA	P
18	DM	P
18	EA	L
19	EB	L
20	EB	L
21	FR	P
22	RI	L
23	MA	L
24	MU	L
25	SA	P
26	TU	L

Keterangan:

Laki-laki (L) : 11 Murid

Perempuan (P) : 15 Murid

Lampiran 7

Hasil Kerja Murud (*Pretest*)

LAMPIRAN 2

Soal Pretest

80

Nama : ZAHRA MAHARANI A.
Kelas : 4A

Tuliskan satu karangan bebas berdasarkan Pengalaman Pribadi mu dibawah ini dengan pilihan kata yang tepat !

Pas saya libur sekolah saya pergi ke rumah nenek dan pergi berenang dan sesampainya di rumah nenek saya langsung di suruh masuk keesokkan harinya saya diajak berkebun dan diajak berenang di sungai dan saya bermain masak-masak bersama sepupu saya sebelum pulang saya diajak sama mama saya untuk Ziarah kubur di makan kakak kandung saya dan sudah pulang saya diajak bapak saya untuk ke kapal saya diajak jalan-jalan ke Surabaya Manado dan terakhir saya diajak di ambon

LAMPIRAN 2

Soal Pretest

Nama : Muti Arnel Kurniawan

Kelas : 4A

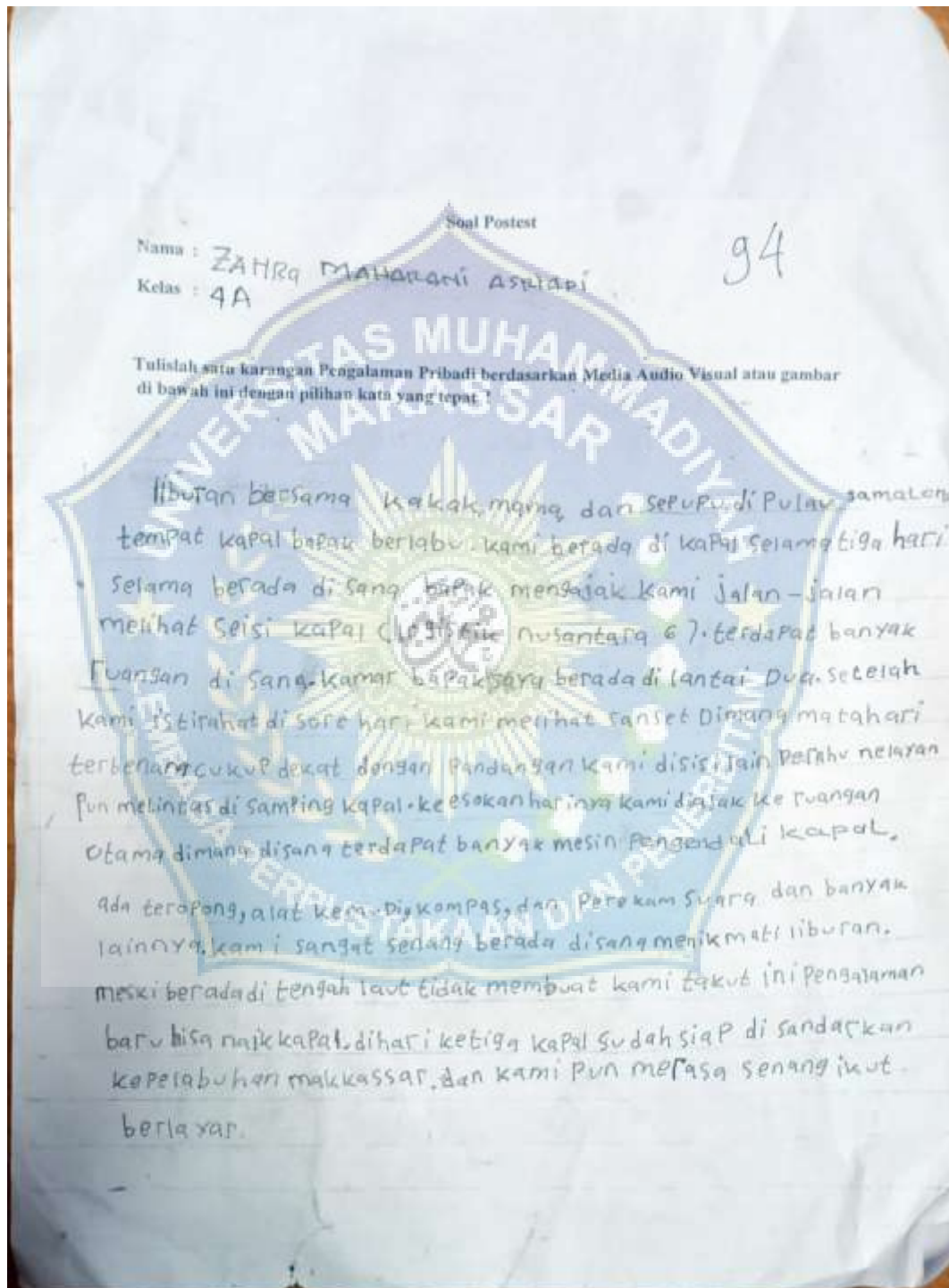
81

Tuliskan satu karangan bebas berdasarkan Pengalaman Pribadi mu dibawah ini dengan pilihan kata yang tepat!

1. Pada hari minggu aku dan teman-temanku pergi berenang
2. Setelah aku berenang aku pergi lagi ke rumah kakak dan pulang kampung
3. Setelah aku pulang kampung aku disumen sebagai berahantara pada dan sesudah aku berangkat aku pun masuk ke rumah maka pada malamnya lewada tidur dan lain-lainnya
4. Setelah aku makan aku lanjutkan berkegiatan dan makan pagi
5. dan sesudah aku majabala aku pun pergi ke rumah sepuhku disitulah aku bermain



Lampiran 8

Hasil Kerja Murud (*Posttest*)

Soal Postest

Nama : muh. Fathon Hafry

Kelas : 4A

95

Tuliskan satu karangan Pengalaman Pribadi berdasarkan Media Audio Visual atau gambar di bawah ini dengan pilihan kata yang tepat !

Pengalaman Pribadi :

Liburan di rumah

Assalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Saya ingin bercerita tentang Pengalamanku. Dimana waktu liburan tiba. Saya hanya di rumah saja. Tidak seperti teman-teman yang lain, saya malah bisa berlibur di rumah. saya harus menemani adikku yang masih kecil bersama mereka, dan orang tuaku masih bekerja walau di musim liburan. Awalnya saya kesenang, karena saya ingin pergi berlibur ke rumah Paman. Tetapi menemani adik bermain di rumah itu lebih menyenangkan. Walau tidak pergi berlibur ke rumah Paman, Perasaanku tetap senang dan bahagia karena saya bisa bermain bersama adik. Semoga tahun depan saya dan adikku bisa berlibur bersama keluarga di rumah Paman.

Soal Posttest

Nama : Moh. Armal Kurniawan

Kelas : 9A

90

Tuliskan satu karangan Pengalaman Pribadi berdasarkan Media Audio Visual atau gambar di bawah ini dengan pilihan kata yang tepat !

Kegiatan di rumah kadang-kadang libur sebentar
 biasanya biasanya saya main hp atau menonton televisi sampai siang
 hari. kadang-kadang saya juga bermain game. kadang-kadang saya juga
 bermain game di televisi dan setelah sore hari aku bermain di luar rumah bermain hal
 yang biasa saya lakukan saya bermain di luar rumah seperti main bola
 voli, main basket, main sepak bola, main kesetang dan masih banyak
 kegiatan lain yang bisa saya lakukan bersama dengan teman-teman.



Lampiran 9

PENGUNAAN RUMUS ANALISIS STATIS DESKRIPTIF

Perolehan Nilai *Pretest* dan *Posttest*

No	Inisial Murid	Nilai	
		<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
1	AN	58	85
2	AS	60	80
3	AB	65	85
4	BA	65	85
5	BI	70	95
6	BS	55	80
7	BE	50	85
8	CI	50	80
9	CU	70	95
10	DA	45	87
11	DE	60	85
12	DD	43	80
13	DR	55	85
14	DB	65	88
15	DS	55	90
16	DA	50	87
17	DM	65	85
18	EA	60	90
19	EB	43	85
20	EB	45	80
21	FR	50	88
22	RI	65	95
23	MA	45	85
24	MU	55	90
25	SA	60	95
26	TU	70	95
N: 26		1.474	2.020

$$N = \frac{S_s}{S_1} \times 100$$

1. Nilai *Pretest*

$$= \frac{1.474}{100} \times 100$$

$$= 16,41$$

2. Nilai Posttest

$$= \frac{2.020}{100} \times 100$$

$$= 26,16$$

Data Hasil Belajar Menulis Karangan Narasi Murid Kelas IV SD Negeri Rappajawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar (Pretest)

