

ABSTRAK

Nur Syakiah Asmawani. 2023. *Metafora Pasang Ri Kajang sebagai Perwujudan Budaya Lokal Masyarakat Kajang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing I Sitti Aida Azis. dan pembimbing II Wahyuningsih.

Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis metafora yaitu, antropomorfik, kehwanaan, dan sinestesis serta makna dalam teks *pasang ri* Kajang sebagai perwujudan budaya lokal masyarakat Kajang. Penelitian ini dilaksanakan kurang lebih dua bulan di daerah Kawasan Kajang Ammatoa, Kabupaten Bulukumba. Penelitian ini merupakan penelitian dengan pendekatan kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan penggunaan gaya bahasa dalam teks *pasang ri* Kajang dapat disimpulkan, bahwa hasil penelitian ini menunjukkan adanya berbagai bentuk majas metafora yang ditemukan dalam teks *pasang ri* Kajang. Pada penelitian ini juga, peneliti tidak hanya menggambarkan bentuk majas metafora tapi juga makna yang terdapat dalam teks *pasang ri* kajang. Adapun hasil temuan terkait majas metafora dan makna teks *pasang ri* kajang yaitu sebanyak 13 data. Bentuk metafora antropomorfik sebanyak empat data, metafora kehwanaan yaitu sebanyak lima data, selanjutnya metafora sinestesis sebanyak empat data.

Kata kunci: metafora, makna, kajang