

## ABSTRAK

**Musyarrifah. S. 2018.** *Potret Nilai Budaya Mandar dalam Buku Kalindaqdaq Karya Suradi Yasil (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar. Pembimbing 1 Munirah dan Pembimbing 2 Aliem Bahri.

Masalah utama dalam penelitian ini yaitu bagaimana struktur puisi Mandar atau *kalindaqdaq* dan nilai yang terkandung dalam *kalindaqdaq*. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Bentuk penelitian adalah kualitatif deskriptif yaitu data yang dikumpulkan akan berwujud kata-kata yang bertujuan untuk mendeskripsikan apa yang menjadi masalah, menganalisisnya, dan menafsirkan data yang ada. Sumber data yang digunakan yaitu: (1) dokumen; (2) informan. Teknik pengumpulan data yang diterapkan, yaitu: (1) mengkaji dokumen atau arsip (*content analysis*); (2) wawancara. Uji validitas yang dilakukan dengan cara menggunakan teknik trigulasi teori dan sumber. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir (*flow model of analysis*) yang bergerak dalam komponen reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) Struktur *Kalindaqdaq* mempunyai pola tetap yakni setiap bait terdiri empat larik (baris). Larik pertama terdiri atas delapan suku kata, larik kedua tujuh suku kata, larik ketiga lima suku kata, dan larik keempat tujuh sukukata. ; (2) Nilai yang terkandung dalam *Kalindaqdaq* meliputi, nilai hiburan, percintaan, kejantanan, pendidikan, dan keagamaan.

**Kata kunci:** *Struktur puisi, nilai puisi*