

## **ABSTRAK**

**SYAMSUL RIJAL**, “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Kriya Kayu di SMA Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng” dibimbing oleh:

Drs. Ali Ahmad Muhdy, M.Pd dan Drs. Benny Subiantoro, M.Sn).

Seni kerajinan kayu merupakan karya seni yang di wujudkan secara visual dalam bentuk rupa baik dua dimensi maupun tiga dimensi. Secara fisik karya seni kerajinan juga dihias dengan motif dan corak tertentu agar memiliki nilai estetis. Di samping itu dapat pula mempunyai nilai simbolik atau makna filosofi dalam kebudayaan masyarakat suatu daerah. Tujuan penelitian ini adalah: 1. bagaimana proses pelaksanaan pembelajaran seni kriya kayu di SMA Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng, 2. bagaimana kemampuan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran seni kriya kayu di SMA Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng, 3. bagaimana hasil pelaksanaan pembelajaran seni kriya kayu di SMA Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng. Penelitian ini bersifat deskriptif, oleh karena itu pendekatan yang dianggap cocok digunakan adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan pada tanggal 12 Maret sampai dengan 12 April 2016. Berdasarkan hasil penelitian di SMA Negeri 1 Eremerasa terdapat hasil kerajinan kayu siswa seperti Tempat buku, penghargaan piala, bingkai foto, Kesimpulan dari penelitian ini 1. proses pembuatan kerajinan kayu pelaksanaan pembelajaran seni kriya kayu di SMA Negeri 1 Eremerasa Kabupaten Bantaeng melalui beberapa tahapan, mulai dari persiapan bahan baku, pengolahan bahan baku, sampai pada proses mengolah kayu, 2. bentuk pada karya kayu yang terdapat di SMA Negeri 1 Eremerasa sangat sederhana dan tidak ada perubahan baik dari segi ragam, bentuk dan fungsinya karena tidak adanya kreativitas dan inovasi oleh siswa. Saran untuk penelitian ini kepada para siswa agar lebih kreatif dan terus berinovasi dalam berkarya sehingga karya-karya kerajinan kayu yang dihasilkan selanjutnya lebih maksimal baik dari segi bentuk, ragam hias dan fungsinya.