No	Murid	Aspek Yang Dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	AN	3	2	2	1	2	58
2	AS	1	2	3	3	2	60
3	AB	1	2	2	2	4	65
4	BA	1	2	2	2	4	65
5	BI	1	2	1	2	1	70
6	BS	2	3	1	3	1	55
7	BE	2	3	1	3	1	50
8	CI	3	2	3	2	1	50
9	CU	3	2	3	2	1	70
10	DA	3	2	3	2	2	45
11	DE	2	2	2	2	1	60
12	DD	2	2	2	2	1	43
13	DR	2	3	1	3	1	55
14	DB	3	3	3	3	2	65
15	DS	2	3	1	3	1	55
16	DA	2	3	1	3	1	50
17	DM	2	3	1	3	1	65
18	EA	2	2	2	2	1	60
19	EB	2	3	1	3	1	43
20	EB	2	2	2	3	1	45
21	FR	2	2	2	2	1	50
22	RI	3	2	3	2	2	65
23	MA	2	2	2	2	1	45
24	MU	2	2	2	2	1	55
25	SA	3	2	3	2	1	60
26	TU	2	3	1	3	1	70
Jumlah							1.474
Skor/Nilai Tertinggi							70
Skor/Nilai Terendah							43
Nilai Rata-Rata							54,70

Jumlah Siswa	=	26
Jumlah Skor Ideal	=	100
Jumlah Nilai	=	1.474
Nilai Rata-Rata	=	54,70
Skor Tertinggi	=	70
Skor Terendah	=	43
Jumlah Sampel	=	26
Jumlah Kelas Interval (K)	=	$1 + 3,3 \log n$
	=	$1 + 3,3 \log 30$
	=	$1 + 3,3 (1,477)$
	=	$1 + 4,8741$
	=	$5,8741$
	=	6
Rentang Data (R)	=	Skor Tertinggi – Skor Terendah
	=	$70 - 43$
	=	27
Panjang Kelas P	=	$\frac{\text{Rentang data}}{\text{Banyak Kelas}} = \frac{R}{K}$
	=	$\frac{27}{6}$
	=	4,5
	=	6

LAMPIRAN 10

Distribusi frekuensi murid kelas Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71

Kecamatan Tallo Kota Makassar (Pretest)

Skor (x_i)	f_i	$f_i \cdot x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
43	2	86	-11,70	136,89	273,78
45	3	135	-9,70	94,09	282,27
50	6	450	-4,70	22,09	198,81
55	6	385	0,30	0,09	0,63
60	2	180	5,30	28,09	84,27
65	3	195	10,30	106,09	318,27
70	22	210	15,30	234,09	702,27
Jumlah	26	1.474	5,10	621,43	1,860.30

Skor Rata-rata

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i} \\ &= \frac{1.474}{26} \\ &= 54,70 \end{aligned}$$

Variansi

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{\sum f_i (x_i - \bar{x})^2}{n-1} \\ S^2 &= \frac{1,860.30}{25} \\ &= 64,15 \end{aligned}$$

Standar Deviasi

$$\begin{aligned} &= \sqrt{S^2} \\ &= \sqrt{64,15} \\ &= 8,00 \end{aligned}$$

LAMPIRAN 11

**Data Hasil Belajar Menulis Karangan Narasi Murid Kelas IV SD Negeri
Rappojawa no.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar (Posttest)**

No	Muri d	Aspek Yang Dinilai					Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	
1	AN	2	1	1	1	1	85
2	AS	1	1	2	1	2	80
3	AB	1	2	1	1	2	85
4	BA	1	1	1	1	2	85
5	BI	1	2	2	1	3	95
6	BS	1	2	3	2	2	80
7	BE	1	2	1	2	2	85
8	CI	1	1	1	1	2	80
9	CU	1	1	2	2	3	95
10	DA	1	1	2	1	3	87
11	DE	1	2	2	1	2	85
12	DD	1	1	2	1	2	80
13	DR	1	1	2	1	1	85
14	DB	1	1	2	1	1	88
15	DS	1	1	2	2	1	90
16	DA	1	1	2	2	3	87
17	DM	1	1	2	1	1	85
18	EA	1	1	1	1	2	90
19	EB	1	1	2	1	2	85
20	EB	1	1	2	1	2	80
21	FR	1	1	2	1	1	88
22	RI	1	1	1	2	1	95
23	MA	1	1	1	2	2	85
24	MU	1	1	2	1	2	90
25	SA	1	1	2	1	2	95
26	TU	1	1	2	1	3	95
Jumlah							2.020
Skor/Nilai Tertinggi							95
Skor/Nilai Terendah							80
Nilai Rata-Rata							87,20

