

ABSTRAK

Rizal, 2024. Analisis Nilai Sosial Dalam Kumpulan Puisi Essai Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar yang dibimbing oleh Syahrudin Selaku Pembimbing I dan Anzar Selaku Pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan makna kumpulan puisi *Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche* dengan menggunakan teori Sosiologi Satra Wallek dan Werren. Jenis penelitian ini termasuk penelitian dekskriptif kualitatif dengan menghasilkan data deskriptif berupa kata, kalimat maupun frasa. Data dalam penelitian ini berupa teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, dokumentasi, menyimak, dan mencatat.

Hasil penelitian ini menampilkan bahwa data yang ditemukan dalam puisi *Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche* sebanyak tiga data yang dikontekstualisasikan dengan sosiologi sastra Wellek dan Werren. Dalam sosiologi Wellek dan Werren menawarkan tiga konsep untuk menambah wawasan dalam memahami sebuah karya, yakni sosiologi *sosiologi pengarang*, *sosiologi pembaca* dan *sosiologi karya sastra*. Dengan penerapan konsep Wellek dan werren dalam puisi *Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche* maka dipahami bahwa puisi tersebut merupakan fenomena sosial dan hukum yang tidak seimbang yang digambarkan oleh pengarang secara tersirat melalui ungkapan-ungkapan secara simbolik. Adanya puisi ini sebagai bentuk kritik sosial dan aspirasi kepada rakyat kecil yang tertindas yang berfungsi sebagai refleksi atas kesadaran dan kenyataan untuk menegakkan keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

Kata Kunci : *Puisi Mata Luka Sengkon Karta, Sosiologi Sastra*