

ABSTRAK

Ahmad Rifqi, 2023. Analisis semiotika : representasi rasisme dalam film One Piece

(Dibimbing Oleh Yahya dan Arni)

Skripsi ini menganalisis representasi rasisme dalam film anime One Piece dengan menggunakan pendekatan semiotika. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana rasisme direpresentasikan melalui narasi dan visual dalam anime tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis semiotika dengan fokus pada karakterisasi, dialog, dan simbol-simbol visual yang digunakan dalam One Piece.

Data penelitian diperoleh melalui pengamatan terhadap episode-episode terpilih dari anime tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa rasisme dalam One Piece direpresentasikan melalui karakterisasi stereotipikal, dialog yang memuat prasangka dan diskriminasi, serta simbol-simbol visual seperti warna kulit, pakaian, dan atribut fisik.

Representasi ini dapat mempengaruhi persepsi penonton terhadap rasisme dan memberikan kontribusi pada pemertahanan stereotip dan prasangka dalam masyarakat. Penelitian ini memiliki implikasi penting dalam memahami dampak representasi rasisme dalam media populer seperti anime. Kesadaran akan representasi rasisme dalam One Piece dapat meningkatkan pemahaman kita tentang isu rasisme dan mempromosikan penghapusan prasangka dan diskriminasi dalam masyarakat.

Kata Kunci: analisis semiotika, representasi rasisme, film anime, One Piece.

ABSTRACT

Ahmad Rifqi, 2023. Semiotic analysis: representation of racism in the One Piece film

(Supervised by Yahya and Arni)

This thesis analyzes the representation of racism in the anime One Piece using a semiotic approach. The purpose of this research is to understand how racism is represented through narration and visuals in the anime. The research method used is semiotic analysis with a focus on characterization, dialogue, and visual symbols used in One Piece.

The research data was obtained by observing selected episodes of the anime. The results of the analysis show that racism in One Piece is represented through stereotypical characterization, dialogue that contains prejudice and discrimination, as well as visual symbols such as skin color, clothing, and physical attributes.

These representations can influence audience perceptions of racism and contribute to the maintenance of stereotypes and prejudice in society. This research has important implications for understanding the impact of representations of racism in popular media such as anime. Awareness of the representation of racism in One Piece can increase our understanding of the issue of racism and promote the elimination of prejudice and discrimination in society.

Keywords: semiotic analysis, representation of racism, anime films, One Piece.