Jumlah Siswa : 26

Jumlah Skor Ideal : 100

Jumlah Nilai : 2.020

Nilai Rata-rata : 87.20

Skor Tertinggi : 96

Skor Terendah : 80

Jumlah Sampel : 26

$$\begin{aligned}
 \text{Jumlah Kelas Interval (K)} &= 1 + 3,3 \log n \\
 &= 1 + 3,3 \log 30 \\
 &= 1 + 3,3 (1,477) \\
 &= 1 + 4,8741 \\
 &= 5,8741
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= 6 \\
 \text{Rentang Data (R)} &= \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah} \\
 &= 96 - 80 \\
 &= 16
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Panjang Kelas } P &= \frac{\text{Rentang data}}{\text{Banyak Kelas}} = \frac{R}{K} \\
 &= \frac{16}{6} \\
 &= 2,6 \\
 &= 3
 \end{aligned}$$



LAMPIRAN 12

**Distribusi frekuensi murid kelas Kelas IV SD Negeri Rappojawa no.71
Kecamatan Tallo Kota Makassar (Posttest)**

Skor (x_i)	f_i	$f_i \cdot x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
80	3	240	-7.20	51.84	155.52
85	11	1105	-2.20	4.84	62.92
87	1	87	-0.20	0.04	0.04
88	1	88	0.80	0.64	0.64
90	7	810	2.80	7.84	70.56
95	2	190	7.80	60.84	121.68
96	1	96	8.80	77.44	77.44
Jumlah	26	2.020	10.60	203.48	488.80

Skor Rata-rata (\bar{X})

$$= \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i}$$

$$= \frac{2.020}{26}$$

$$= 87,20$$

Variansi

$$S^2 = \frac{\sum f_i(x_i - \bar{x})^2}{n-1}$$

$$S^2 = \frac{488,80}{25}$$

$$S^2 = 16,86$$

Standar Deviasi

$$= \sqrt{S^2}$$

$$= \sqrt{16,86}$$

$$= 4,10$$

LAMPIRAN 13

Data Hasil Belajar Karangan Narasi Murid Menggunakan Uji N-Gain

No	Responden	Pree-tes	Post-test	Uji N-Gain	Kategori
1	AN	55	85	0,8	Tinggi
2	AS	60	80	0,6	Sedang
3	AB	65	85	0,8	Tinggi
4	BA	65	85	0,8	Tinggi
5	BI	70	95	0,8	Tinggi
6	BS	55	80	0,7	Tinggi
7	BE	50	85	0,8	Tinggi
8	CI	50	80	0,6	Sedang
9	CU	70	95	0,7	Tinggi
10	DA	45	87	0,8	Tinggi
11	DE	43	80	0,6	Sedang
12	DD	55	85	0,6	Sedang
13	DR	65	88	0,8	Tinggi
14	DB	55	90	0,7	Tinggi
15	DS	50	87	0,8	Tinggi
16	DA	65	85	0,8	Tinggi
17	DM	60	90	0,7	Tinggi
18	EA	45	80	0,7	Tinggi
19	EB	50	88	0,6	Sedang
20	EB	65	95	0,8	Tinggi
21	FR	45	85	0,6	Sedang
22	RI	60	95	0,6	Sedang
23	MA	70	95	0,7	Tinggi
24	MU	45	85	0,8	Tinggi
25	SA	60	85	0,7	Tinggi
26	TU	45	85	0,8	Tinggi
Jumlah	N=26	$\Sigma = 1641$	$\Sigma = 2616$	0,7	Tinggi

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

$$g = \frac{85 - 60}{100 - 60}$$

$$g = \frac{25}{40}$$

$$g = 0,6 \text{ (Kategori Sedang)}$$

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

$$g = \frac{96 - 65}{100 - 65}$$

$$g = \frac{31}{35}$$

$$g_1 = 0,88 \text{ (Kategori tinggi)}$$

**P
E
R
S
U
R
A
T
A
N**



SURAT PENGANTAR PENELITIAN

	<p>MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</p>	<p>Jalan Pettan Alauddin No. 239 Makassar Telp. : 0411-848017 / 848132 (Fax) Email : fakultas@umh.ac.id Web : https://fkip.umh.ac.id</p>										
												
<p>Nomor : 14540/FKIP/A.4-II/VIII/1445/2023 Lampiran : 1 (Satu) Lembar Perihal : Pengantar Penelitian</p>												
<p>Kepada Yang Terhormat Ketua LP3M Unismuh Makassar Di - Makassar</p>												
<p><i>Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</i></p> <p>Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:</p>												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>Nur Hizabah</td> </tr> <tr> <td>Stambuk</td> <td>105401117319</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Tempat/Tanggal Lahir</td> <td>Makassar / 19-07-2001</td> </tr> <tr> <td>Alamat</td> <td>Jl dg Redda 2</td> </tr> </table>			Nama	Nur Hizabah	Stambuk	105401117319	Program Studi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Tempat/Tanggal Lahir	Makassar / 19-07-2001	Alamat	Jl dg Redda 2
Nama	Nur Hizabah											
Stambuk	105401117319											
Program Studi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar											
Tempat/Tanggal Lahir	Makassar / 19-07-2001											
Alamat	Jl dg Redda 2											
<p>Adalah yang bersangkutan akan mengadakan penelitian dan menyelesaikan skripsi dengan judul: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PENGALAMAN PRIBADI MURID KELAS IV SD NEGERI RAPPOJAWA NO 71 KECAMATAN TALLO KOTA MAKASSAR</p>												
<p>Demikian pengantar ini kami buat, atas kerjasamanya dihaturkan <i>Jazaakumullahu Khaeran Katsiran.</i></p>												
<p><i>Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</i></p>												
<p>Makassar, 6 Jumadal Ula 1444 H 09 Agustus 2023 M</p>												
<p>Dekan</p> 												
<p>Erwin Akib, M.Pd., Ph.D. NBM. 860.934</p>												
												

SURAT PERMOHONAN IZIN



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448938
Website : <http://simap-new.sulselprov.go.id> Email : ptsp@sulselprov.go.id
Makassar 90231

Nomor	: 23272/S.01/PTSP/2023	Kepada Yth.
Lampiran	: -	Walikota Makassar
Perihal	: <u>Izin penelitian</u>	

di-
Tempat

Berdasarkan surat Ketua LP3M UNISMUH Makassar Nomor : 2234/05/C.4-VIII/VIII/1444/2023 tanggal 09 Agustus 2023 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a	: NUR HIZABAH
Nomor Pokok	: 105401117319
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pekerjaan/Lembaga	: Mahasiswa (S1)
Alamat	: Jl. Slt Alauddin, No. 259 Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun SKRIPSI, dengan judul

**" EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PENGALAMAN PRIBADI MURID KELAS IV SD NEGERI RAPPOJAWA NO.71 KECAMATAN
TALLO KOTA MAKASSAR "**

Yang akan dilaksanakan dari Tgl. **11 Agustus s/d 11 Oktober 2023**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada Tanggal 10 Agustus 2023

**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN**



ASRUL SANI, S.H., M.Si.
Pangkat : PEMBINA TINGKAT I
Nip : 19750321 200312 1 008

Tembusan Yth
1. Ketua LP3M UNISMUH Makassar di Makassar,
2. Bertinggal.

SURAT IZIN PENELITIAN



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jl. Jendral Ahmad Yani No. 2 Makassar 90171
 Website: dpmpstp.makassarikota.go.id



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 070/290/SKP/SB/DPMPSTP/8/2023

DASAR:

- a. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Keterangan Penelitian.
- b. Peraturan Daerah Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan Organisasi Perangkat Daerah
- c. Peraturan Walikota Nomor 4 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berbasis Resiko, Perizinan Non Berusaha dan Non Perizinan
- d. Keputusan Walikota Makassar Nomor 954/503 Tahun 2023 Tentang Pendelegasian Kewenangan Perizinan Berusaha Berbasis Resiko, Perizinan Non Berusaha dan Non Perizinan yang Menjadi Kewenangan Pemerintah Daerah Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Makassar Tahun 2023
- e. Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan nomor 070/290/SKP/SB/DPMPSTP/8/2023, Tanggal 10 Agustus 2023
- f. Rekomendasi Teknis Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar nomor 070/291/SKP-SB/BKBP/8/2023

Dengan Ini Menerangkan Bahwa :

Nama	NUR HIZABAH
NIM / Jurusan	105401117319 / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pekerjaan	Mahasiswa (S1)
Alamat	Jl. Syarif Maududhi No. 299, Makassar
Lokasi Penelitian	Rappojawa
Waktu Penelitian	11 Agustus 2023 - 11 Oktober 2023
Tujuan	skripsi
Judul Penelitian	"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PENGALAMAN PRIBADI MURID KELAS IV SD NEGERI RAPPOJAWA NO 71 KECAMATAN TALLO KOTA MAKASSAR"

Dalam melakukan kegiatan yang bersangkutan mematuhi ketentuan sebagai berikut:

- a. Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan untuk kepentingan penelitian yang bersangkutan selama waktu yang sudah disebutkan dalam surat keterangan ini.
- b. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan yang tidak sesuai / tidak ada kaitannya dengan judul dan tujuan kegiatan penelitian.
- c. Melaporkan hasil penelitian kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar melalui email bidangpoldagrikesbangpolmks@gmail.com.
- d. Surat Keterangan Penelitian ini dicabut kembali apabila pemegangnya tidak mematuhi ketentuan tersebut diatas.



Ditetapkan di Makassar

Pada tanggal: 2023-08-28 11:31:01




Ditandatangani secara elektronik oleh
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 KOTA MAKASSAR**

A. ZULKIFLY, S.STP., M.Si.

Tembusan Kepada Yth:

1. Pimpinan Lembaga/Instansi/Perusahaan Lokasi Penelitian;
2. Pertinggal,-

KARTU KONTROL PELAKSANAAN PENELITIAN



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR**

KONTROL PELAKSANAAN PENELITIAN

Nama Mahasiswa : Mur Hizabah NIM: 10540 1183 19

Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman Pribadi Murid kelas IV SD Negeri Rappajawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar


Tanggal Ujian Proposal : 07 Februari 2023

Pelaksanaan kegiatan penelitian:


No.	Tanggal	Kegiatan	Paraf Guru Kelas
1.	<u>19/02/2023</u>	<u>Antar Surat / Observasi</u>	<u>Che</u>
2.	<u>21/02/2023</u>	<u>Pembertan Materi</u>	<u>Che</u>
3.	<u>22/02/2023</u>	<u>Memberikan Pretest</u>	<u>Che</u>
4.	<u>23/02/2023</u>	<u>Memaparkan Utang Materi</u>	<u>Che</u>
5.	<u>24/02/2023</u>	<u>Memberikan Postest</u>	<u>Che</u>
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

..... 20

Ketua Prodi



Dr. Alim Hani, S. Pd., M. Pd.
NBM: 11489133



UPT. SPF SD. NEG. RAPPAJAWA NO. 71

Drs. BATOTO
NIP. 19651231 198803 153



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Sultan Alauddin No. 299 Makassar
 Telp : 0411-460837840132 (Fax)
 Email : kip@umimk.ac.id
 Web : www.kip.umimk.ac.id

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nur Hizabah
 NIM : 105401117319
 Jurusan : SI Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap
 Keterampilan Menulis Pengalaman pribadi Murid Kelas
 IV SD Negeri Rappajawa No.71 Kecamatan Tallo Kota
 Makassar
 Pembimbing : 1. Dr. Amal Akbar, M.Pd.
 2. Besse Syukroni Biso, S.Pd., M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	Senin 9-8-23	ganti paragraf / tambahi kata kajian pustaka	
2.	Senin 7-8-23	perbaiki daftar-daftar pustaka	
3.	Rabu 9-8-23	instrumen penelitian/ tubrik penelitian diperbaiki	
4.	20 Senin 20-8-23	penelitian menyekolahkan penelitian hasil penelitian format penulisan skripsi	
5.	Rabu 30-8-23	Ace	

Catatan:

Mahasiswa dapat mengikuti Skripsi jika telah melakukan pembimbingan minimal
 3 (tiga) kali dan Skripsi telah disetujui kedua pembimbing

Makassar, Agustus 2023

Mengetahui,

Ketua Prodi PGSD

Dr. Alijan Bahri, M.Pd.

NBM. 1148913



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Sultan Alauddin No.279 Makassar
 Telp : 0411-85877860172 (Fax)
 Email : ibip@umh.ac.id
 Web : www.ibip.umh.ac.id

KARTU KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nur Hizabah
 NIM : 105401117319
 Jurusan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar
 Pembimbing : 1. Dr. Amal Akbar, M.Pd.
 2. Besse Syukroni Baso, S.Pd., M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Uraian Perbaikan	Paraf Pembimbing
1.	Jumat 4-8-23	Kembali ke bagian Pembaca	
2.	Senin 7-8-23	Asesmen pemelihan nilai tambah di paragraf	
3.	Selasa 8-8-23	Paragraf daftar dengan juga diperbaiki	
4.	Setelah selesai	ACC	

Catatan:

Mahasiswa dapat mengikuti Skripsi jika telah melakukan pembimbingan minimal 3 (tiga) kali dan Skripsi telah disetujui kedua pembimbing

Makassar, Agustus 2023

Mengetahui,

Ketua Prodi PGSD

Dr. Aliem Bahri, M.Pd.

NBM. 1148913



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PRODI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Sultan Alauddin No.259 Makassar
 Telp : 0411-86037300/132 (Fax)
 Email : [HYPERLINK](#)
 Website: [www.unismuh-makassar.ac.id](#)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Proposal : Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Pengalaman pribadi Murid Kelas IV SD Negeri Rappojawa No.71 Kecamatan Tallo Kota Makassar.

Mahasiswa yang bersangkutan :

Nama : Nuz Hizabah
 NIM : 105401147319
 Jurusan : SI Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan untuk diujikan.


Makassar, Agustus 2023

Disetujui Oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Amat Akbar, M.Pd.


Besse Syukroni Baso, S.Pd., M.Pd

Diketahui,

Dekan FKIP
 Unismuh Makassar

Ketua Prodi PGSD

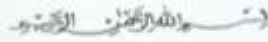

Erwin Akib, M.Pd., Ph.D.


Dr. Aliqun Bahri, M.Pd.



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR
UPT PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

Akreditasi A, Jl. Sultan Abdulrahman, 90219 Makassar 90221 Telp (0411) 900072, 9011203, Fax (0411) 902208



SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

UPT Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar,
Menerangkan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : Nor Hizabah
Nim : 105401117319
Program Studi : PGSD

Dengan nilai:

No	Bab	Nilai	Ambang Batas
1	Bab 1	10 %	10 %
2	Bab 2	20 %	25 %
3	Bab 3	6 %	10 %
4	Bab 4	9 %	10 %
5	Ujian 5	5 %	5 %

Dinyatakan telah lulus cek plagiat yang dilakukan oleh UPT- Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar Menggunakan Aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Makassar, 31 Agustus 2023

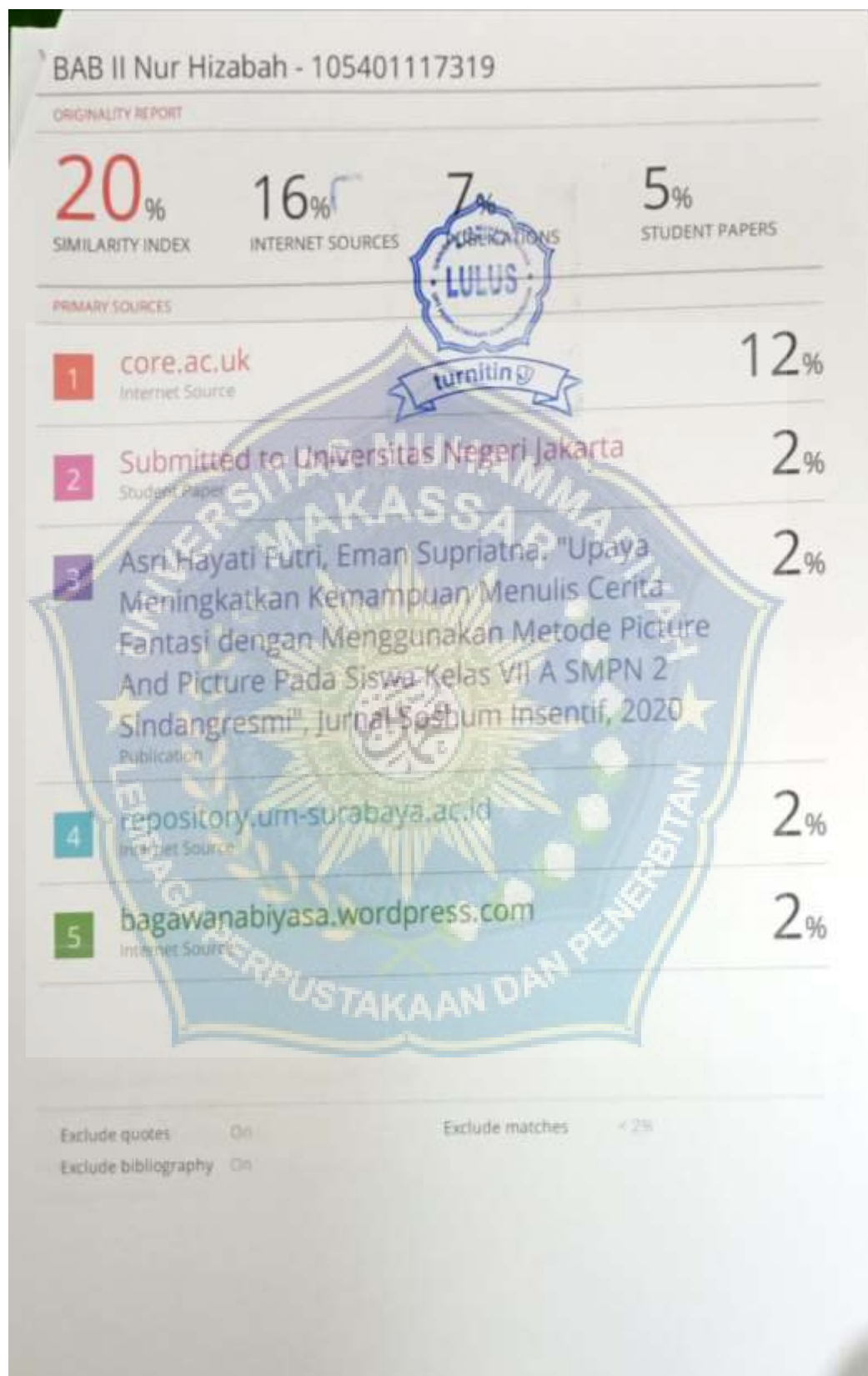
Mengetahui

Kepala UPT Perpustakaan dan Penerbitan,



....., I.Hm.M.P.
NBM. 964 591





BAB III Nur Hizabah - 105401117319

ORIGINALITY REPORT

6%	3%	4%	2%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	2%
2	unimuda.e-journal.id Internet Source	2%
3	repository2.unw.ac.id Internet Source	2%

Exclude quotes
Exclude bibliography

Exclude matches 2%



BAB IV Nur Hizabah - 105401117319

ORIGINALITY REPORT

9%	10%	5%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	7%
2	Rizky Fatmalasari Latukau, Febrywati Wattimury. "KOMPARASI ANTARA PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE TPS DAN TIPE TSTS BERDASARKAN GAYA KOGNITIF SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 3 LEIHITU". Biosel: Biology Science and Education, 2021 Publication	2%

Exclude quotes Exclude bibliography Exclude matches

LULUS

turnitin

LEMBAGA PERPUSTAKAAN DAN PENERBITAN

BAB V Nur Hizabah - 105401117319

ORIGINALITY REPORT

5%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to unars
Student Paper

5%



Exclude quotes

On

Exclude matches

Exclude bibliography

On

**D
O
K
U
M
E
N
T
A
S
I**





Menyampaikan Tujuan Pembelajaran



Proses pemutaran video pembelajaran



**Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis
Pengalaman Pribadi melalui Vidio Pembelajaran**



Murid Di Arahkan Untuk Menuliskan Pengalaman Pribadi

RIWAYAT HIDUP



NUR HIZABAH Dilahirkan di Makassar pada tanggal 19 Juli 2001 Anak ke 3 dari 5 bersaudara, dari pasangan Ayahanda Muhammad Yusuf S.T. dan Ibunda Syarifah S.Pd Penulis tamat Sekolah Dasar SD Inpres Rappojawa pada tahun 2013 dan tamat Sekolah Menengah Pertama SMP Negeri 22 Makassar pada tahun 2016, dan melanjutkan ke jenjang Sekolah

Menengah atas SMA Datuk Ribandang Setelah tamat di SMA Datuk Ribandang pada tahun 2019. Pada tahun (2019), penulis melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi, tepatnya di Universitas Muhammadiyah Makassar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Program Studi Strata Satu (S1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan In Sya' Allah penulis akan tamat pada tahun ini.